

Ministério da Cultura, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e Midrash Centro Cultural apresentam



19/09 | FILM: FACE ID

19h | TEATRO GLAUCE ROCHA

Duração: 50 min. | Classificação Indicativa: 12 anos

A partir do curta experimental “Film” (1965), único roteiro de Samuel Beckett para o cinema, Fausto Fawcett cria um monólogo ao vivo sobre percepção, identidade e exposição. No curta dirigido por Alan Schneider, Buster Keaton tenta escapar de todos os olhares e ocultar o próprio rosto, levando ao limite a máxima de Berkeley: “esse est percipi” - existir é ser percebido.

Sessenta anos depois, a operação se inverte. A face tornou-se senha, credencial biométrica, avatar, mercadoria e prova cotidiana de existência. De costas para a plateia, Fausto acompanha a projeção enquanto três espelhos côncavos devolvem versões distorcidas de sua fisionomia. Beckett encontra Face ID, selfies, algoritmos, Magritte, Warhol, Beuys e Gerhard Richter num existencialismo pós-smartphone, onde desaparecer se torna suspeito e ser reconhecido pelo sistema começa a valer tanto quanto existir.

FICHA TÉCNICA:

Performance e texto FAUSTO FAWCETT

Ideia, roteiro e direção: EDUARDO BEU



APOIO



COMUNICAÇÃO



PATROCÍNIO



Cultura

REALIZAÇÃO

