



PRONAC 247170

**PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2025**

**CENTRO DE ESTUDOS E CULTURA MIDRASH**

# **XI FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO**

**10 PEÇAS**

**+**

**10 extras**



**11º FESTIVAL  
MIDRASH  
DE TEATRO**

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM:

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

# PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

**GRATUITO**

**MOSTRA PRINCIPAL | TEATRO E CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO**

**MOSTRA MIDRAH EM PÉ | STAND UP COMEDY**

**MOSTRA DIÁLOGOS TEATRAIS | CONVERSAS LITERÁRIAS**

**1**

ARRASTE  
PRO LADO

**11º FESTIVAL  
MIDRASH  
DE TEATRO**

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:  
DE 02 A 31 DE AGOSTO

**GRATUITO**

**LÍNGUA**  
DRAMATURGIA: PEDRO EMANUEL E VINÍCIUS ARNEIRO  
DIREÇÃO: VINÍCIUS ARNEIRO  
ELenco: ERIKA RETTL, FILIPE CODECO, JHONATAS NARCISO,  
LUZINE MENDES DIAS E RICARDO BOARETTO.  
Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 75 min.

**PANÇA**  
TEXTO E DIREÇÃO: CECILIA RIPOLL  
ELenco: ADMIR DE SOUZA, ANDRÉ MARCOS, CLARINÉS ZARVOS, DIOGO NUNES E JULIA PASTORE.  
Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 60 min.

**CUSCUZ NA MÃO**  
COM DADÁ COELHO  
Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 60 min.

**FOCOS MÓVEIS**  
ATUAÇÃO NO CAMPO INTENSIVO DAS ARTES DA CENA  
COM ANA KFOURI, TAINAH LONGRAS E MAURICIO LIMA

**FEIO**  
DIREÇÃO GERAL E ARTÍSTICA: HELENA MARQUES  
DRAMATURGIA: CECILIA RIPOLL  
ELenco: BRENO PARAIÓ, CAIO PASSOS, FÁBIO LACERDA E REINALDO DUTRA  
Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 70 min.

**FANTASIOSA EXPOSIÇÃO DA PALAVRA**  
TEXTO E ATUAÇÃO: CECILIA RIPOLL  
DIREÇÃO ARTÍSTICA: JULIANA FRANÇA E CECILIA RIPOLL  
Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 55 min.

**ILÍADA EM LIBRAS: CANTO I**  
DIREÇÃO: OCTÁvio CAMARGO E RAFAELA HOEBEL  
ATOR: JONATHAS MEDEIROS  
VOZ: FERNANDO MARÉS  
Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 80 min.

**SÁBADO, ÀS 20H**  
**02 DE AGOSTO** Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

**DOMINGO, ÀS 19H**  
**03 DE AGOSTO** Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

**TERÇA, ÀS 20H**  
**05 DE AGOSTO** Teatro Café Pequeno  
Av. Ataulfo de Paiva, 269 Leblon

**QUARTA, ÀS 19H**  
**06 DE AGOSTO** Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea  
NO FOYER

**QUINTA, ÀS 20H**  
**07 DE AGOSTO** Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

**SEXTA, ÀS 20H**  
**08 DE AGOSTO** Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

**SÁBADO, ÀS 20H**  
**09 DE AGOSTO** Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

PROGRAMAÇÃO COMPLETA  




**LINGUA**  
DRAMATURGIA: PEDRO EMANUEL E VINICIUS  
DIREÇÃO: VINÍCIUS ALMEIDA  
ELÉNCO: ENRICA RETTIL, FELIPE CODECO, JHIL  
LUIZ MENDES DIAS E RICARDO BOARETTI  
Classificação: Indicativa: 14 anos | Duração: 75 min.

AS 20H

**02 DE AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 340 - Caxias



## PANÇA

TEXTO E DIREÇÃO: CECILIA RIPOLL  
ELÉNCO: ADÉMER DE SOUZA, ANDRÉ  
MÁRCIOS, CLARISSA ZARVOIS, CROGO NEL HILL  
E JULIA PASTORE  
Classificação: Indicativa: 14 anos | Duração: 80 min.

**DOMINGO,**  
**ÀS 19H**

**03 DE AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 340 - Caxias



## CUSCUZ NA MÃO

COM DADÁ COELHO

Classificação: Indicativa: 18 anos | Duração: 70 min.

**TERÇA,**  
**ÀS 20H**

**05 DE AGOSTO**

Teatro Caffé Pequeno  
Av. Academia de Portugal, 340 - Caxias



## FOCOS MÓVEIS

ATUAÇÃO NO CAMPO INTENSIVO DAS ARTES DA CENA

COM ANA KFOURI, TAJNAH LONGRAS E MAURICIO LIMA

**QUARTA,**  
**ÀS 19H**

**06 DE AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 340 - Caxias  
NO FOYE'



## FEIO

DIREÇÃO GERAL E ARTÍSTICA: HELENA MARQUES  
DRAMATURGIA: CECILIA RIPOLL  
ELÉNCO: BRENDO PARAZZO, CAIO PESSOA,  
FÁBIO LACERDA E REINALDO DUTRA  
Classificação: Indicativa: 12 anos | Duração: 70 min.

**QUINTA,**  
**ÀS 20H**

**07 DE AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 340 - Caxias



## FANTASIOSA EXPOSIÇÃO DA PALAVRA

TEXTO E ATUAÇÃO: CECILIA RIPOLL  
DIREÇÃO ARTÍSTICA: JULIANA FRANÇA E CECILIA RIPOLL  
Classificação: Indicativa: 12 anos | Duração: 55 min.

**SEXTA,**  
**ÀS 20H**

**08 DE AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 340 - Caxias

ILÍADA EM LIBRAS:

SÁBADO

# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## LÍNGUA

DRAMATURGIA: PEDRO EMANUEL E  
VINICIUS ARNEIRO

DIREÇÃO: VINICIUS ARNEIRO

ELENCO: ERIKA RETTL, FILIPE CODEÇO,  
JHONATAS NARCISO, LUIZE MENDES DIAS E  
RICARDO BOARETTO.

Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 75 min.

GRATUITO

SÁBADO,  
02 DE AGOSTO



20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por RENATO MANGOLIN

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

### SINOPSE

O espetáculo “Língua”, leva à cena uma trama criada em português e em Libras para refletir sobre os impasses de comunicação universais.

Uma mãe prepara uma festa de aniversário para seu filho surdo que cresceu rodeado de pessoas ouvintes. O encontro, que reúne um pequeno grupo de amigos do rapaz, revela não só afetos, mas também dilemas e a diferença cultural entre eles. Além disso, convida-nos a perceber como lidamos com a distância entre aquilo que se sente e a tentativa de dizer-lo.

Espetáculo vencedor do Prêmio Shell de 2025 em Dramaturgia.



## FICHA TÉCNICA

Ficha Técnica:  
Direção: Vinicius Arneiro  
Dramaturgia: Pedro Emanuel e Vinicius Arneiro  
Elenco: Erika Rettl, Filipe Codeço, Jhonatas Narciso, Luize Mendes Dias e Ricardo Boaretto.  
Direção de Produção: Juracy de Oliveira  
Intérprete LIBRAS/Português e Transcrição: Lorraine Mayer  
Interlocução Dramatúrgica: Catharine Moreira  
Interlocução Gestual: Laura Samy  
Assistência de Direção: Dominique Arantes  
Cenário: Julia Deccache  
Direção Musical: Felipe Storino  
Iluminação: Daniela Sanchez  
Figurino: Julia Vicente  
Arte Gráfica: Pedro Colombo  
Produção Executiva: Thais do Ó e Natally do Ó - Âmbar Produções  
Operação de Luz: Felipe Antello  
Operação de Som: Stephanye Corrêa  
Operação de Videomapping: Dominique Arantes  
Cenotecnia: Djavan Costa  
Montagem: Djavan Costa e Jeffim  
Fotografia: Renato Mangolin  
Cinematografia: Chamon Audiovisual  
Parceria: Instituto Nacional de Educação de Surdos – INES  
Idealização: Filipe Codeço e Vinicius Arneiro



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

Entre o que se sente e o que se consegue dizer... há um abismo! 🤔🤔

No dia 2 de agosto, o 11º Festival Midrash de Teatro apresenta o premiado espetáculo LÍNGUA, vencedor do Prêmio Shell de 2025 em Dramaturgia, com texto de Pedro Emanuel e Vinicius Arneiro, que também assina a direção.

O espetáculo Língua leva à cena uma trama criada em português e em Libras para refletir sobre os impasses de comunicação universais. Uma mãe prepara uma festa de aniversário para seu filho surdo, que cresceu rodeado de pessoas ouvintes. O encontro, que reúne um pequeno grupo de amigos do rapaz, revela não só afetos, mas também dilemas e a diferença cultural entre eles.

Além disso, convida-nos a perceber como lidamos com a distância entre aquilo que se sente e a tentativa de dizê-lo.

💡 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO

## PANÇA

TEXTO E DIREÇÃO: CECILIA RIPOLL  
ELENCO: ADEMIR DE SOUZA, ANDRÉ  
MARCOS, CLARISSE ZARVOS, DIOGO NUNES  
E JULIA PASTORE

Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 60 min.

GRATUITO

DOMINGO,  
03 DE AGOSTO



19H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea

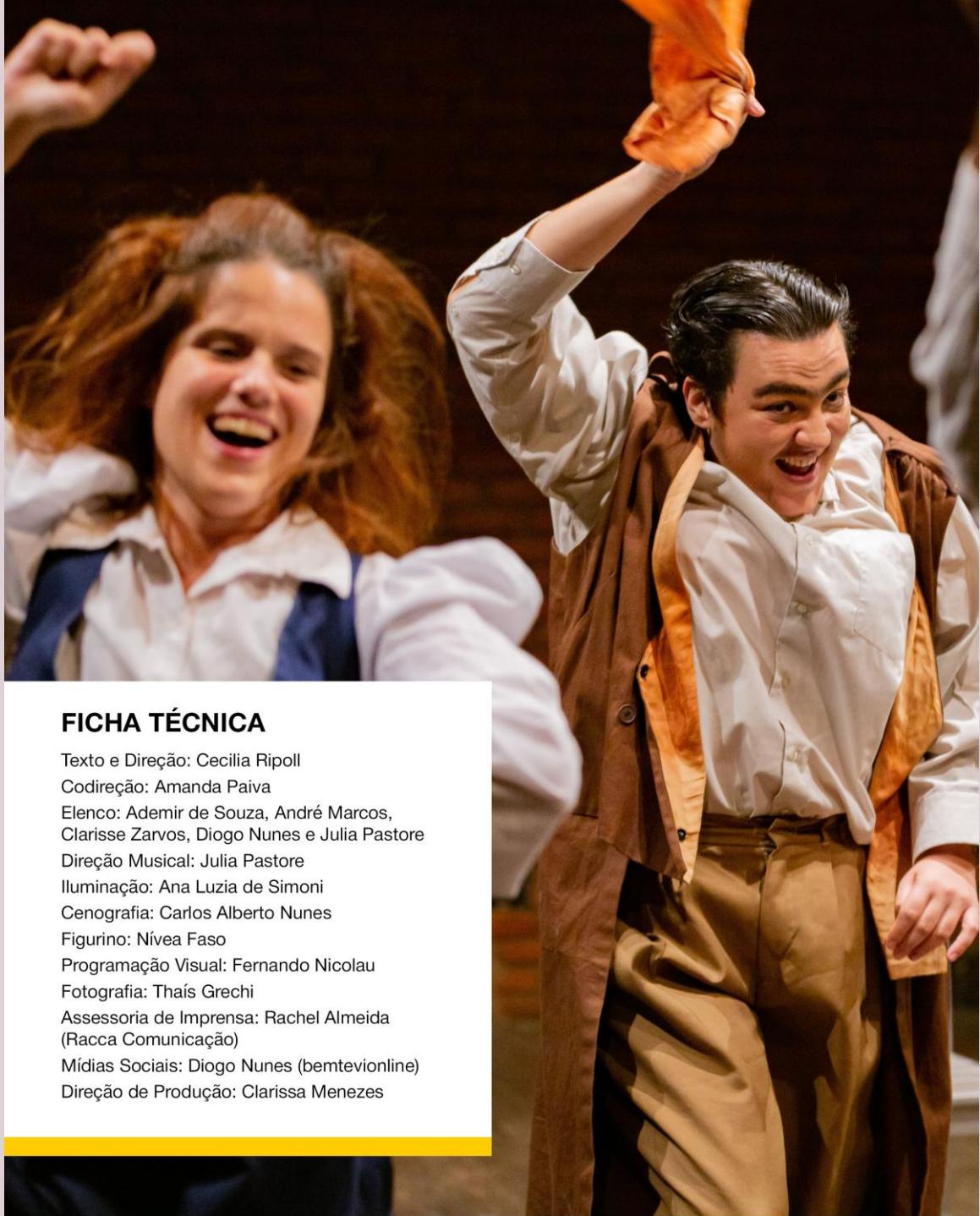


Fotos por Thais Grechi



### SINOPSE

PANÇA narra a saga de um endividado escritor e sua filha que buscam por um sonho: comprar uma copiadora mecânica de livros! Mas quando finalmente adquirem a máquina, surgem com ela mistérios inesperados, capazes de levar um pacato vilarejo ao completo caos.



## FICHA TÉCNICA

Texto e Direção: Cecilia Ripoll  
Codireção: Amanda Paiva  
Elenco: Ademir de Souza, André Marcos, Clarisse Zarvos, Diogo Nunes e Juliana Pastore  
Direção Musical: Juliana Pastore  
Iluminação: Ana Luzia de Simoni  
Cenografia: Carlos Alberto Nunes  
Figurino: Nívea Faso  
Programação Visual: Fernando Nicolau  
Fotografia: Thaís Grechi  
Assessoria de Imprensa: Rachel Almeida (Racca Comunicação)  
Mídias Sociais: Diogo Nunes (bemtevionline)  
Direção de Produção: Clarissa Menezes

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



## ARTISTA EM FOCO no 11º Festival Midrash de Teatro com Cecilia Ripoll!

No domingo, 3 de agosto, às 19h, o palco do Festival recebe o espetáculo PANÇA, com texto e direção de Cecilia Ripoll.

A peça narra a saga de um endividado escritor e sua filha na busca por um sonho: comprar uma copiadora mecânica de livros! Mas quando finalmente adquirem a máquina, surgem com ela mistérios inesperados, capazes de levar um pacato vilarejo ao completo caos.

Você é o nosso convidado!

💡 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.

3 de agosto | domingo | 19h | Teatro Domingos de Oliveira | Av. Padre Leonel Franca, 240 – Gávea | Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 60 min



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

MOSTRA MIDRASH EM PÉ

## CUSCUZ NA MÃO

COM DADÁ COELHO

Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 60 min.

GRATUITO

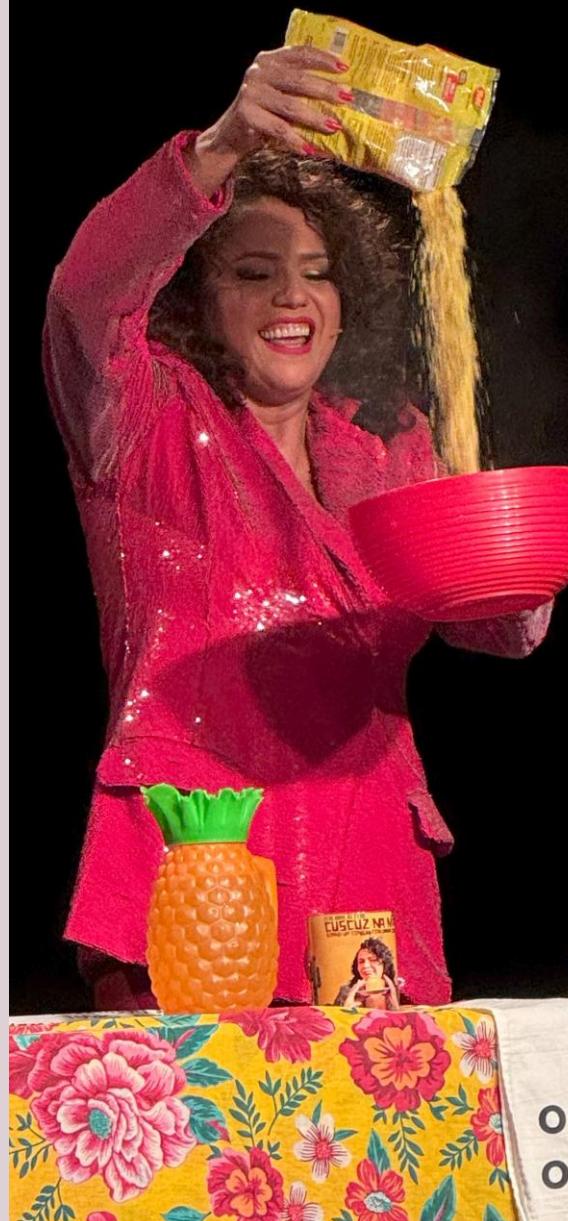
TERÇA,  
05 DE AGOSTO



20H

Teatro Café  
Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva, 269  
Leblon



O BRASIL ME  
OBRIGA A BEBER

### SINOPSE

Piauiense de nascença, brasileira de indecência, Dadá Coelho surgiu como uma das maiores revelações do humor no programa do Jô Soares. Comediante, performer, jornalista, apresentadora, palestrante, atriz, roteirista e “cuscuz influencer”, ela mistura tudo isso num caldeirão de graça e ousadia. Suas tiradas rápidas navegam no limite entre o erótico, a safadeza, a provocação e a saliência. Dadá conta causos sacanas e surreyentes, recheados de ironia — e ninguém escapa: nem ela mesma, nem a família de 13 irmãos, nem o marido, o ator Paulo Betti

Na vida e no palco, Dadá Coelho está com o “Cuscuz na Mão”. Já assistiu a um show de comédia sendo feito enquanto se prepara um cuscuz? Pois agora vai! Se você acha que já viu de tudo, prepare-se: vem aí o primeiro show de comédia do mundo preparado durante o preparo de um cuscuz! Mais vale um cuscuz na mão do que a manteiga voando — e você vai rir até chorar. “O CUSCUZ ESTÁ PRONTO!” E com ele, Dadá Coelho vem pra fazer você gargalhar até não aguentar mais.



## FICHA TÉCNICA

Criação e roteiro : Dadá Coelho  
Roteirista colaboradora: Beth Moreno  
Produção: Maria Antônia Máximo  
Rede social e marketing: Netlie Oliveira

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

Se prepare para a Mostra Midrash em Pé, com Dadá Coelho! 🌟

Com seu show de comédia Cuscuz na Mão, ela é mais uma atração confirmada no 11º Festival Midrash de Teatro, com apresentação marcada no Teatro Municipal Café Pequeno, dia 5 de agosto!

🎭 Piauiense de nascença, brasileira de indecência, Dadá Coelho surgiu como uma das maiores revelações do humor no programa do Jô Soares. Comediante, performer, jornalista, apresentadora, palestrante, atriz, roteirista e "cuscuz influencer", ela mistura tudo isso num caldeirão de graça e ousadia.

Suas tiradas rápidas navegam no limite entre o erótico, a safadeza, a provocação e a saliência. Dadá conta causos sacanas e surpreendentes, recheados de ironia — e ninguém escapa: nem ela mesma, nem a família de 13 irmãos, nem o marido, o ator Paulo Betti.

Na vida e no palco, Dadá Coelho está com o Cuscuz na Mão. Já assistiu a um show de comédia sendo feito enquanto se prepara um cuscuz? Pois agora vai! Se você acha que já viu de tudo, prepare-se: vem aí o primeiro show de comédia do mundo preparado durante o preparo de um cuscuz!

Mais vale um cuscuz na mão do que a manteiga voando — e você vai rir até chorar. "O CUSCUZ ESTÁ PRONTO!" E com ele, Dadá Coelho vem pra fazer você gargalhar até não aguentar mais.

👉 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do Teatro Municipal Café Pequeno.

Esperamos por você!



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO

## FEIO

DIREÇÃO GERAL E ARTÍSTICA: HELENA  
MARQUES

DRAMATURGIA: CECILIA RIPOLL

ELENCO: BRENO PARAÍZO, CAIO PASSOS,  
FÁBIO LACERDA E REINALDO DUTRA

Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 70 min

GRATUITO

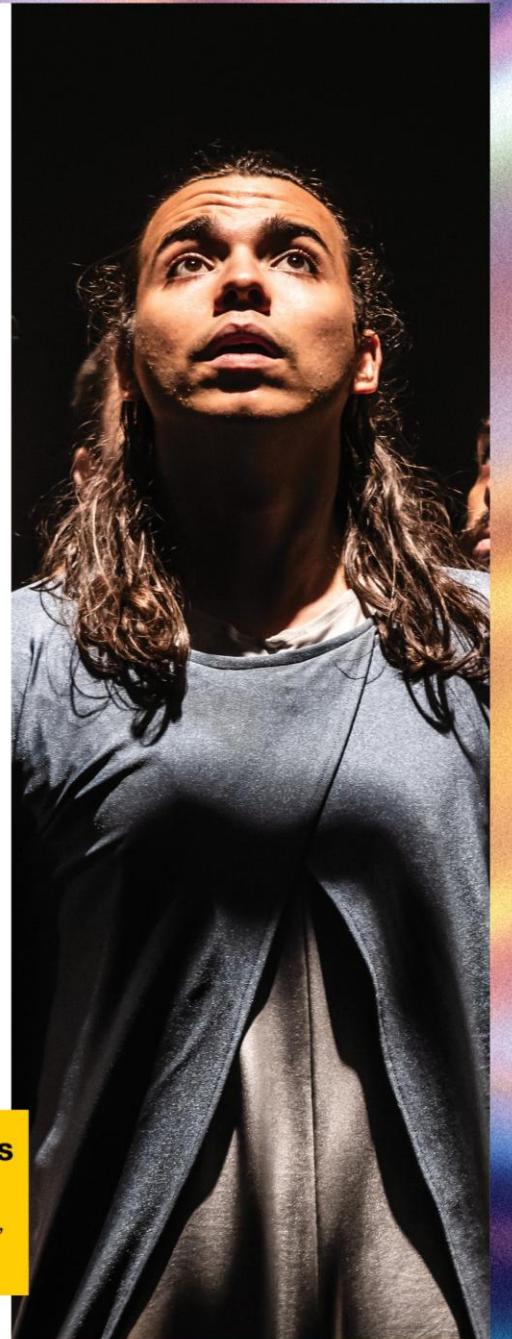
QUINTA,  
07 DE AGOSTO



20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por RENATO MANGOLIN

## SINOPSE

Um casal que é surpreendido por uma descoberta extraordinária, revelada nas imagens de um exame. A peça reflete sobre os limites entre humanidade e tecnologia, e num jogo tragicômico traça relações entre filtros de embelezamento, emojis e reações fisiológicas do corpo humano.





## FICHA TÉCNICA

Idealização: Breno Paraizo, Caio Passos, Fábio Lacerda, Helena Marques e Reinaldo Dutra

Direção Geral e Artística: Helena Marques

Dramaturgia: Cecilia Ripoll

Elenco: Breno Paraizo, Caio Passos, Fábio Lacerda e Reinaldo Dutra

Atuação no Prólogo: Helena Marques

Colaboração Artística: Matheus Lima

Direção Sonora: Breno Paraizo e Helena Marques

Trilha Original: Breno Paraizo

Cenário: Helena Marques

Figurino: Tiago Ribeiro

Iluminação: Ana Luzia Molinari de Simoni

Operação de luz: Kadu Moura Operação de som: Helena Marques

Produção Executiva: Fernando Queiroz

Design Gráfico: ESTUDIO CRU

Fotografia: Renato Mangolin

Direção de Produção: Bárbara Galvão, Carolina Bellardi e Fernanda Pascoal (Pagu Produções Culturais)

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



O que é beleza... e o que é humano?  

No dia 7 de agosto, dentro da mostra Artista em Foco, o 11º Festival Midrash de Teatro apresenta o espetáculo FEIO, com dramaturgia de Cecilia Ripoll e direção geral e artística de Helena Marques.

Na trama, um casal que é surpreendido por uma descoberta extraordinária, revelada nas imagens de um exame. A peça reflete sobre os limites entre humanidade e tecnologia, e num jogo tragicômico traça relações entre filtros de embelezamento, emojis e reações fisiológicas do corpo humano.

Contamos com a sua presença!



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO

## FANTASIOSA EXPOSIÇÃO DA PALAVRA

TEXTO E ATUAÇÃO: CECILIA RIPOLL

DIREÇÃO ARTÍSTICA: JULIANA FRANÇA E  
CECILIA RIPOLL

Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 55 min.

GRATUITO

SEXTA,  
08 DE AGOSTO



20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por Lucas Cézar



### SINOPSE

Como se sentem as palavras, num mundo cada vez mais dominado por imagens e símbolos nos meios de comunicação? Em crise, palavras decidem se reunir em assembleia geral para debater sobre o tema.



## FICHA TÉCNICA

Texto e Atuação: Cecilia Ripoll  
Direção Artística: Juliana França e Cecilia Ripoll  
Realização: Grupo Gestopatas  
Iluminação: Tayná Maciel  
Fotografia: Lucas Cesar  
Assessoria de Imprensa: Racca Comunicação (Rachel Almeida)  
Idealização: Cecilia Ripoll  
Figurino: Juliana França

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

🗣 E se as palavras resolvessem fazer uma assembleia?

No dia 8 de agosto, o palco do 11º Festival Midrash de Teatro recebe “Fantasiosa Exposição da Palavra”, espetáculo solo de Cecilia Ripoll, que também assina o texto da obra.

Num mundo cada vez mais dominado por imagens e símbolos nos meios de comunicação, como se sentem as palavras? Em crise, elas decidem se reunir em uma assembleia geral para debater o tema.

🎭 Com texto e atuação de Cecilia Ripoll e direção artística assinada por ela e Juliana França, o espetáculo é uma criação do Grupo Gestopatas.

Uma experiência cênica que mistura crítica, poesia e imaginação, e convida o público a ouvir o que as palavras têm a dizer.



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## ILÍADA EM LIBRAS: CANTO I

DIREÇÃO: OCTÁVIO CAMARGO  
E RAFAELA HOEBEL

ATOR: JONATAS MEDEIROS

VOZ: FERNANDO MARÉS

Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 80 min.

GRATUITO

SÁBADO,  
09 DE AGOSTO



20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por GILSON CAMARGO



## SINOPSE

“Ilíada em Libras - Canto I” é uma montagem teatral da Ilíada de Homero, traduzido e performatizado na Língua Brasileira de Sinais. A peça narra em Libras o último ano de combate da Guerra de Tróia, o embate de Aquiles, o maior herói entre os gregos, e o rei Agamemnon. O tradutor-ator, Jonatas Medeiros, performatiza um monólogo com poesia visual sinalizada, interpretando os personagens homéricos em uma empreitada inédita que articula a língua de sinais, tradução e teatro.

## FICHA TÉCNICA

Direção: Octavio Camargo e Rafaela Hoebel

Ator: Jonas Medeiros

Cenografia e voz: Fernando Marés

Iluminação: Fernando Dourado

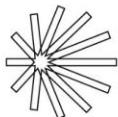
Produção: Felipe Patrício

Fotografia e documentação: Gilson Camargo

Realização: Fluindo Libras e Cia Iliadahomero



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM

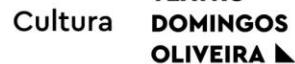


**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



APOIO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

## ✖ A guerra de Tróia agora em Libras!

No dia 9 de agosto, o 11º Festival Midrash de Teatro apresenta o espetáculo Ilíada em Libras - Canto I, uma montagem poética e poderosa da obra de Homero, performatizada na Língua Brasileira de Sinais.

"Ilíada em Libras - Canto I" é uma montagem teatral da Ilíada de Homero, traduzido e performatizado na Língua Brasileira de Sinais. A peça narra em Libras o último ano de combate da Guerra de Tróia, o embate de Aquiles, o maior herói entre os gregos, e o rei Agamenon. O tradutor-ator Jonatas Medeiros performatiza um monólogo com poesia visual sinalizada, interpretando os personagens homéricos em uma empreitada inédita que articula a língua de sinais, tradução e teatro.

➡ Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.

Você é o nosso convidado!



**11º FESTIVAL  
MIDRASH  
DE TEATRO**

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM:

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

# PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

**GRATUITO**

**MOSTRA PRINCIPAL | TEATRO E CECILIA RIPOLL – ARTISTA DO FOCO**

**MOSTRA MIDRAH EM PÉ | STAND UP COMEDY**

**MOSTRA DIÁLOGOS TEATRAIS | CONVERSAS CULTURAIS**

ARRASTE  
PRO LADO

**11º FESTIVAL  
MIDRASH  
DE TEATRO**

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

DE 02 A 31  
DE AGOSTO **GRATUITO**

**DOMINGO,  
ÀS 19H**

**SENHOR DIRETOR**  
AUTORIA: LYgia FAGUNDES TELLES  
DIREÇÃO: SILVIA MONTE  
ELENCO: ANAULI PRESTES  
Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 50 min.

**10 DE AGOSTO**

**Teatro Domingos de Oliveira**  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

**TERÇA,  
ÀS 20H**

**DA MAMA AO CAOS**  
ANA CAROLINA SAUWEN  
Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 70 min.

**12 DE AGOSTO**

**Teatro Café Pequeno**  
Av. Ataulfo de Paiva, 269 - Leblon

**QUARTA,  
ÀS 19H**

**SELVAGEM**  
COM FELIPE HAIUT  
E PEDRO FRANÇA  
MEDIAÇÃO PATRICK PESSOA

**13 DE AGOSTO**

**Teatro Domingos de Oliveira**  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea  
NO FOYER

**QUINTA,  
ÀS 20H**

**IMBRÓGLIA**  
DIREÇÃO CAIO RISCADO  
ESTRATO ADULTO DE PALHACARIA COM  
BET MACHADO, JULIANA BRISON E LAURA DE CASTRO  
Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 50 min.

**14 DE AGOSTO**

**Teatro Domingos de Oliveira**  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

**SEXTA,  
ÀS 20H**

**SIDARTA**  
LIVREMENTE INSPIRADO NO LIVRO HOMÔNIMO DE  
HERMANN HESSE  
SUPERVISÃO ARTÍSTICA: BETH MARTINS E RENATO LIVERA  
CRIAÇÃO E ATUAÇÃO: ANGEL FERREIRA  
Classificação Indicativa: 18 anos | Duração: 110 min.

**15 DE AGOSTO**

**Teatro Domingos de Oliveira**  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

**SÁBADO,  
ÀS 20H**

**AFINAÇÃO II**  
CONCEBIDO E PERFORMADO  
POR GEORGETTE FADEL  
Classificação Indicativa: 14 anos | 75 min.

**16 DE AGOSTO**

**Teatro Domingos de Oliveira**  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

**PATROCÍNIO**

Lei Rouanet  
Instituição Cultural

CBC

CSN  
Companhia São Paulo de Serviços

SulAmérica

bemol

**APOIO**

PREFEITURA DO RIO

**REALIZAÇÃO**

MIDRASH  
CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
DO BRASIL  
UNião e Desenvolvimento

midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br  
Instagram @midrash.org.br

# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM

DE 02 A 31  
DE AGOSTO

GRATUITO



PROGRAMAÇÃO COMPLETA



## SENHOR DIRETOR

AUTORIA: LÍVIA FAJARDES TELLES  
DIREÇÃO: SICRÍA MONTE  
ELENCO: ANA LÚ PRESTES  
Classificação indicativa: 14 anos | Duração: 50 min.

DOMINGO,  
ÀS 19H

10 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Pedro Linhares  
240 - Centro  
Caxias do Sul - RS



## DA MAMA AO CAOS

ANA CAROLINA SAUWEN  
Classificação indicativa: 12 anos | Duração: 75 min.

TERÇA,  
ÀS 20H

12 DE  
AGOSTO

Teatro Círculo  
Pequeno  
Av. Pedro Linhares  
240 - Centro  
Caxias do Sul - RS



## SELVAGEM

COM FELIPE HAIUT  
E PEDRO FRANÇA  
MEDIAÇÃO PATRICK PESSOA

QUARTA,  
ÀS 19H

13 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Pedro Linhares  
240 - Centro  
Caxias do Sul - RS

## IMBRÓGLIA

DIREÇÃO CAIO RISCADO  
ESPECTÁCULO ADULTO DE PALHAÇARIA COM  
BEL FLAKSMAN, JULIANA BRISCONI E LAURA  
DE CASTRO  
Classificação indicativa: 18 anos | Duração: 50 min.

QUINTA,  
ÀS 20H

14 DE

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Pedro Linhares  
240 - Centro  
Caxias do Sul - RS

# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## SENHOR DIRETOR

AUTORIA: LYGIA FAGUNDES

TELLES

DIREÇÃO: SILVIA MONTE

ELENCO: ANALU PRESTES

Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 50 min.

**GRATUITO**

**DOMINGO,  
10 DE AGOSTO**



**19H**

**Teatro Domingos  
de Oliveira**

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea

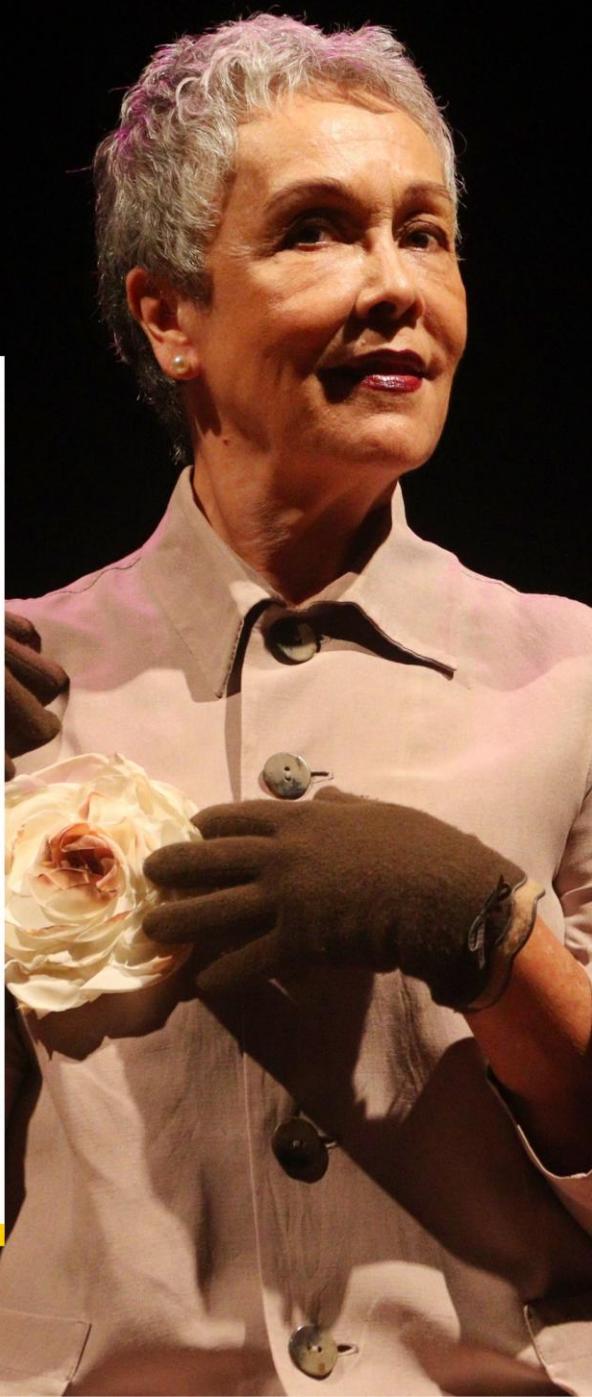


### SINOPSE

“Senhor Diretor”, solo com Analu Prestes, idealizado, adaptado e dirigido por Silvia Monte, é a primeira versão para teatro do conto homônimo de Lygia Fagundes Telles. ‘Maria Emília’, uma professora aposentada, caminha solitária por uma São Paulo que parece já não lhe pertencer. Indignada com a realidade à sua volta, resolve escrever uma carta ao diretor de um jornal para alertar e impedir o desmoronamento moral do mundo. A carta torna-se a chave para um tragicômico e perturbador monólogo interior. Acaba por refugiar-se numa sessão de cinema, mas o escurinho da sala lhe traz uma grande revelação.

## FICHA TÉCNICA

Autora: Lygia Fagundes Telles  
Idealização, adaptação e direção: Silvia Monte  
Elenco, cenário e figurinos: Analu Prestes  
Iluminação: José Henrique Moreira  
Direção de Movimento: Mari Amorim  
Trilha Musical: Silvia Monte  
Direção Musical, produção e arranjos: Yahn Wagner  
Coro | Instrumentistas: Daniel Santana Souza, Eduardo da Silva de Barros, Iago Cirino dos Santos, Mariana Leandro da Guia, Rodrigo Barcelos da Costa Silviane Paiva de Noronha, Tie de Khul e Machado.  
Músicas: "Último Tango em Paris", de Gato Barbieri; "Moteto em Ré Menor", de Gilberto Mendes e Décio Pignatari ("beba coca cola")  
Identidade Visual: Sydney Michelette  
Programa: Sydney Michelette [arte] | Silvia Monte [texto]  
Fotos: Isabelle Oliveira  
Operação de Luz: José Henrique Moreira  
Operação de Som: Narita  
Direção de Produção: Wagner Pacheco  
Coordenação-Geral: Silvia Monte  
Produção e Realização: Terceira Margem Produções Culturais



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

Entre o que se sente e o que se consegue dizer... há um abismo! 🤔🤔

No dia 2 de agosto, o 11º Festival Midrash de Teatro apresenta o premiado espetáculo LÍNGUA, vencedor do Prêmio Shell de 2025 em Dramaturgia, com texto de Pedro Emanuel e Vinicius Arneiro, que também assina a direção.

O espetáculo Língua leva à cena uma trama criada em português e em Libras para refletir sobre os impasses de comunicação universais. Uma mãe prepara uma festa de aniversário para seu filho surdo, que cresceu rodeado de pessoas ouvintes. O encontro, que reúne um pequeno grupo de amigos do rapaz, revela não só afetos, mas também dilemas e a diferença cultural entre eles.

Além disso, convida-nos a perceber como lidamos com a distância entre aquilo que se sente e a tentativa de dizê-lo.

💡 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

MOSTRA MIDRASH EM PÉ

## DA MAMA AO CAOS

ANA CAROLINA SAUWEN

Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 70 min.

GRATUITO

TERÇA,  
12 DE AGOSTO



20H

Teatro Café  
Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva, 269  
Leblon

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA



Fotos por Conrado Krivochein



### SINOPSE

Ana Carolina Sauwen ri junto do público dos perrengues, desesperos e alegrias que passa uma mãe. A atriz cria um clima de acolhimento e catarse, onde todos se identificam com assuntos que a maioria das mães vive, mas dos quais poucas podem falar. Com humor sensível e afiado, ela transforma os desafios da maternidade em gargalhadas, emocionando e divertindo mães, pais e filhos. Ou seja, todo mundo!



## FICHA TÉCNICA

Atuação, roteiro e direção: Ana Carolina Sauwen  
Iluminação: Diego Diener  
Produção: Nara Menezes



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

### PATROCÍNIO



### APOIO



Cultura



### REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

Rir das dores e delícias da maternidade? Sim, por favor! 😂😭

No dia 12 de agosto, a atriz Ana Carolina Sauwen sobe ao palco do Teatro Municipal Café Pequeno com o espetáculo "Da Mama ao Caos", dentro da Mostra Midrash em Pé, no 11º Festival Midrash de Teatro.

Com humor sensível e afiado, @anacarolinasauwen ri junto do público dos perrengues, desesperos e alegrias que vive uma mãe. A atriz cria um clima de acolhimento e catarse, em que todos se identificam com assuntos que a maioria das mães enfrenta, mas das quais poucas podem falar. Ela transforma os desafios da maternidade em gargalhadas, emocionando e divertindo mães, pais e filhos. Ou seja, todo mundo!



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## IMBRÓGLIA

DIREÇÃO CAIO RISCADO  
ESPETÁCULO ADULTO DE PALHAÇARIA  
COM BEL FLAKSMAN, JULIANA BRISSON E  
LAURA DE CASTRO

Classificação Indicativa: 16 anos | Duração 50min.

GRATUITO

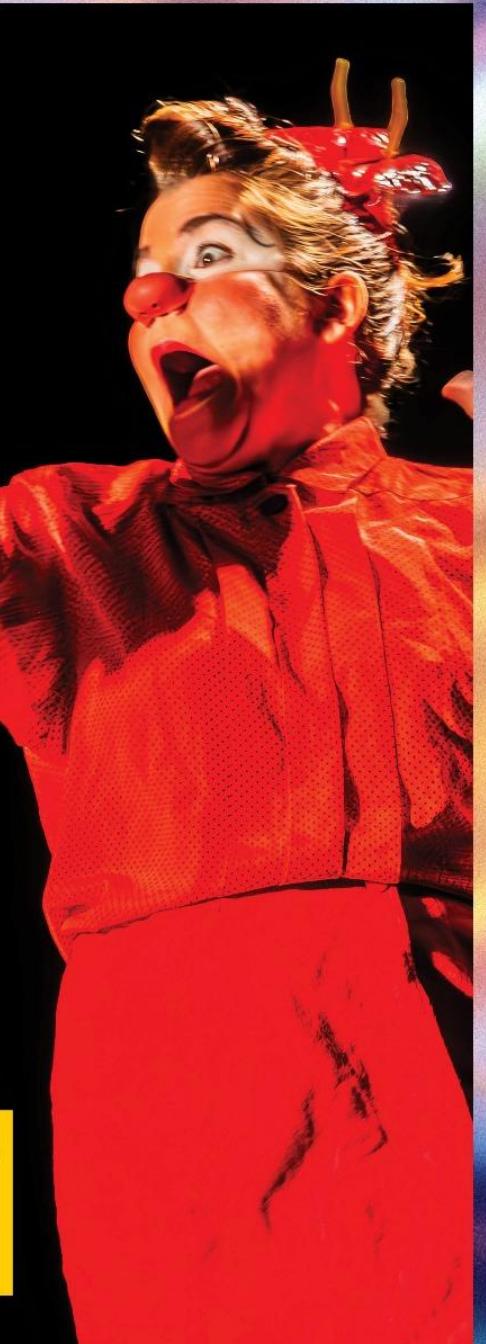
QUINTA,  
14 DE AGOSTO



20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

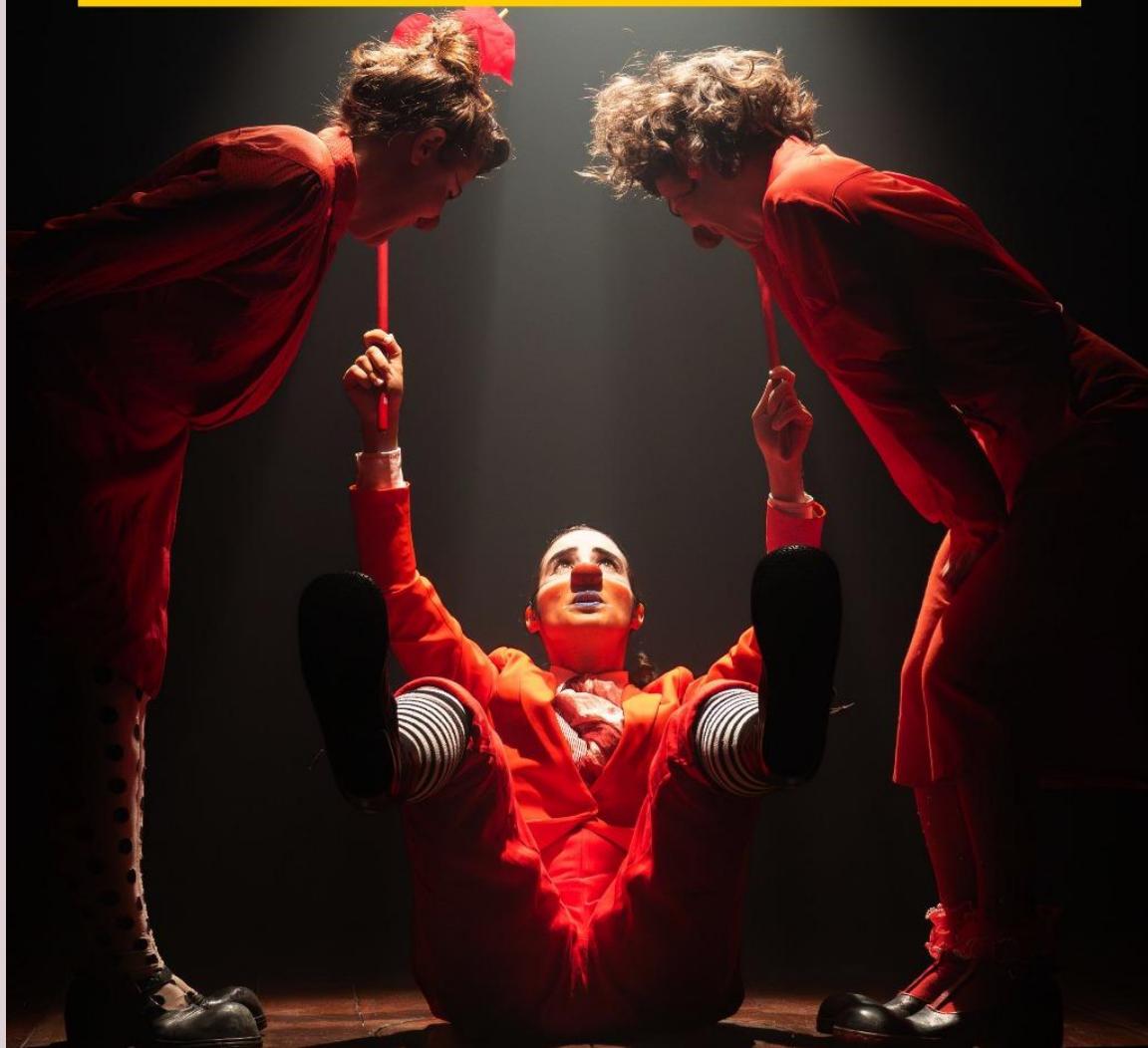
Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



Fotos por Guto Muniz

### SINOPSE

As palhaças Amnésia, Pastilha e Paulalaura se encontram para resolver um imbróglio, um problema que as assombra: como continuar rindo, apesar de tudo? Conversando com diversas referências, elas vivem barracos televisionados, bateção de ovos ao vivo, telefonemas inusitados e perguntas sem resposta. Tudo isso em uma investigação bem humorada sobre a relação da mulher consigo mesma, com outras mulheres e com as loucuras inaceitáveis do patriarcado.





## FICHA TÉCNICA

Direção: Caio Riscado  
Elenco: Bel Flaksman, Juliana Brisson e Laura de Castro  
Dramaturgia: Bel Flaksman, Caio Riscado, Juliana Brisson e Laura de Castro  
Desenho de Luz: Caio Riscado e Juliano Veríssimo  
Direção musical: Laura de Castro  
Colaboração de trilha sonora: Federico Puppi e Zé Motta

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



O que é beleza... e o que é humano?  

No dia 7 de agosto, dentro da mostra Artista em Foco, o 11º Festival Midrash de Teatro apresenta o espetáculo FEIO, com dramaturgia de Cecilia Ripoll e direção geral e artística de Helena Marques.

Na trama, um casal que é surpreendido por uma descoberta extraordinária, revelada nas imagens de um exame. A peça reflete sobre os limites entre humanidade e tecnologia, e num jogo tragicômico traça relações entre filtros de embelezamento, emojis e reações fisiológicas do corpo humano.

Contamos com a sua presença!



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## SIDARTA

LIVREMENTE INSPIRADO NO LIVRO  
HOMÔNIMO DE HERMANN HESSE  
SUPERVISÃO ARTÍSTICA: BETH MARTINS E  
RENATO LIVERA  
CRIAÇÃO E ATUAÇÃO: ANGEL FERREIRA

Classificação Indicativa: 18 anos Duração: 110 min.

GRATUITO

SEXTA,  
15 DE AGOSTO



20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por CLAUDIO PITANGA

## SINOPSE

Nesta história, acompanhamos Sidarta, inteligente filho de Brâmane, a deixar a casa dos pais. Seguido por seu melhor amigo, Govinda, ambos aderem aos samanas, vertente espiritual que busca a iluminação através da mortificação do corpo. Em seguida, desconfiado e desiludido com as doutrinas, Sidarta conhece o próprio Buda e dele também se afasta, determinado a encontrar seu próprio caminho ou a morte. Estabelece relação com uma cortesã da cidade, torna-se comerciante, embrenha-se no vício e no materialismo, para novamente deixar tudo para trás e retornar à simplicidade, junto a um barqueiro que se revela um mestre e amigo. Continuamente, encontramos ao longo do texto dramaturgias de aprisionamento e libertação, que descortinam suas ilusões e aprofundam sua subjetividade.

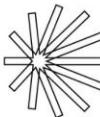




## FICHA TÉCNICA

Criação e Atuação: Angel Ferreira  
Livremente inspirado no livro homônimo de Hermann Hesse  
Supervisão Artística: Beth Martins e Renato Livera  
Diretora Assistente: Thatyane Calandrini  
Interlocução Dramatúrgica: Walter Daguerre  
Direção de Produção: Marcela Casarin  
Iluminação: João Gioia e Renato Livera  
Colaboração Artística: Lavinia Bizzotto  
Fotografia: Philipp Lavra  
Produção: Mãe Joana Produções  
Fotos de Cena: Claudio Pitanga

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

Uma jornada espiritual no palco do 11º Festival Midrash de Teatro! 🎭

No dia 15 de agosto, sexta-feira, às 20h, Sidarta chega com a criação e atuação de Angel Ferreira, livremente inspirado no clássico de Hermann Hesse. Sob supervisão artística de Beth Martins e Renato Livera, o espetáculo propõe uma imersão profunda na busca pela iluminação e autoconhecimento.

Nesta história, acompanhamos Sidarta, inteligente filho de Brâmane, a deixar a casa dos pais. Seguido por seu melhor amigo, Govinda, ambos aderem aos samanas, vertente espiritual que busca a iluminação através da mortificação do corpo. Em seguida, desconfiado e desiludido com as doutrinas, Sidarta conhece o próprio Buda e dele também se afasta, determinado a encontrar seu próprio caminho ou a morte. Estabelece relação com uma cortesã da cidade, torna-se comerciante, embrenha-se no vício e no materialismo, para novamente deixar tudo para trás e retornar à simplicidade, junto a um barqueiro que se revela um mestre e amigo. Continuamente, encontramos ao longo do texto dramaturgias de aprisionamento e libertação, que descortinam suas ilusões e aprofundam sua subjetividade.



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## AFINAÇÃO II

CONCEBIDO E PERFORMADO POR  
GEORGETTE FADEL

Classificação Indicativa: 14 anos | 75 min.

GRATUITO

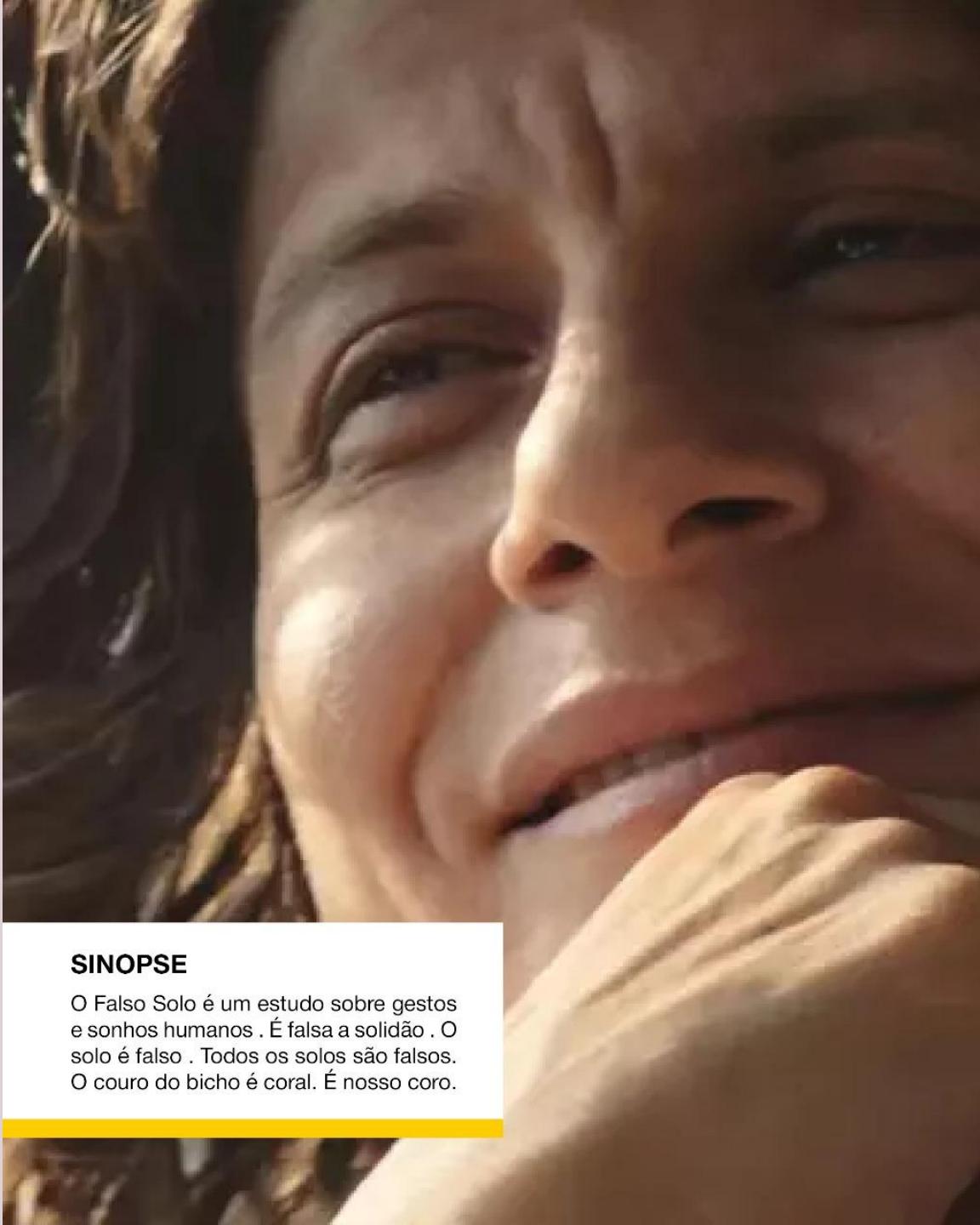
SÁBADO,  
16 DE AGOSTO



20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



### SINOPSE

O Falso Solo é um estudo sobre gestos e sonhos humanos . É falsa a solidão . O solo é falso . Todos os solos são falsos. O couro do bicho é coral. É nosso coro.



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

O Rio vira palco, e a Gávea recebe Georgette Fadel!

No Festival Midrash de Teatro, dia 16 de agosto, o Teatro Domingos de Oliveira recebe a apresentação de Afinação II, concebido e performado por Georgette Fadel.

O Falso Solo é um estudo sobre gestos e sonhos humanos. É falsa a solidão. O solo é falso. Todos os solos são falsos. O couro do bicho é coral. É nosso coro.

 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.

Você é o nosso convidado!





**11º FESTIVAL  
MIDRASH  
DE TEATRO**

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM:

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

# PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

**GRATUITO**

**MOSTRA PRINCIPAL | TEATRO E CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO**

**MOSTRA MIDRAH EM PÉ | STAND UP COMEDY**

**MOSTRA DIÁLOGOS TEATRAIS | CONVERSAS LITERÁRIAS**

**3**

ARRASTE  
PRO LADO

**11º FESTIVAL  
MIDRASH  
DE TEATRO**

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:  
DE 02 A 31  
DE AGOSTO **GRATUITO**

**DOMINGO,  
ÀS 19H**  
**17 DE AGOSTO**  
Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

**DEVORA-ME**  
DIREÇÃO: PEDRO KOSOVSKI  
DRAMATURGIA: MARCIA ZANELATO  
ATUAÇÃO: RICARDO KOSOVSKI E LUIZA KOSOVSKI  
Classificação indicativa: 16 anos | Duração: 70 min.

**QUARTA,  
ÀS 19H**  
**20 DE AGOSTO**  
Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea  
NO FOYER

**METAMORFOSES  
DA CRÍTICA**  
COM PATRICK PESSOA  
E NILTON BONDER

**QUINTA,  
ÀS 20H**  
**21 DE AGOSTO**  
Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

**TDEZESSEIS**  
PERFORMANCE E DRAMATURGIA:  
MONALISA SILVA  
DIREÇÃO: TARINA QUELHO  
Classificação Indicativa: 14 Anos | Duração: 60 Min.

**SEXTA,  
ÀS 20H**  
**22 DE AGOSTO**  
Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

**IAGO**  
TEXTO: GERALDO CARNEIRO  
DIREÇÃO: MIWA YANAGIZAWA E MARCIO NASCIMENTO  
ATUAÇÃO: MARCIO NASCIMENTO  
Classificação Indicativa: Livre | Duração: 50 Min.

**SÁBADO,  
ÀS 20H**  
**23 DE AGOSTO**  
Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França, 240 - Gávea

**O CORPO MATERIAL E IMATERIAL  
EM SUAS BORDERLINES**  
PALESTRA-PERFORMANCE COM A ATRIZ, DIRETORA E  
DRAMATURGA JANAINA LEITE  
COM O CORPO: DIREÇÃO, DRAMATURGIA E PERFORMANCE:  
JANAINA LEITE  
INTERLOCUÇÃO DE DRAMATURGIA E DIREÇÃO: LÍVIA MACHADO  
DIREÇÃO TÉCNICA: MARCUS GARCIA  
Duração: 60 min. | Classificação Indicativa: 16 anos

**PATROCINIO**  
**CBC**  
**CSN**  
**SULATLANTICA**  
**bemol**  
**PREFEITURA DO RIO**  
**Cultura**  
**REALIZAÇÃO**  
**MIDRASH**  
Midrash Centro Cultural  
**GOVERNO FEDERAL**  
**PRONATEC**  
Projeto de Reestruturação  
**Lei Rouanet**  
Incentivo à Produção Cultural  
**+55 21 96766-6699**  
**secretaria@midrash.org.br**  
**midrash.org.br**  
**Foto: Henrique Lemos**

# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## DEVORA-ME

DIREÇÃO: PEDRO KOSOVSKI  
DRAMATURGIA: MARCIA ZANELATTO  
ATUAÇÃO: RICARDO KOSOVSKI E LUIZA  
KOSOVSKI

Classificação indicativa: 16 anos | Duração: 70 min.

GRATUITO

DOMINGO,  
17 DE AGOSTO



19H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA



Fotos por João Julio Melo

### SINOPSE

Pai e filha na vida real estão juntos pela primeira vez em cena, com direção de Pedro Kosovski. Pedro e Luiza são filhos de Ricardo.

Um pai idoso e sua filha temporária, depois de anos afastados, tentam se comunicar. Ele, um experiente ator. Ela, uma jovem atriz. O pai oscila entre a fina lucidez e descontrolados delírios. A filha tenta se equilibrar entre os cuidados com este pai e a raiva e exaustão. Como estratégia de convivência, decidem ensaiar o personagem Rei Lear, antigo sonho dele. O véu da autoficção agora permite que Pai-Ator-Lear e Filha-Atriz-Cordélia descubram novas formas de expressar o que não pode ser dito, ao mesmo tempo em que vislumbram a finitude na figura do pai.



## FICHA TÉCNICA

Idealização: Ricardo Kosovski e Pedro Kosovski  
Direção: Pedro Kosovski  
Dramaturgia: Marcia Zanelatto  
Atuação: Ricardo Kosovski e Luiza Kosovski  
Cenografia: Beli Araújo e Lidia Kosovski  
Iluminação: Lina Kaplan  
Direção Musical: Felipe Storino  
Criação de Vídeo: Julio Parente e Diego Avila  
Direção de Movimento: Paulo Mantuano  
Figurino: Fernanda Garcia  
Interlocução Artística: Janaina Leite e Carmen Luz  
Supervisão Técnica dos Terrários: Giselle Falbo  
Assistência de Direção: Zaza Connas  
Assistência de Figurino: Mag Pastori  
Assistência de Cenografia: Mariana Marton  
Operação de Luz: Luana Della Crist  
Operação de Vídeo e Som: Diego Avila e Rafael Portella  
Professora de Dança: Brigitte Wittmer  
Equipe de Montagem e Desmontagem de Luz: Dodô, Juquinha e Lunez Moncalvo  
Cenotécnico: Guilherme Gouveia  
Aderecista: Gabriel Boliclifer  
Assessoria de Imprensa: JSPontes  
Comunicação - João Pontes e Stella Stephany  
Mídias Sociais: Rafael Teixeira  
Programação Visual: Ana Szwarcfilter e Marina Kosovski  
Registros Fotográficos: João Julio Mello  
Cinematografia: Chamon Audiovisual  
Produção: Corpo Rastreado  
Produção Executiva: Vini Portella  
Produção Local: Anne Mohamad  
Assistente de Produção: Lucas Paiva



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

### PATROCÍNIO



### APOIO



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

## Metamorfozes da Crítica

Temos mais um encontro na Mostra Diálogos Teatrais marcado! ✨

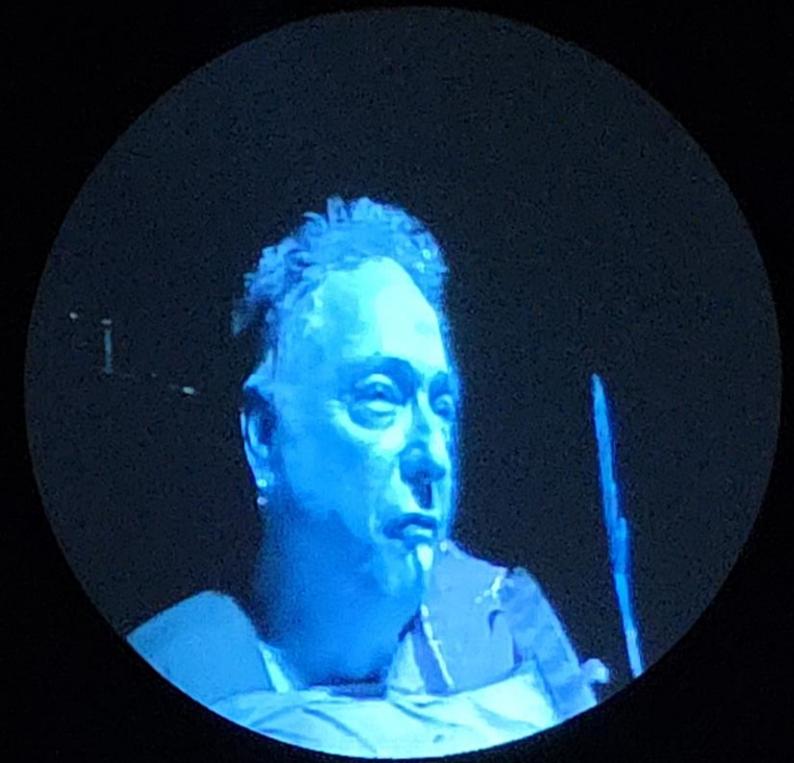
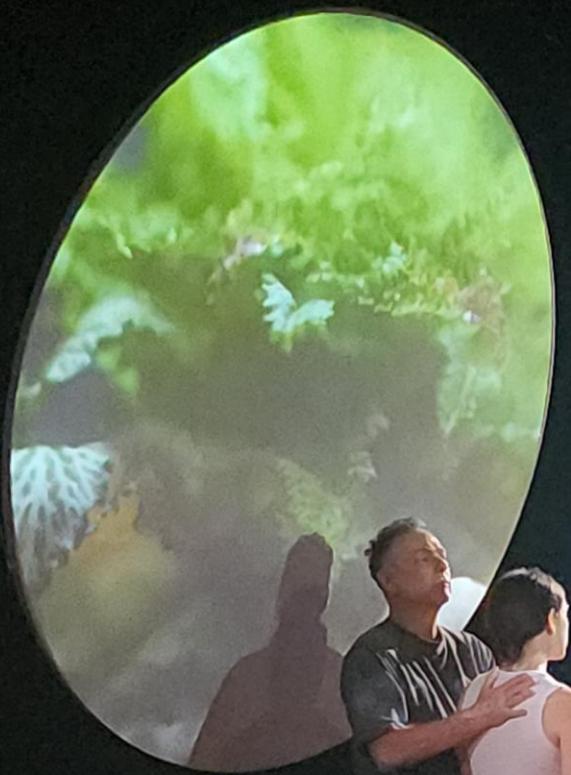
No dia 20 de agosto, quarta-feira, às 19h, o 11º Festival Midrash de Teatro convida o público para o relançamento do livro Metamorfozes da Crítica, de Patrick Pessoa, seguido de uma conversa especial com o autor e Nilton Bonder, idealizador do festival.

Juntos, eles refletem sobre os caminhos e cruzamentos entre crítica, curadoria e criação artística contemporânea.

📘 Metamorfozes da crítica reúne 15 ensaios de Patrick Pessoa, professor, dramaturgo, crítico teatral, curador e editor, que, cada um à sua maneira, respondem a perguntas essenciais sobre o fazer crítico hoje. Ao escrever sobre espetáculos como Depois do filme (Aderbal Freire Filho), Vaga carne (Grace Passô), História do olho: um conto de fadas pornô-noir (Janaína Leite) e Breu (Pedro Brício), o autor usa diferentes formas, conversas, cartas, panfletos, agradecimentos, crônicas e autobiografia, para pensar a dramaturgia contemporânea em diálogo com a filosofia, a política e a história da arte.

O que une esses textos tão diversos é o impulso afetivo: nascem de uma relação erótica com o teatro e da urgência de escrever para continuar convivendo com as peças que mais o marcaram.

📝 Evento gratuito!



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## TDEZESSEIS

PERFORMANCE E DRAMATURGIA:  
MONALISA SILVA  
DIREÇÃO: TARINA QUELHO

Classificação Indicativa: 14 Anos | Duração: 60 Min.

GRATUITO

QUINTA,  
21 DE AGOSTO



20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por Débora Peccin

### SINOPSE

Tem coisas que duram minutos, mas são intensas o bastante para que se escrevam volumes sobre elas. Ela conta uma história assim. Já contou a mesma história muitas vezes e sempre do começo. É que a audiência, por algum motivo, nunca se lembra. Comunicar-se pode exigir medidas extremas. TDEZESSEIS navega a sociabilidade intere intrarracial travando um diálogo íntimo entre performer e espectador. O solo investiga quanta violência é necessária para contar uma história cruzando o depoimento de uma mulher negra brasileira e o relato autobiográfico da intelectual e ativista americana Angela Davis.





## FICHA TÉCNICA

Monalisa Silva - Performance e dramaturgia;  
Tarina Quelho - Direção;  
Castiel Vitorino Brasileiro - Codireção;  
Fernanda Selva - Figurino;  
Cristiane Paoli Quito - Orientadora de interpretação;  
Dodi Borges Leal - Provocação cênica;  
Nathalia Ernesto - Design gráfico;  
Raimundo Damasceno - Consultoria musical.

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

 Mais uma grande performance no 11º Festival Midrash de Teatro!

Na quinta-feira, 21 de agosto, às 20h, venha conferir TDEZESSEIS, solo da talentosa Monalisa Silva, com direção de Tarina Quelho e codireção de Castiel Vitorino Brasileiro.

Tem coisas que duram minutos, mas são intensas o bastante para que se escrevam volumes sobre elas. Ela conta uma história assim. Já contou a mesma história muitas vezes e sempre do começo. É que a audiência, por algum motivo, nunca se lembra. Comunicarse pode exigir medidas extremas. TDEZESSEIS navega a sociabilidade inter e intrarracial travando um diálogo íntimo entre performer e espectador. O solo investiga quanta violência é necessária para contar uma história cruzando o depoimento de uma mulher negra brasileira e o relato autobiográfico da intelectual e ativista americana Angela Davis.

 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, na bilheteria do teatro.



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## IAGO

TEXTO: GERALDO CARNEIRO  
DIREÇÃO: MIWA YANAGIZAWA E MARCIO  
NASCIMENTO  
ATUAÇÃO: MARCIO NASCIMENTO

Classificação Indicativa: Livre | Duração: 50 Min.

GRATUITO

SEXTA,  
22 DE AGOSTO



20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por Daniel Barboza



Fotos por Carlos Macedo

### SINOPSE

Manipular tudo e todos é o mínimo que Iago faz para se vingar de Otelo. Esta montagem amplia as possibilidades do teatro de animação para adultos. O texto original de Shakespeare conta a história do general mouro Otelo. Iago é seu alferes e homem de confiança. Porém, o general promove o soldado Cássio no lugar de Iago ao posto de tenente, o que deixa o alferes ultrajado e enciumado. Como vingança, ele arquiteta um plano para jogar o general contra seu amigo, fazendo Otelo pensar que sua esposa Desdêmona é amante de Cássio.

## FICHA TÉCNICA

Texto: Geraldo Carneiro  
Direção: Miwa Yanagizawa e Marcio Nascimento  
Atuação: Marcio Nascimento  
Direção musical: Rodrigo de Marsillac  
Músico: Marcio Malard  
Cenário: Carlos Alberto Nunes  
Figurino: Tiago Ribeiro  
Iluminação: Renato Machado  
Formas animadas: Bruno Dante e Carlos Alberto Nunes  
Operação de luz: Nina Balbi  
Produção: Tigo / Marcio Nascimento



Fotos por Daniel Barboza

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



Na sombra do herói, mora o traidor!

No dia 22 de agosto, o 11º Festival Midrash de Teatro apresenta o espetáculo IAGO, com texto de Geraldo Carneiro e atuação de Marcio Nascimento, que também assina a direção ao lado de Miwa Yanagizawa.

Manipular tudo e todos é o mínimo que Iago faz para se vingar de Otelo. Esta montagem amplia as possibilidades do teatro de animação para adultos. O texto original de Shakespeare conta a história do general mouro Otelo. Iago é seu alferes e homem de confiança. Porém, o general promove o soldado Cássio no lugar de Iago ao posto de tenente, o que deixa o alferes ultrajado e enciumado. Como vingança, ele arquiteta um plano para jogar o general contra seu amigo, fazendo Otelo pensar que sua esposa Desdêmona é amante de Cássio.

👉 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## PALESTRA-PERFORMANCE **O CORPO MATERIAL E IMATERIAL EM SUAS BORDERLINES**

DE JANAINA LEITE, LÍVIA MACHADO  
E MARCUS GARCIA

Duração: 60 min. | Classificação Indicativa: 16 anos

GRATUITO

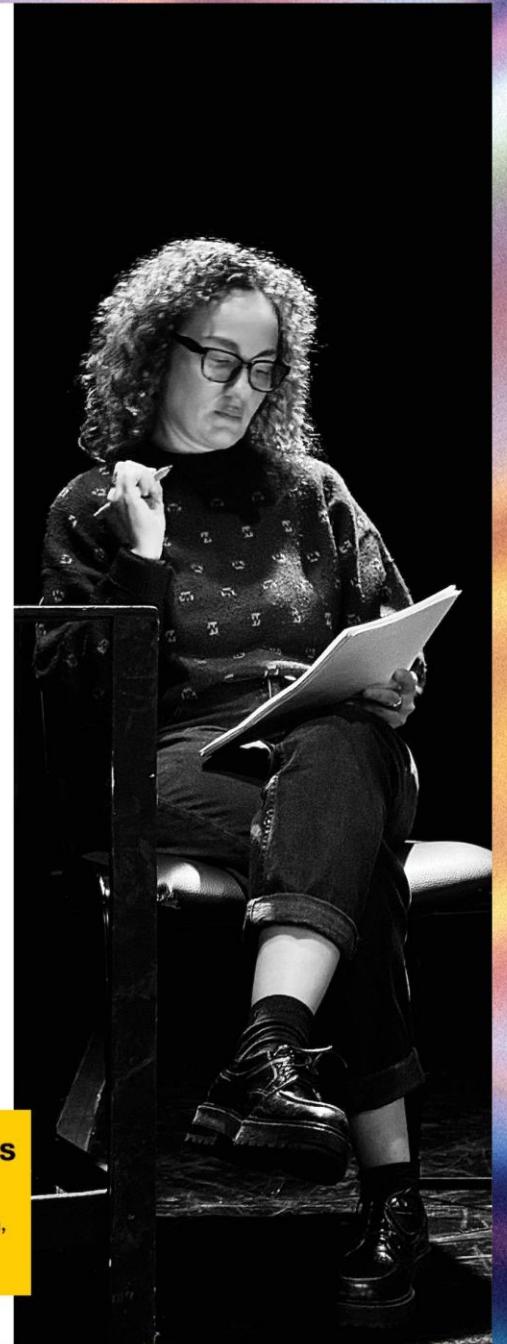
SÁBADO,  
**23 DE AGOSTO**



**20H**

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por Jonatas Marques



### SINOPSE

No trabalho, a artista adota uma estrutura narrativa e cartográfica para retratar a trajetória que culmina em sua pesquisa atual sobre o corpo e a virtualidade. Para isso, revisita experiências biográficas e aspectos de suas últimas criações, que tangenciam os territórios da sexualidade, da morte e da loucura, a fim de refletir sobre os limites do corpo e da consciência em uma relação indissociável entre teoria e prática, arte e vida.



## FICHA TÉCNICA

Concepção, direção, dramaturgia e performance: Janaina Leite

Interlocução de dramaturgia e direção: Lívia Machado

Direção técnica: Marcus Garcia

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

11º Festival Midrash de Teatro apresenta! ✨

Palestra-Performance com a atriz, diretora e dramaturga Janaina Leite:  
"O Corpo Material e Imaterial em Suas Borderlines"

No trabalho, a artista adota uma estrutura narrativa e cartográfica para retratar a trajetória que culmina em sua pesquisa atual sobre o corpo e a virtualidade. Para isso, revisita experiências biográficas e aspectos de suas últimas criações, que tangenciam os territórios da sexualidade, da morte e da loucura, a fim de refletir sobre os limites do corpo e da consciência em uma relação indissociável entre teoria e prática, arte e vida.

💡 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, na bilheteria do teatro.



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM:

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

## PROGRAMAÇÃO ÚLTIMA SEMANA

GRATUITO

**MOSTRA PRINCIPAL | TEATRO E CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO**

**MOSTRA DIÁLOGOS TEATRAIS | CONVERSAS LITERÁRIAS**

**MOSTRA INFANTIL | TEATRO PARA CRIANÇAS**

| 27 DE AGOSTO  
| A 3 DE SETEMBRO



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

DE 02 A 31 DE AGOSTO

GRATUITO



DOMINGO,  
ÀS 19H

**24 DE**  
**AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França,  
240 - Gávea

MOSTRA DIALOGOS TEATRAIS

MOSTRA INFANTIL 2 SESSÕES

QUINTA,  
ÀS 10H E ÀS 11H30

**28 DE**  
**AGOSTO**

Teatro Ruth de Souza  
R. Muritiba Nobre,  
196 - Santa Teresa

QUINTA,  
ÀS 20H

**28 DE**  
**AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França,  
240 - Gávea

SEXTA,  
ÀS 20H

**29 DE**  
**AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França,  
240 - Gávea

SÁBADO,  
ÀS 20H

**30 DE**  
**AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França,  
240 - Gávea

DOMINGO,  
ÀS 19H

**31 DE**  
**AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel França,  
240 - Gávea

QUARTA,  
ÀS 10H E ÀS 11H30

**03 DE**  
**SETEMBRO**

Teatro Ruth de Souza  
R. Muritiba Nobre,  
196 - Santa Teresa



## VINTE

DRAMATURGIA: MAURÍCIO LIMA E TAINAH LONGRAS  
DIREÇÃO: MAURÍCIO LIMA  
ELenco: AFROFLOR, FELIPE OLÁDÉLÉ, MUATO E TAINAH  
LONGRAS

Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 100 min.



## O PEQUENO HERÓI PRETO

IDEALIZAÇÃO E CRÉDITO ORIGINAL: JUNIOR DANTAS  
TEXTOS: JUNIOR DANTAS E CRISTINA MOURA  
ATUAÇÃO: JUNIOR DANTAS  
DIREÇÃO: CRISTINA MOURA E LUZIA LORZEA

Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 45 min.



## RIOBALDO

DA OBRA DE GUIMARÃES ROSA  
DIREÇÃO DE AMIR HADDAD  
RECORTES E ATUAÇÃO: GILSON DE BARROS

Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 70 min.



## COLÔNIA

ATUAÇÃO E IDEALIZAÇÃO: RENATO LIVERA  
CRIAÇÃO E CONCEPÇÃO: RENATO LIVERA E VINÍCIUS ARNEIRO  
DRAMATURGIA: GUSTAVO COLOMBINI  
DIREÇÃO: VINÍCIUS ARNEIRO

Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 50 min.



## DÉCOR

TEXTO, DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO:  
DENISE STUTZ

Classificação Indicativa: Livre | Duração: 40 min.



## ARQUEOLOGIAS DO FUTURO

PERFORMANCE: MAURÍCIO LIMA  
DRAMATURGIA E DIREÇÃO:  
DADADO DE FREITAS E MAURÍCIO LIMA

Duração: 50 minutos | Classificação: 14 anos



## PIRACEMA

DIREÇÃO: FERNANDA AVELLAR  
DRAMATURGIA: JULIANA PAMPLONA  
ELenco: ALICE AMARANTE, ALLIE DE MORAIS E THAÍS NASCIMENTO  
ATRIZ INTÉPRETE DE LIBRAS: DIANA NASCIMENTO

Classificação Indicativa: Livre | Duração: 70 min.



PATROCÍNIO  
CBC

CSN  
Comitê Interagências Nacionais

SULATLÂNTICA  
bemol

PREFEITURA  
RIO  
Cultura

REALIZAÇÃO  
midrash  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA  
GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

midrash.org.br  
55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br  
Instagram: @midrashcenter

# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## VINTE

DRAMATURGIA: MAURICIO LIMA E TAINAH  
LONGRAS

DIREÇÃO: MAURICIO LIMA

ELENCO: AFROFLOR, FELIPE OLÁDÉLÈ,  
MUATO E TAINAH LONGRAS

Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 100 min.

GRATUITO

DOMINGO,  
**24 DE AGOSTO**



**19H**

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



## SINOPSE

Vinte! é uma reivindicação ficcional da memória dos movimentos artísticos negros dos anos 1920 no Brasil. A partir de uma crítica à peça Tudo Preto (1926), da Companhia Negra de Revistas, a peça constrói uma relação poética com a cidade do Rio, com as artes e com o tempo, sob uma perspectiva negra e contemporânea.



## FICHA TÉCNICA

Idealização e Texto: Tainah Longras  
Dramaturgia: Mauricio Lima e Tainah Longras  
Direção: Mauricio Lima  
Assistência de Direção: Juliane Cruz  
Interlocução de direção: Ana Kfouri  
Interlocução teórica: Olívia Burzlaff  
Direção de Produção: Bem Medeiros  
Produção Executiva: Matheus Ribeiro  
Direção Musical: Muato  
Direção de movimento: Romulo Galvão  
Direção de arte: Júlia Vicente  
Iluminação: Dadado de Freitas  
Assistência de iluminação e Operação de luz:  
Tayná Maciel  
Montagem de luz: Hud Figueiredo  
Operação e montagem de som: Bob Reis  
Vídeo, Design e Social Media: Rodrigo  
Menezes  
Visagismo Sessão de fotos: Thiago Andrade  
Realização: L&B Produções Culturais  
Fotografia: Íra Barillo

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

 VINTE chega ao 11º Festival Midrash de Teatro para celebrar a memória e a arte negra!

No domingo, 24 de agosto, às 19h, a peça VINTE traz ao palco uma poderosa reflexão sobre os movimentos artísticos negros dos anos 1920 no Brasil. Idealizada e escrita por Tainah Longras, com dramaturgia compartilhada com Mauricio Lima e direção de Mauricio, a montagem conta com o elenco AfroFlor, Felipe Oládélè, Muato e a própria Tainah.

VINTE! é uma reivindicação ficcional da memória dos movimentos artísticos negros dos anos 1920 no Brasil. A partir de uma crítica à peça Tudo Preto (1926), da Companhia Negra de Revistas, a peça constrói uma relação poética com a cidade do Rio, com as artes e com o tempo, sob uma perspectiva negra e contemporânea.



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## RIOBALDO

DA OBRA DE GUIMARÃES ROSA

DIREÇÃO DE AMIR HADDAD

RECORTE E ATUAÇÃO: GILSON DE BARROS

Classificação Indicativa 16 anos | Duração 70 min.

GRATUITO

QUINTA,  
**28 DE AGOSTO**

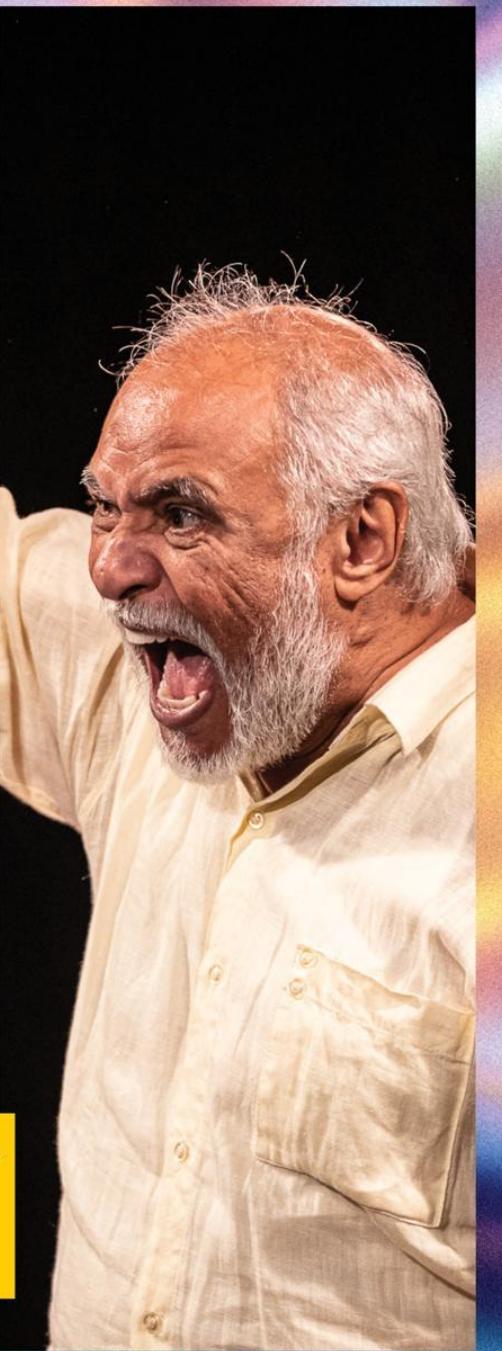


**20H**

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

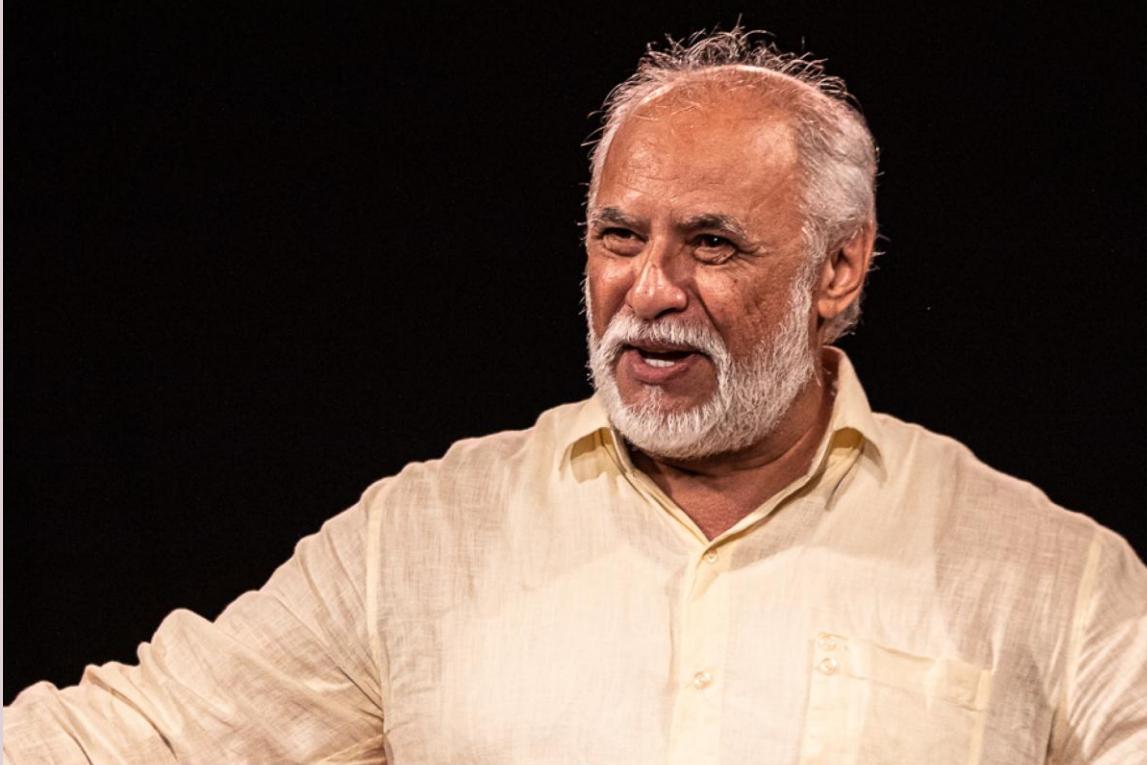


Fotos por RENATO MANGOLIN



### SINOPSE

Personagem central do romance Grande Sertão: Veredas, de João Guimarães Rosa, o ex-jagunço Riobaldo relembrava seus três grandes amores: Diadorim, Nhoriná e Otacília. O incompreendido amor por Diadorim, o amigo que lhe apresentou a vida de jagunço e lhe abriu as portas do conhecimento da natureza e do humano, levando-o ao pacto fáustico; o amor carnal e sem julgamentos pela prostituta Nhoriná; e o amor purificador por Otacília, a esposa, que o resgatou do pacto fáustico e o converteu em ‘homem de bem’.



## FICHA TÉCNICA

A partir de "Grande Sertão: Veredas", de João Guimarães Rosa

Recorte e atuação: Gilson de Barros

DIREÇÃO: Amir Haddad

FIGURINOS: Karla de Luca

CENÁRIO e direção de arte: José Dias

ILUMINAÇÃO: Aurélio de Simoni

PROGRAMAÇÃO VISUAL: Guilherme Rocha,  
Mikey Vieira e Pedro Azamor

Assessoria de Imprensa e Produção Executiva:  
Júlio Luz

TÉCNICO: Carlos Henrique Pereira

FOTOS E VIDEOS: Renato Mangolin

Realização: Barros Produções Culturais Ltda

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL





João Guimarães Rosa no palco do 11º Festival Midrash de Teatro!

Na quinta-feira, 28 de agosto, às 20h, o espetáculo RIOBALDO leva ao palco a força da literatura brasileira em uma adaptação poderosa da obra Grande Sertão: Veredas, com direção de Amir Haddad e interpretado por Gilson de Barros, que também assina a adaptação da obra.

Personagem central do romance Grande Sertão: Veredas, de João Guimarães Rosa, o ex-jagunço Riobaldo relembraria seus três grandes amores: Diadorim, Nhorinhá e Otacília. O incompreendido amor por Diadorim, o amigo que lhe apresentou a vida de jagunço e lhe abriu as portas do conhecimento da natureza e do humano, levando-o ao pacto fáustico; o amor carnal e sem julgamentos pela prostituta Nhorinhá; e o amor purificador por Otacília, a esposa, que o resgatou do pacto fáustico e o converteu em “homem de bem”.

💡 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.

# RIO SHOW

O QUE FAZER NO RIO DE JANEIRO

[rioshow.com.br](http://rioshow.com.br)

**GRÁTIS** 'Riobaldo'. Baseada em "Grande Sertão: Veredas", de Guimarães Rosa, e sob direção de Amir Hadad, a montagem é focada em Riobaldo, interpretado por Gilson de Barros, e será apresentada no 11<sup>a</sup> Festival Midrash de Teatro. *Teatro Municipal Domingos de Oliveira, Planetário do Rio, Gávea. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 19h.* 16 anos. Únicas apresentações.



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## COLÔNIA

ATUAÇÃO E IDEALIZAÇÃO: RENATO LIVERA

CRIAÇÃO E CONCEPÇÃO: RENATO LIVERA E  
VINICIUS ARNEIRO

DRAMATURGIA: GUSTAVO COLOMBINI

DIREÇÃO: VINICIUS ARNEIRO

Classificação indicativa: 16 anos | Duração: 50 min.

GRATUITO

SEXTA,  
29 DE AGOSTO



20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por PATRICK SISTER



### SINOPSE

Colônia é uma dessas palavras incrivelmente dispersas entre uma série de conjuntos de ideias: política, sociologia, ecologia, perfumaria, biologia. No formato de peça-palestra, o espectador é convidado a acompanhar o desmembramento das acepções da palavra Colônia, presenciando um discurso nascido no espaço entre o conceito e a poesia.



## FICHA TÉCNICA

Atuação e idealização RENATO LIVERA  
criação e concepção RENATO LIVERA e  
VINICIUS ARNEIRO  
direção VINICIUS ARNEIRO  
dramaturgia GUSTAVO COLOMBINI  
cenário, som, luz e figurino RENATO LIVERA e  
VINICIUS ARNEIRO  
técnico e iluminador JOÃO GASPARY  
realização META PRODUÇÕES

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

Quando poesia e pensamento se encontram em cena! 🎭

Na sexta-feira, 29 de agosto, às 20h, o 11º Festival Midrash de Teatro apresenta **COLÔNIA**, uma peça-palestra criada e performada por Renato Livera, com direção de Vinicius Arneiro e dramaturgia de Gustavo Colombini.

Colônia é uma dessas palavras incrivelmente dispersas entre uma série de conjuntos de idéias: política, sociologia, ecologia, perfumaria, biologia. No formato de peça-palestra, o espectador é convidado a acompanhar o desmembramento das acepções da palavra colônia, presenciando um discurso nascido no espaço entre o conceito e a poesia.

👉 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.



renatolivera ✅

Áudio original

...



renatolivera ✅ COLÔNIA - Única apresentação no dia 29/08  
(sexta feira)

Local: Teatro Municipal Domingos Oliveira (Planetário da Gávea)



20h



Ingressos gratuitos (retirada a partir das 18h)

11º Festival Midrash de Teatro

Atuação: Renato Livera

Direção: Vinicius Arneiro

Dramaturgia: Gustavo Colombini

COLÔNIA foi apresentada nos principais circuitos e festivais nacionais de teatro e tbm internacionais, no Chile e em Portugal. A peça palestra, indicada ao Prêmio APCA (dramaturgia), nasceu da necessidade de denunciar um episódio trágico da história brasileira, mas vai além. Revela características de uma cultura e abre abas para a reflexão acerca das dinâmicas de exclusão na sociedade.

@espetaculocolonia @midrashcultural @teatrodomingosoliveira



Curtido por midrashcultural e outras 166 pessoas

28 de agosto



Adicione um comentário...

Postar

# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## DÉCOR

TEXTO, DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO  
DENISE STUTZ

Classificação Indicativa: Livre | Duração: 40 min.

GRATUITO

SÁBADO,  
30 DE AGOSTO



# 20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA



Fotos por ANDRÉ AMORIM

### SINOPSE

Decor, De cor, Du coeur, De coração,  
Decorado.

Neste trabalho, a física da dança que ficou decorada em uma história artística: as lições aprendidas decor instaladas no corpo, os modos de fazer dança, os treinamentos corporais impressos como marcas e mapas. O trabalho mergulha nas inscrições vividas pelo corpo de uma mulher em quase meio século de ofício da dança e que são atualizadas no presente e partilhadas em cumplicidade com o público. Uma autobiografia, que está ainda em movimento.

A memória impressa no corpo – uma história. Transformar uma história em algo legível, fazendo da memória, do tempo e do espaço um jogo cênico. Um passado no corpo que se transfigura em um futuro na cena.





## FICHA TÉCNICA

Texto, direção e intérprete: Denise Stutz

Música: Claire de Lune – Claude Debussy –  
(5'38)

Luz: Tayna Maciel

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

Uma memória em movimento. Um corpo que conta. ✨

No sábado, 30 de agosto, às 20h, o 11º Festival Midrash de Teatro recebe DÉCOR, solo com texto, direção e interpretação de Denise Stutz.

Decor, De cor, Du coeur, De coração, Decorado. Neste trabalho, a fisicalidade acessa aquilo que ficou decorado em uma história artística: as lições aprendidas decor instaladas no corpo, os modos de fazer dança, os treinamentos corporais impressos como marcas e mapas. O trabalho mergulha nas inscrições vividas pelo corpo de uma mulher em quase meio século de ofício da dança e que são atualizadas no presente e partilhadas em cumplicidade com o público.

Uma autobiografia que está ainda em movimento. A memória impressa no corpo, uma história. Transformar uma história em algo legível, fazendo da memória, do tempo e do espaço um jogo cênico. Um passado no corpo que se transfigura em um futuro na cena.



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## ARQUEOLOGIAS DO FUTURO

PERFORMANCE: MAURICIO LIMA  
DRAMATURGIA E DIREÇÃO: DADADO  
DE FREITAS E MAURICIO LIMA

Duração: 50 minutos | Classificação: 14 anos

GRATUITO

DOMINGO,  
31 DE AGOSTO

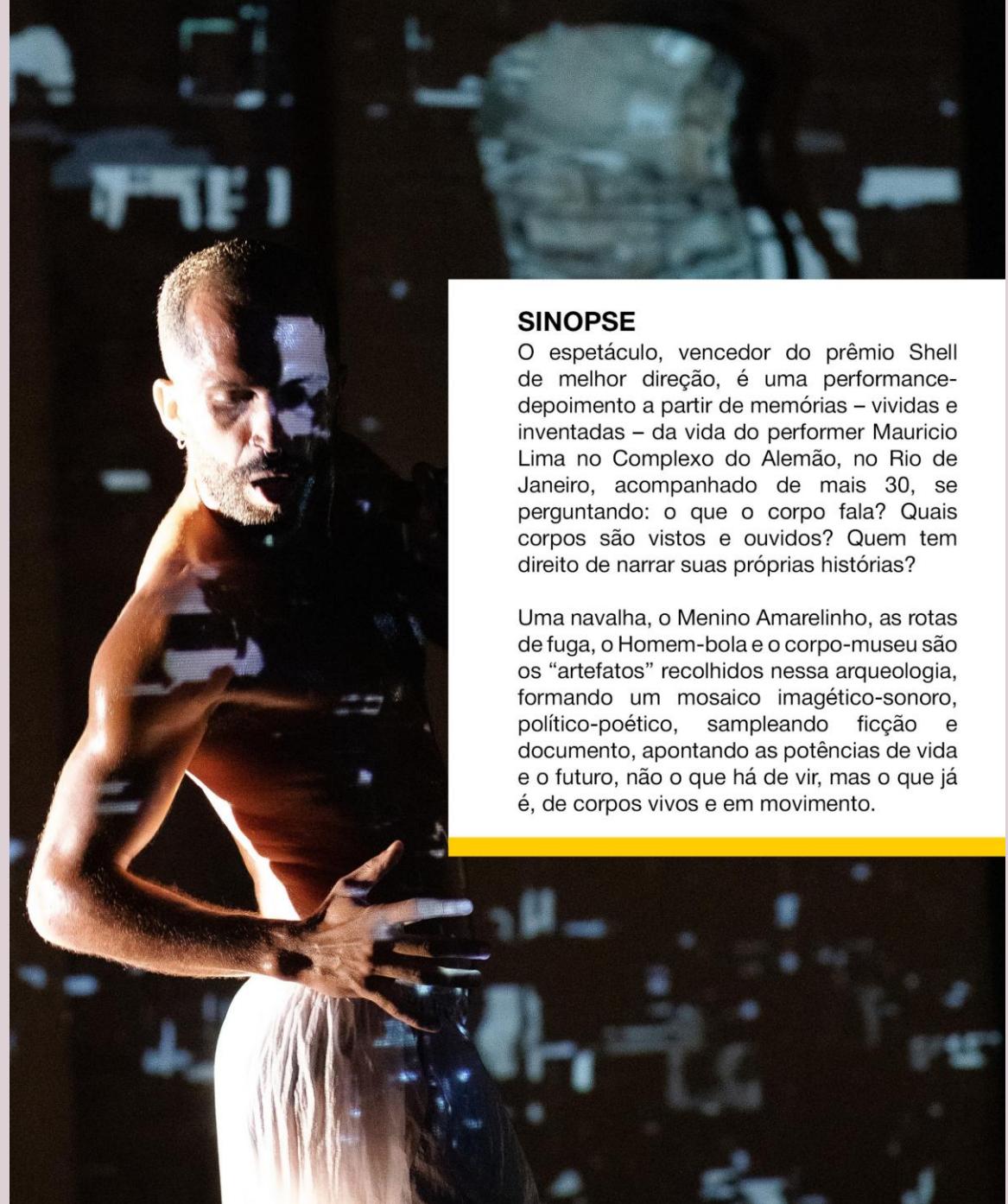


19H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA



### SINOPSE

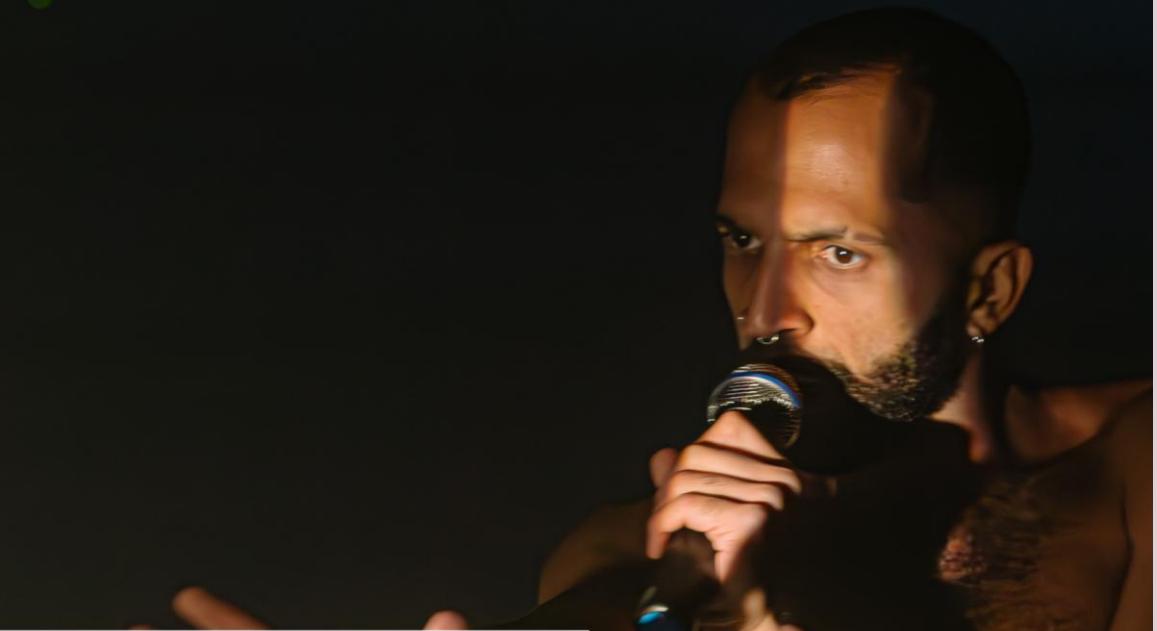
O espetáculo, vencedor do prêmio Shell de melhor direção, é uma performance-depoimento a partir de memórias – vividas e inventadas – da vida do performer Mauricio Lima no Complexo do Alemão, no Rio de Janeiro, acompanhado de mais 30, se perguntando: o que o corpo fala? Quais corpos são vistos e ouvidos? Quem tem direito de narrar suas próprias histórias?

Uma navalha, o Menino Amarelinho, as rotas de fuga, o Homem-bola e o corpo-museu são os “artefatos” recolhidos nessa arqueologia, formando um mosaico imagético-sonoro, político-poético, sampleando ficção e documento, apontando as potências de vida e o futuro, não o que há de vir, mas o que já é, de corpos vivos e em movimento.

## FICHA TÉCNICA

Performance: Mauricio Lima  
Direção: Dadado de Freitas e Mauricio Lima  
Dramaturgia Sampleada: Dadado de Freitas e Mauricio Lima  
Direção de Arte: Eeve Ávila  
Direção de Produção: Nely Coelho / Ginja Filmes  
Trilha Sonora: Novíssimo Edgar e Beá Ayóóla  
Sonoplastia, Mixagem e Master "Artefato 3": Vinicius Guelfi  
Videoartista: Caio Casagrande  
Video Mapping: Fagner Lourenço  
Desenho de Luz: Dadado de Freitas  
Operação de videomapping: Qualq  
Montagem e operação de luz: Guiga Ensa  
Colaboração Artística: Tainah Longras e Romulo Galvão.  
Imagens "Homem-Bola": Diogo Nascimento.  
Mídias Sociais: Rodrigo Menezes

Fotos por Rodrigo Menezes



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



## PATROCÍNIO



## APOIO



Cultura



## REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br

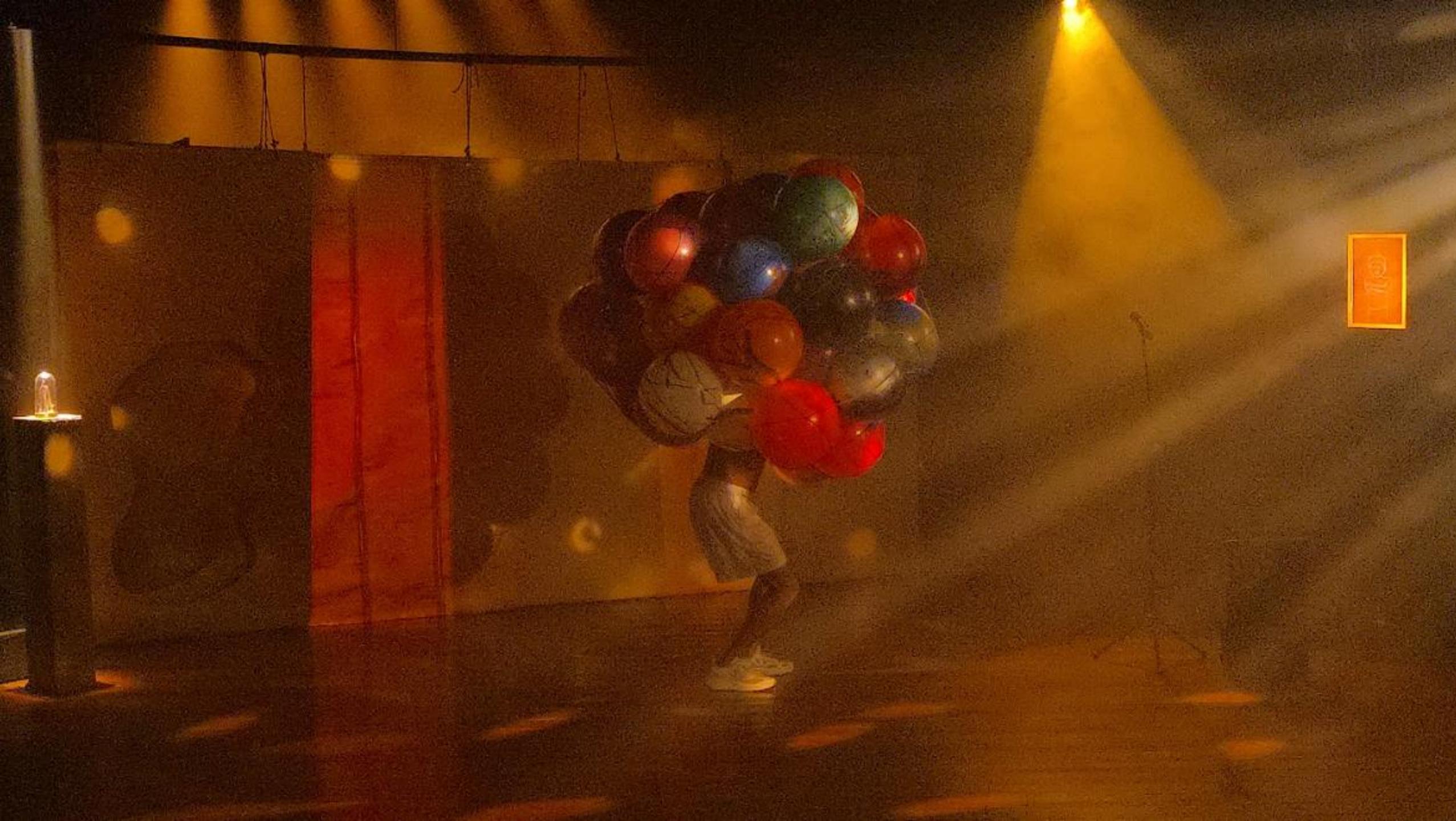
Encerrando o 11º Festival Midrash de Teatro com potência e poesia! 🔥

No domingo, 31 de agosto, às 19h, o palco recebe a premiada performance ARQUEOLOGIAS DO FUTURO, com Mauricio Lima e direção e dramaturgia de Dadado de Freitas e Mauricio Lima.

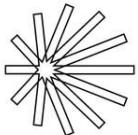
O espetáculo, **VENCEDOR DO PRÊMIO SHELL DE MELHOR DIREÇÃO**, é uma performance-depoimento a partir de memórias vividas e inventadas, da vida do performer Mauricio Lima no Complexo do Alemão, no Rio de Janeiro, acompanhado de mais 30, se perguntando: o que o corpo fala? Quais corpos são vistos e ouvidos? Quem tem direito de narrar suas próprias histórias?

Uma navalha, o Menino Amarelinho, as rotas de fuga, o Homem-bola e o corpo-museu são os artefatos recolhidos nessa arqueologia, formando um mosaico imagético-sonoro, político-poético, sampleando ficção e documento, apontando as potências de vida e o futuro, não o que há de vir, mas o que já é: corpos vivos e em movimento.





MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



Companhia Siderúrgica Nacional



REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## MIDRASH CENTRO CULTURAL

[www.midrash.org.br](http://www.midrash.org.br)

📞 +55 21 96766-6699

[secretaria@midrash.org.br](mailto:secretaria@midrash.org.br)

✉️ [@midrashcultural](https://www.instagram.com/midrashcultural)

➡️ [Midrash Centro Cultural](https://www.youtube.com/@MidrashCentroCultural)

➡️ [midrashcentrocultural](https://www.facebook.com/midrashcentrocultural)