



PRONAC 247170

**PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2025**

**CENTRO DE ESTUDOS E CULTURA MIDRASH**

# PALESTRAS

08



Ministério da Cultura e  
Midrash Centro Cultural  
apresentam

Ciclo Território Livre  
Curadoria Clarisse Fukelman

Arte | Lazar Segal | Eternos Caminhantes, 1919 - Museu Lazar Segal, Brasil

Gratuito

Palestra 

# IMIGRAÇÃO E EXÍLIO JUDAICO

A Arte como legado

com MARIA LUIZA TUCCI CARNEIRO

Online

terça, 18 de março de 2025  
às 20h

Inscreva-se: [link da bio](#)

MIDRASH  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

 arraste pro lado

## Sobre

No evento IMIGRAÇÃO E EXÍLIO JUDAICO: A arte como legado, a historiadora e romancista Maria Luiza Tucci Carneiro (USP) explora como artistas judeus emigrados e exilados no Brasil entre 1920 a 1945 traduziram suas experiências em criações marcadas por dor, identidade e resiliência.



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Os deslocamentos forçados, seja por guerras, perseguições ou desigualdades, moldaram sociedades e influenciaram profundamente a arte e a literatura. No evento IMIGRAÇÃO E EXÍLIO JUDAICO: A arte como legado, a historiadora e romancista Maria Luiza Tucci Carneiro (USP) explora como artistas judeus emigrados e exilados no Brasil entre 1920 e 1945 traduziram suas experiências em criações marcadas por dor, identidade e resiliência.

O evento faz parte da programação de TERRITÓRIO LIVRE - Arte e Literatura discutem exílios e imigrações, sob a curadoria de Clarisse Fukelman, pesquisadora, professora e idealizadora de projetos culturais e acadêmicos que ampliam o debate sobre memória e pertencimento.



18/03 (terça-feira), às 20h



Evento on-line e gratuito

Participe desse encontro que une história, arte e literatura para refletir sobre imigração, exílio e a construção de novas narrativas.

Benice Tyschler

Benice Tyschler



clarisse

Felipe | Midrash Centr...



aidam QUEM TE...

aidam QUEM TE FAZ R...



Participants (37)

Q Find a participant

- |                  |                                      |  |
|------------------|--------------------------------------|--|
| ID               | iPhone de Bruno                      |  |
| ID               | iPhone de Ines 12 max pro 512GB 5.21 |  |
| J                | João                                 |  |
| Julio Casoy      | Julio Casoy                          |  |
| KC               | Katia Cristina Bassichetto           |  |
| M                | MAIA                                 |  |
| MA               | Maria Angelica Arcoverde             |  |
| Mauricio Slender | Mauricio Slender                     |  |
| R                | Regina                               |  |
| R                | Regina Oliveira                      |  |
| RG               | Rita GIANESINI                       |  |
| SS               | Samsung SM-A515F                     |  |
| ST               | Sonia Tucherman                      |  |
| T                | Tânia Gostkorzewicz                  |  |
| L                | Leticia                              |  |

Invite

Unmute me

# EMIGRAÇÃO E EXÍLIO

## Arte: crônicas de sensações visuais e emocionais

1. **da tragédia humana**, cujos efeitos se fizeram sentir ao longo de suas vidas;
2. **da cordialidade brasileira**, mito que ainda permeia o nosso cotidiano mascarando a faceta oculta de uma política antissemita;
3. **do estranhamento**, diante do novo e da sensação de estar em um mundo sem fundamentos, sem chão, como apresentado por Vilém Flüsser em sua autobiografia filosófica *Bodenlos*. Sensação de uma pátria e cultura perdidas



Ministério da Cultura e  
Midrash Centro Cultural  
apresentam

Ciclo Território Livre  
Curadoria Clarisse Fukelman

# SEM PÁTRIA E SEM CHÃO

Dilemas do exílio em  
Vilém Flusser e Jean Améry

COM MÁRCIO SELIGMANN-SILVA

Online

terça, 25 de março de 2025  
às 20h

Inscreva-se: [link da bio](#)

Gratis

Palestra 

## Sobre

No evento SEM PÁTRIA E SEM CHÃO, o professor Márcio Seligmann-Silva (UNICAMP) analisa esses dois pensadores e suas perspectivas sobre deslocamento, identidade e pertencimento, trazendo reflexões profundas sobre os dilemas do exílio.



MIDRASH  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

arraste pro lado

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



O que significa perder a pátria? Vilém Flusser e Jean Améry viveram o exílio de formas distintas: enquanto Flusser enxergava a apatridade como uma conquista, Améry via na pátria uma necessidade humana essencial.

No evento SEM PÁTRIA E SEM CHÃO, o professor Márcio Seligmann-Silva (UNICAMP) analisa esses dois pensadores e suas perspectivas sobre deslocamento, identidade e pertencimento, trazendo reflexões profundas sobre os dilemas do exílio. O evento faz parte da programação de TERRITÓRIO LIVRE - Arte e Literatura discutem exílios e imigrações, sob a curadoria de Cláisse Fukelman, pesquisadora, professora e idealizadora de projetos culturais e acadêmicos que ampliam o debate sobre memória e pertencimento.

25/03 (terça-feira), às 20h  
 Evento on-line e gratuito

Uma conversa essencial para quem quer entender como a experiência do exílio molda não apenas indivíduos, mas também a forma como enxergamos o mundo.

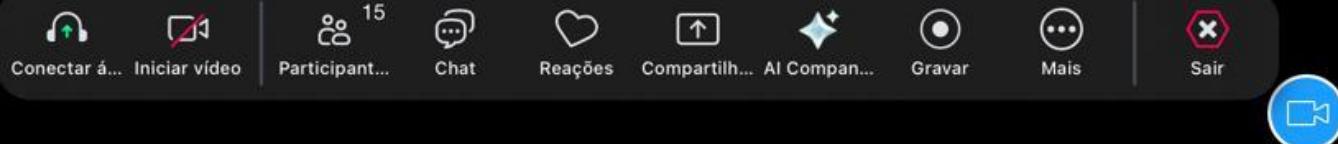
Zoom



REC



•



X		Participantes (15)	
	Alejandro Grosso Grazioli		
	Benice Tyschler		
	Cristina Alter		
	DORA		
	Eliane Pszczol		
	HT		
	LMAIA		
	Regina Oliveira		
	Ronaldo Elie Yallouz		
	Vera Bobrow		
	Rafael Canavez		

+

Novo

Personal

Meu Drive

Computadores

Compartilhados comigo

Recentes

Com estrela

Spam

Lixeira

Armazenamento

366,09 GB de 2 TB usados

Comprar mais  
armazenamento



Palestra disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1A-M95KIXq7koyFnmcJVZbogdD1dGOSZz?hl=pt-br>

**Ministério da Cultura e  
Midrash Centro Cultural  
apresentam**



# OS SAPOS

## **Exibição do filme e bate-papo com a diretora Clara Linhart e a autora Renata Mizrahi.**

**domingo, 30 de março de 2025**  
às 17h30

Inscreva-se: **link da bio**

**MIDRASH**  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

arraste pro lado

**GAMAROSA FILMES, CANAL BRASIL E TELECINE  
APRESENTAM**



## Sobre

OS SAPOS, adaptação da peça homônima de Renata Mizrahi, é um filme tragicômico sobre relações de dependência amorosa. O filme se passa em um dia e uma noite numa casa de campo rústica, alugada por Luciana e Marcelo que – apesar de estarem juntos há oito anos – nunca assumiram seu compromisso. Seus vizinhos e amigos, Cláudio e Fabiana, são aparentemente felizes. Mas, conhecendo-os um pouco mais de perto, percebe-se um relacionamento altamente tóxico. Paula, amiga da adolescência de Marcelo, logo entende que chegou em um terreno minado. Ela decide ter um fim de semana divertido apesar dos conflitos que causa.

THALITA CARAUTA KARINA RAMIL VERÔNICA REIS  
PIERRE SANTOS PAULO HAMILTON

# OS SAPOS

ESCRITO POR RENATA MIZRAHI DIRIGIDO POR CLARA LINHART

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



No dia 30 de março, às 17h, o Midrash Centro Cultural recebe a exibição de OS SAPOS, filme tragicômico baseado na peça de Renata Mizrahi, com direção de Clara Linhart.

A trama se desenrola ao longo de um dia e uma noite numa casa de campo rústica, alugada por Luciana e Marcelo, um casal que, apesar de estar junto há oito anos, nunca oficializou a relação. Seus vizinhos e amigos, Cláudio e Fabiana, parecem felizes à primeira vista, mas escondem um relacionamento altamente tóxico. A chegada de Paula, amiga de infância de Marcelo, adiciona mais tensão ao ambiente – e ela logo percebe que está pisando em um terreno minado.

E depois da sessão, o papo continua! A diretora @linhartclara e a autora @renatamizrahi estarão presentes para uma conversa sobre o filme, o processo de adaptação e muito mais.



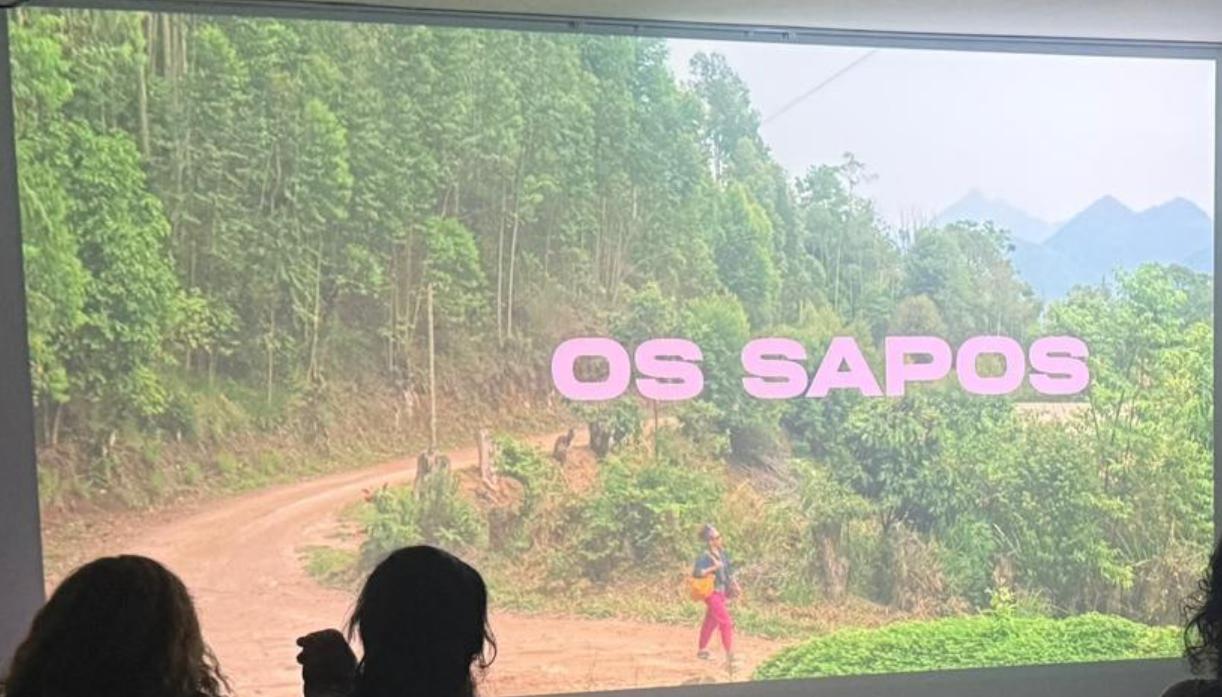
Domingo, 30 de março



17h



Entrada gratuita





Ministério da Cultura e  
Midrash Centro Cultural  
apresentam



**CICLO TERRITÓRIO LIVRE**  
Arte e Literatura discutem  
exílios e imigrações  
Curadoria Clarisse Fukelman

Gratuito

Palestra

# LIBERDADE

MODOS DE PENSAR, MODOS DE DIZER – RENATO LESSA

Online

Quarta-feira,  
**09 de abril, 20h**

Inscreva-se: [link da bio](#)

MIDRASH CENTRO CULTURAL

arraste pro lado

## Sobre

**A liberdade é um conceito que todos defendem, mas poucos concordam sobre seu verdadeiro significado.** Em sua exposição, Renato Lessa propõe uma análise das diferentes perspectivas sobre o termo, explorando visões filosóficas que vão de Thomas Hobbes e Espinosa até Stuart Mill e Immanuel Kant.



**Renato Lessa**

Professor de Filosofia  
Política Puc-Rio e  
Coordenador do  
Centro Primo Levi / Puc-Rio

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



O Midrash Centro Cultural apresenta mais um evento do Ciclo Território Livre, onde arte e literatura se encontram para discutir temas contemporâneos de grande relevância.

No dia 09 de abril (quarta-feira), às 20h, o evento contará com a presença do professor e filósofo político Renato Lessa, que trará a palestra **LIBERDADE: modos de pensar, modos de dizer**. O encontro será online e você pode fazer sua Inscrição gratuita no link da bio!

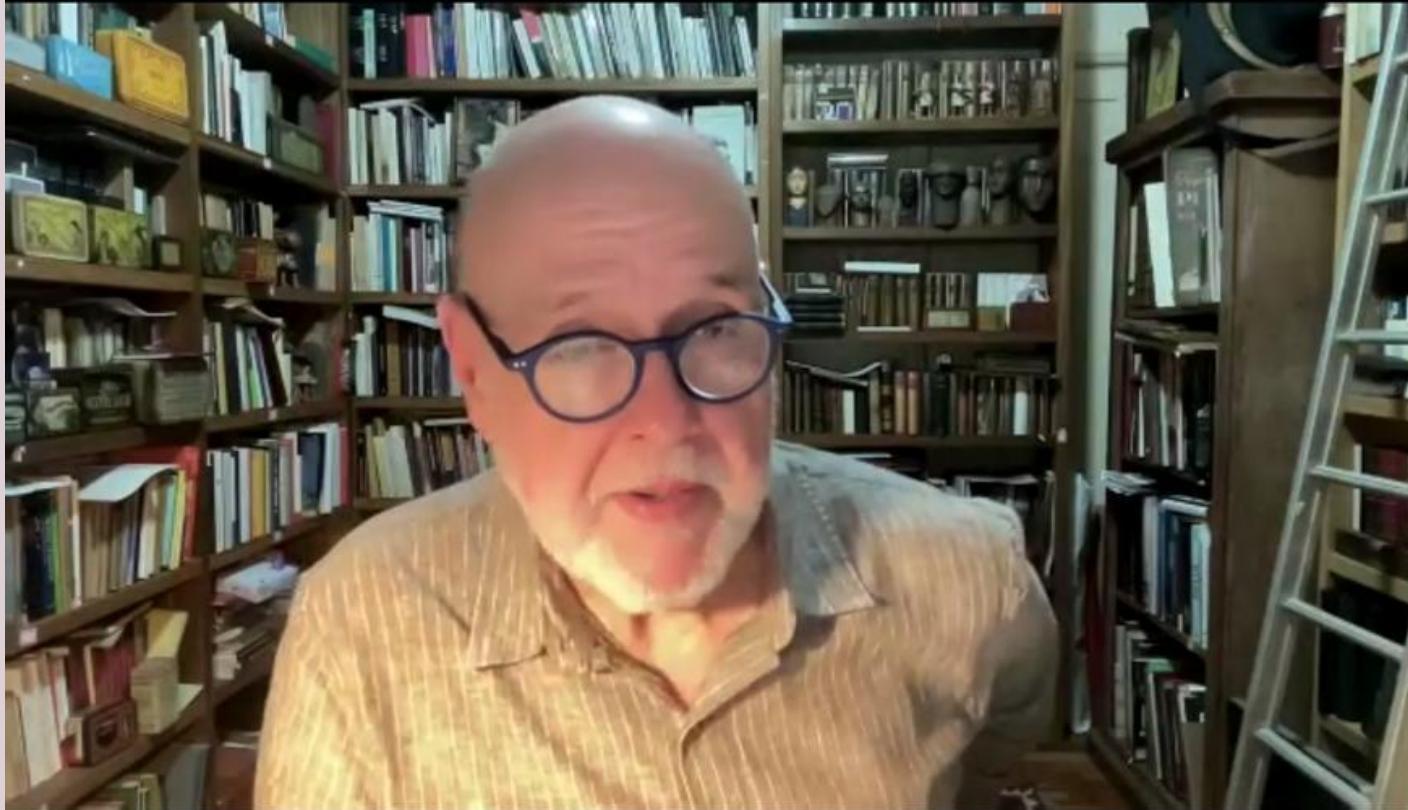
A liberdade é um conceito que todos defendem, mas poucos concordam sobre seu verdadeiro significado. Em sua exposição, Renato Lessa propõe uma análise das diferentes perspectivas sobre o termo, explorando visões filosóficas que vão de Thomas Hobbes e Espinosa até Stuart Mill e Immanuel Kant.



Zoom



REC



<https://drive.google.com/drive/folders/13ablxBtaNYK-cqqsMK8uukufHdtgF0lZ?hl=pt-br>



Participantes (44)



Pesquisar

Anfitrião

Midrash Centro Cultural  
●

Coanfitrião (2)

C clarisse  
●

RL Renato Lessa  
●

▼ Na reunião (41)

B Benice (eu)  
●

AQ aidam QUEM TE FAZ...  
●

Alejandro Grosso Graz...  


AA Alexandre Addor Neto  
●

AC Ana Caroline Portes  
●

Ministério da Cultura e  
Midrash Centro Cultural  
apresentam



Gratis

Lançamento de Livro + Bate-papo 

# METAMORFOSES DA CRÍTICA

+BATE-PAPO COM O AUTOR PATRICK PESSOA E A  
CRÍTICA ANNELISE SCHWARCZ

Online

30 de abril, quarta-feira, 20h

Inscreva-se: [link da bio](#)

MIDRASH

MIDRASH CENTRO CULTURAL

arraste pro lado

## Sobre

Bate-papo com Patrick Pessoa, autor de METAMORFOSES DA CRÍTICA e a crítica Annelise Schwarcz em torno da escrita crítica como uma forma de criação performativa.



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



O que acontece quando uma peça de teatro nos afeta de verdade? Que memórias evoca? O que se passa em nós quando uma criação nos atinge fisicamente, como um fio desencapado, um soco no estômago, uma paixão avassaladora, a morte de alguém próximo?

Estas e outras questões são desenvolvidas no livro **METAMORFOSES DA CRÍTICA**.

 O autor Patrick Pessoa bate um papo com a crítica Annelise Schwarcz em torno da escrita crítica como uma forma de criação performativa.

Inscrição gratuita no link da bio!

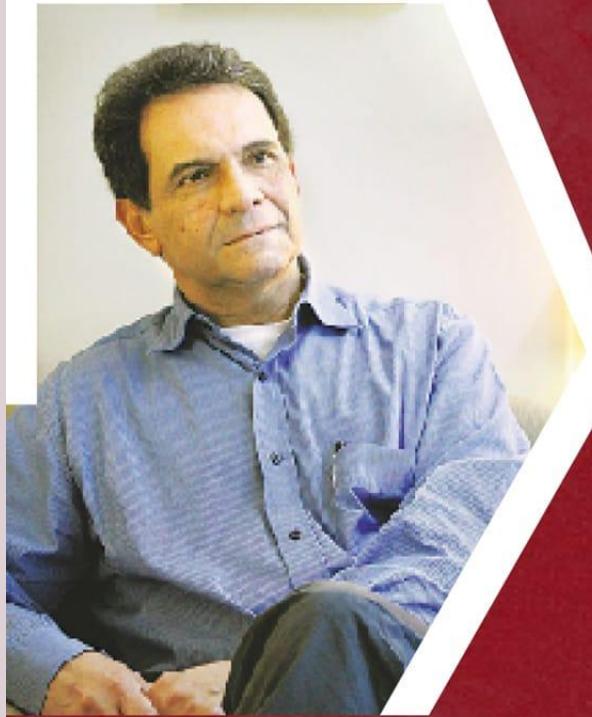
Data: 30 de abril | Quarta-feira

Horário: 20h

Gratuito | Online

[midrash.org.br](http://midrash.org.br)  
+55 21 96766-6699  
[secretaria@midrash.org.br](mailto:secretaria@midrash.org.br)





Ministério da Cultura e  
Midrash Centro Cultural  
apresentam

**Gratuito**

PALESTRAS | CICLO TERRITÓRIO LIVRE  
Curadoria Clarisse Fukelman

CICLO TERRITÓRIO LIVRE  
Curadoria Clarisse Fukelman

# DIMENSÕES DA REALIDADE O INDIVIDUO E AS MASSAS

Com *JURANDIR FREIRE COSTA*

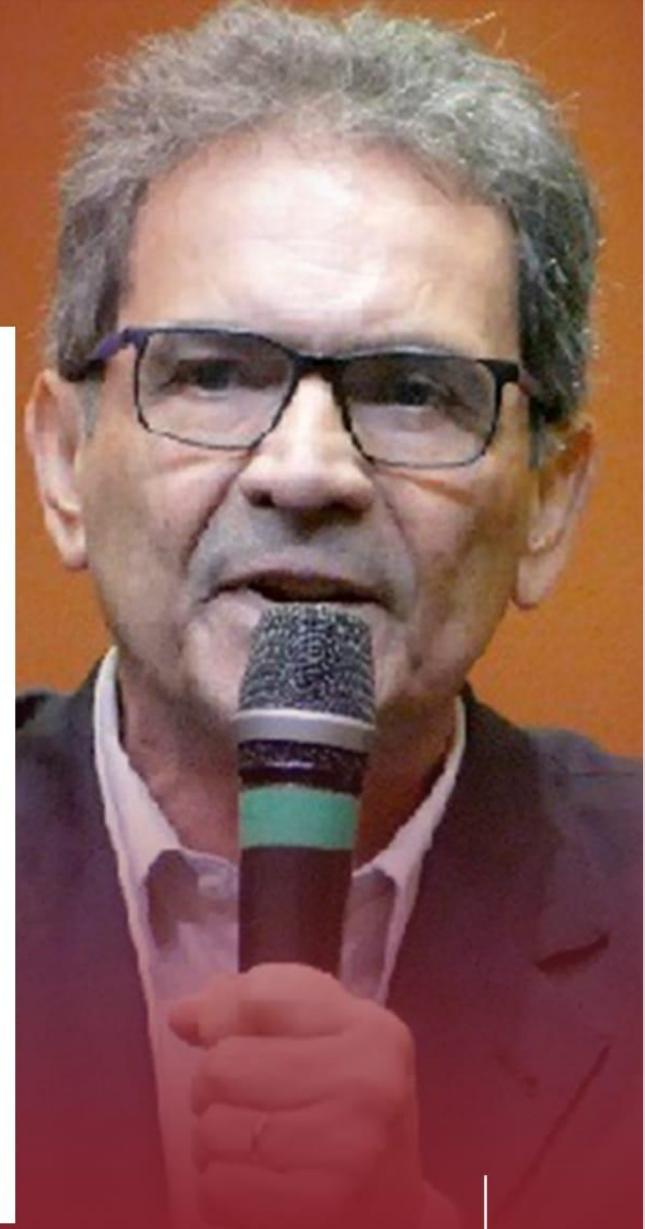
**Online**

21 de maio  
quarta | 20h

**MIDRASH**  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

Psicologia das massas e  
análise da realidade.

O problema central, quando se aborda a realidade sob a ótica da psicologia das massas, é a natureza da "realidade", diante do fenômeno sociocultural da "massa". Da perspectiva psicanalítica, sugiro que a emergência do "sujeito em situação de massa" acarreta uma distorção na percepção da "realidade" que se torna, ao mesmo tempo, causa e efeito de severos traumas psíquicos.



**MIDRASH**  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

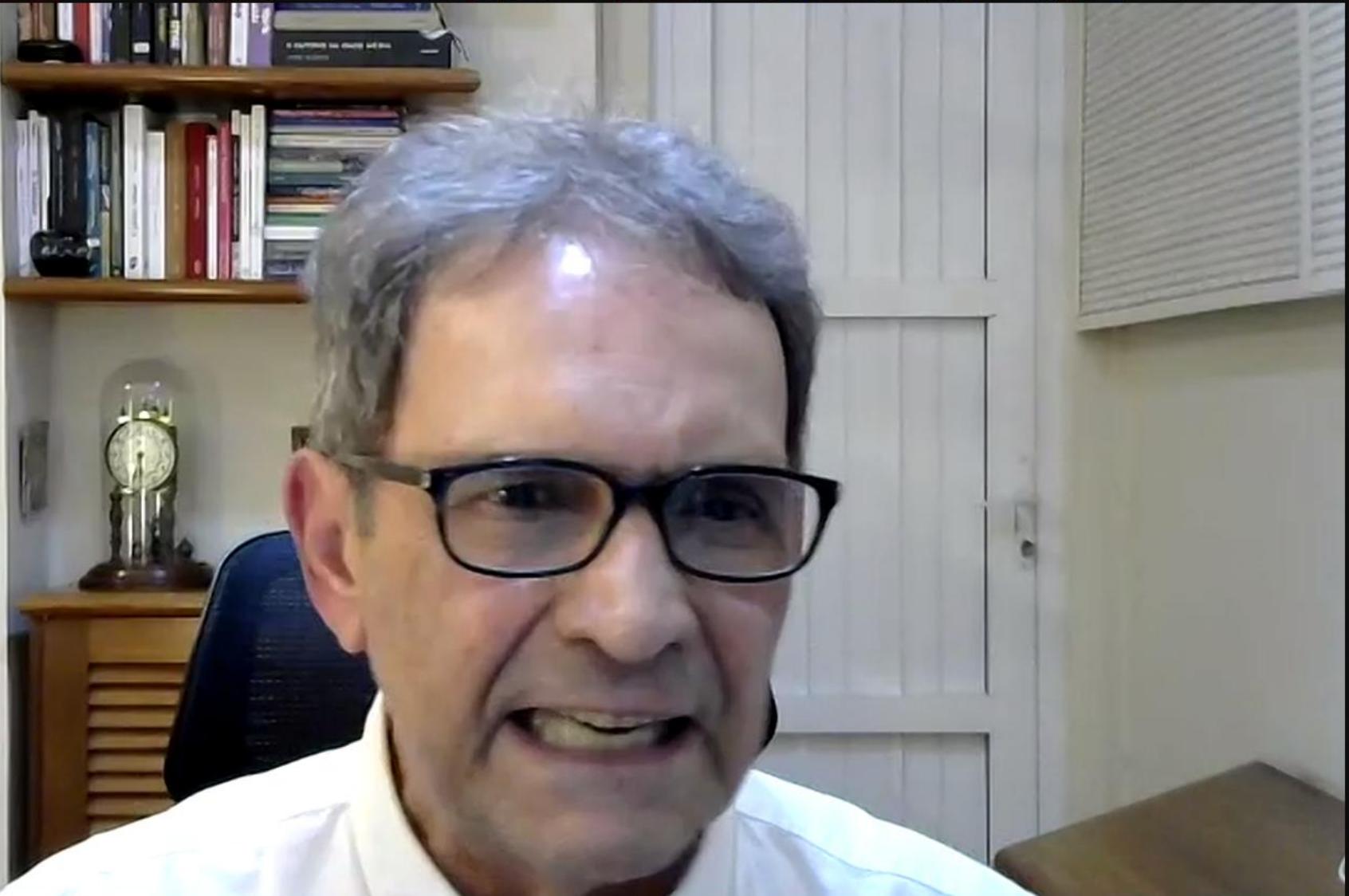
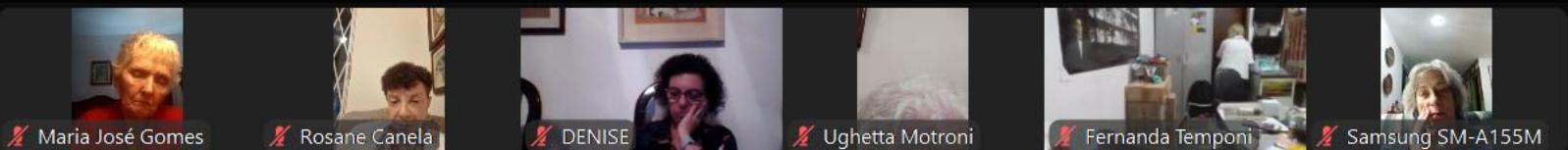


O Midrash Centro Cultural convida para a palestra "Dimensões da Realidade: o indivíduo e as massas", com o médico psiquiatra e psicanalista Jurandir Freire Costa, no dia 21 de maio, quarta-feira, às 20h, em formato online e gratuito.

Neste novo encontro do Ciclo Território Livre, sob curadoria de Clarisse Fukelman, Jurandir abordará a psicologia das massas e a análise da realidade. A questão central é: o que acontece com a noção de realidade quando o sujeito está em situação de massa? Do ponto de vista psicanalítico, essa condição provoca uma distorção da percepção da realidade, que se torna, ao mesmo tempo, causa e efeito de traumas psíquicos profundos.

**Jurandir Freire Costa** é psicanalista do Círculo Psicanalítico do Rio de Janeiro, professor titular aposentado do Instituto de Medicina Social da UERJ e vencedor do Prêmio Jabuti por *A face e o verso*. É autor de obras como *História da Psiquiatria no Brasil*; *Ordem médica e norma familiar*; *A inocência e o vício: estudos sobre o homoerotismo*; *O vestígio e a aura: corpo e consumismo na moral do espetáculo*; *Sem fraude, nem favor: estudos sobre o amor romântico*; *O risco de cada um e outros ensaios sobre psicanálise e cultura* e *O ponto de vista do outro: figuras da ética na ficção de Graham Greene e Philip K. Dick*, entre outros.

**Clarisse Fukelman** é professora universitária (1978-2020), dramaturga e crítica literária. Dra. em Literatura Brasileira pela UFRJ. Idealizou a pós-graduação "Leitura, Teoria e Prática" (PUC-Rio). Pesquisadora e consultora em projetos acadêmicos, educativos e artísticos para o Museu de Artes e Ofícios, Museu da Língua Portuguesa, Programa de capacitação de professores do Estado de Minas Gerais (1998-2001) e para o Canal Futura. Curadora de Seminários e Exposições (CCBB, Caixa Cultural, Midrash, SESC, MNBA). Autora das peças "O último passeio de Sartre", "Ao Redor da Mesa, com Clarice Lispector" e "Tem fogo na mata", indicada aos prêmios CBTIJ e APTR.



## Participants (63)

Q Find a participant

B	Beth (Guest)	
CD	Célia de Oliveira (Guest)	
C	Clary (Guest)	
C	claua (Guest)	
C	cristinamendoeira@gmail.com (Guest)	
D	daisy (Guest)	
DB	Debora Barmak (Guest)	
DL	Deborah Luz (Guest)	
D	DENISE (Guest)	
EB	Edda Bihr (Guest)	
E	Elizabeth (Guest)	
E	Erica (Guest)	
FG	Feigue Killner Faingezicht (Guest)	
FT	Fernanda Temponi (Guest)	
HU	Helena UFJF (Guest)	

Invite

Mute all

...



Vera Campolina

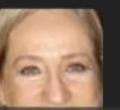
Debora Barmak

 Debora Barmak

Beth

 Beth

Lilian

 Lilian

Patrícia Horta

 Miriam Felzenszwalb Patrícia Horta

## Participants (61) X

Q Find a participant

 RC	Rosane Canela (Guest)	 
 RJ	rosane jablonski (Guest)	 
 RM	RUTH MYLIUS ROCHA (Guest)	 
 SS	Samsung SM-A146M (Guest)	 

Invite

Mute all

...

Palestra DIMENSÕES DA REALIDAD... X



Brilhante explanação do impacto do nosso mundo atual. Obrigada Jurandir e parabéns ao Midrash por essa palestra.

 1  ... Who can see your messages? Recording on

To: Meeting group chat

Message Palestra DIMENSÕES DA REALIDADE: o individual e o



Ministério da Cultura e  
Midrash Centro Cultural  
apresentam

**Gratuito**  
Palestra

CICLO TERRITÓRIO LIVRE  
Curadoria Clarisse Fukelman

# **NATUREZAS LIMITES E ULTRAPASSAGENS**

com **MICHELINY VERUNSCHK**

**Online**

17 de junho  
terça | 20h



**MIDRASH**  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

O quanto estamos dispostos a distender de nossos limites enquanto seres humanos, para conhecermos o Outro e nos misturarmos a ele? E quem é esse Outro? O animal, esse outro humano? O monstro, que confronta o mais humano em nós? Partindo dessas indagações, o encontro propõe uma reflexão sobre formas de percepção do Eu, do Outro e do mundo natural, através de experimentos de linguagem e formas de construção ficcional, e com base na escrita de contos, romances e poemas. Através do conceito Palavra-Onça investigamos poéticas que exercitam uma atitude insubmissa, quem sabe deixando que ela se apodere de nós.



**MIDRASH**  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Até onde você está disposto a ir para se transformar no encontro com o Outro? Na próxima edição do Ciclo Território Livre, dia 17 de junho, a escritora e historiadora Micheliny Verunschk nos convida a refletir sobre os limites e as ultrapassagens da natureza humana, em uma palestra que costura literatura, linguagem e experiência, com curadoria de Cláisse Fukelman. Participe fazendo sua inscrição pelo link da bio!

Partindo de perguntas que nos deslocam, quem é o Outro? O animal? O monstro? O encontro propõe uma investigação poética sobre percepções do Eu e do mundo natural, através de experimentos de linguagem e formas de construção ficcional, e com base na escrita de contos, romances e poemas. A partir do conceito de Palavra-Onça, Micheliny aborda formas ficcionais insubmissas, quem sabe deixando que ela se apodere de nós.

Micheliny Verunschk é escritora e historiadora, autora de contos, poesia e romances. Recebeu o Prêmio Jabuti com *O som do rugido da onça* (Cia. das Letras, 2021), o Prêmio Oceanos 2024 com *Caminhando com os mortos* (Cia. das Letras, 2023), o Prêmio Biblioteca Nacional 2023 com *Desmoronamentos* (Martelo Casa Editorial) e o Prêmio São Paulo de Literatura 2015 com *Nossa Teresa: vida e morte de uma santa suicida* (Patuá). É doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP, onde integra grupos de pesquisa voltados à oralidade, ao barroco e à mestiçagem cultural.

Cláisse Fukelman, curadora do ciclo, é professora doutora em Literatura Brasileira pela UFRJ e idealizadora da pós-graduação Leitura, Teoria e Prática na PUC-Rio. Atua como pesquisadora e consultora em projetos educativos e artísticos, além de ser autora teatral e organizadora do livro *Eu Assino Embaixo: Biografia, Memória e Cultura* (EdUerj).



Micheliny Verunschik



Ministério da Cultura e  
Midrash Centro Cultural  
apresentam

Gratuito

Palestra

CICLO TERRITÓRIO LIVRE  
Curadoria Clarisse Fukelman

# SAÚDE E MEIO AMBIENTE *REALIDADE E PERSPECTIVAS*

COM *MARGARETH DALCOLMO*

**Online**

24 de julho

Quinta-feira | 20h

MIDRASH  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

Foto Ana Branco

No contexto deste século XXI, marcado por pandemia, mudanças climáticas, conflitos múltiplos, tecnologia e inteligência artificial, onde ficam as velhas angústias e novos medos? **Acesso à saúde nunca foi tão determinante no amadurecimento da consciência crítica**, necessária para o compreender de nosso papel no mundo.

**Margareth Dalcolmo** é médica pneumologista, Consultora da Organização Mundial da Saúde (OMS), Columnista do jornal *O Globo*, entre outros títulos.

Foto Lucas Capretz

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



[midrash.org.br](http://midrash.org.br)  
+55 21 96766-6699  
[secretaria@midrash.org.br](mailto:secretaria@midrash.org.br)

Em um mundo marcado por pandemias, mudanças climáticas, avanços tecnológicos e inteligência artificial, surge uma pergunta urgente: como equilibrar saúde e meio ambiente diante de tantas transformações?

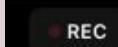
No Ciclo Território Livre, vamos refletir sobre essa realidade e suas perspectivas com uma das vozes mais importantes da ciência no Brasil: Margareth Dalcolmo.

Médica pneumologista, pesquisadora sênior da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) e professora adjunta na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). Membro titular da Academia Nacional de Medicina, presidiu a Sociedade Brasileira de Pneumologia e Tisiologia no biênio 2023-2024. Consultora da Organização Mundial da Saúde (OMS) no Comitê de Especialistas em Seleção e Uso de Medicamentos Essenciais, é referência no tratamento da tuberculose e doenças respiratórias. Tornou-se uma das principais vozes da ciência no Brasil durante a pandemia de COVID-19. Colunista do jornal O Globo, é autora do livro *Um Tempo para Não Esquecer* (vencedor do Prêmio Jabuti, 2022). Em 2024, foi condecorada com a *Ordre National de la Légion d'Honneur*, a mais alta distinção concedida pelo governo francês.

A curadoria é de Cláisse Fukelman, professora doutora em Literatura Brasileira (UFRJ), pesquisadora e curadora de importantes eventos culturais e acadêmicos no Brasil e no exterior.



Zoom



Participantes (30)



Pesquisar

## Anfitrião



Felipe (Midrash)



## Coanfitrião (2)



Clarisse Fukelman



Margareth Dalcolmo



## ▼ Na reunião (27)



BT (eu)



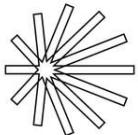
Alejandro GROSSO GRAZIOLI



Ana Paula Fuzaro



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



Companhia Siderúrgica Nacional



REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**MIDRASH CENTRO CULTURAL**

[www.midrash.org.br](http://www.midrash.org.br)

📞 +55 21 96766-6699

[secretaria@midrash.org.br](mailto:secretaria@midrash.org.br)

✉️ [@midrashcultural](https://www.instagram.com/midrashcultural)

➡️ [Midrash Centro Cultural](https://www.youtube.com/midrashcentrocultural)

➡️ [midrashcentrocultural](https://www.facebook.com/midrashcentrocultural)