

Ministério da Cultura, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e Midrash Centro Cultural apresentam



16/10 | LEITURA 49 PEÇAS ULTRACONTEMPORÂNEAS

19h | TEATRO DOMINGOS DE OLIVEIRA

Duração: 49 min. | Classificação Indicativa: 18 anos

Entre 2051 e 2099, atores reconstituirão partidas históricas com as cores trocadas; um dançarino apresentará uma retrospectiva de sua obra sem jamais dançar; *Esperando Godot* será encenado ao ar livre até que comece a chover; uma escritora lerá diante de 49 pessoas um romance que ela deverá destruir logo depois; as roupas de pessoas assassinadas pela polícia desaparecerão pouco a pouco de uma sala de museu.

49 peças ultracontemporâneas reúne partituras para espetáculos, performances, coreografias e instalações concebidas para um futuro precisamente datado. São obras ao mesmo tempo realizáveis e improváveis, descritas com a clareza de instruções técnicas e a força sugestiva de pequenas ficções. Em cada uma delas, uma regra simples — trocar os papéis, retardar um gesto, ocultar o acontecimento, transmitir uma ação, apagar uma presença — transforma o palco num experimento sobre autoria, memória, desejo, violência, tecnologia e desaparecimento.

Aurélio Pinotti explora as fronteiras entre teatro e literatura, obra e comentário, criação e apropriação. O público deixa de ser apenas testemunha: torna-se intérprete, cúmplice, matéria da cena e, às vezes, responsável por aquilo que acontece. O resultado é uma performance de humor discreto e imaginação radical, no qual Beckett, Kafka, Simone Weil, Wittgenstein, Muhammad Ali, Rembrandt e inteligências artificiais participam de uma mesma arqueologia do porvir.

FICHA TÉCNICA:

Leitura e performance: Marco Catalão e Luana Aguiar

Texto: Aurélio Pinotti

Dramaturgia e direção de cena: Marco Catalão



APOIO

**TEATRO
DOMINGOS
OLIVEIRA** ▲

COMUNICAÇÃO

BOOMERAKI

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

