



PRONAC 247170

**PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2025**

**CENTRO DE ESTUDOS E CULTURA MIDRASH**

# **XI FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO**

**10 PEÇAS**  
**+**  
**10 extras**

---





# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM:

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BÖNDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

## PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

GRATUITO

**MOSTRA PRINCIPAL | TEATRO E CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO**

**MOSTRA MIDRAH EM PÉ | STAND UP COMEDY**

**MOSTRA DIÁLOGOS TEATRAIS | CONVERSAS LITERÁRIAS**



ARRASTE  
PRO LADO

11º FESTIVAL  
MIDRASH  
DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BÖNDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

DE 02 A 31 DE AGOSTO

GRATUITO



### LÍNGUA

DRAMATURGIA: PEDRO EMANUEL E VINÍCIUS ARNEIRO  
DIREÇÃO: VINÍCIUS ARNEIRO  
ELENCO: ERIKA NETTL, FILIPE CODECO, JHONATAS NARCISO,  
LUIZ MENDES DIAS E RICARDO BOARETTO.

Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 75 min.

SÁBADO,  
ÀS 20H

02 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO

### PANÇA

TEXTO E DIREÇÃO: CECILIA RIPOLL  
ELENCO: ADEMIR DE SOUZA, ANDRÉ  
MARCOS, CLARISSE ZARVOS, DIOGO NUNES  
E JULIA PASTORE

Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 60 min.

DOMINGO,  
ÀS 19H

03 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



MOSTRA MIDRAH EM PÉ

### CUSCUIZ NA MÃO

COM DADÁ COELHO

Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 60 min.

TERÇA,  
ÀS 20H

05 DE  
AGOSTO

Teatro Café  
Pequeno  
Av. Acaulfo de Paiva, 269  
Lettlton



MOSTRA DIÁLOGOS TEATRAIS

### FOCOS MÓVEIS

COM ANA KFOURI, TAINAH  
LONGRAS E MAURICIO LIMA

ATUAÇÃO  
NO CAMPO  
INTENSIVO  
DAS ARTES  
DA CENA

QUARTA,  
ÀS 19H

06 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO

### FEIO

DIREÇÃO GERAL E ARTÍSTICA: HELENA MARQUES  
DRAMATURGIA: CECILIA RIPOLL  
ELENCO: BRENO PARAÍZO, CAIO PASSOS,  
FÁBIO LACERDA E REINALDO DUTRA

Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 70 min.

QUINTA,  
ÀS 20H

07 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO

### FANTASIOSA EXPOSIÇÃO DA PALÁVRA

TEXTO E ATUAÇÃO: CECILIA RIPOLL  
DIREÇÃO ARTÍSTICA: JULIANA FRANCA E CECILIA RIPOLL

Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 55 min.

SEXTA,  
ÀS 20H

08 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



### ILÍADA EM LIBRAS: CANTO I

DIREÇÃO: OCTÁVIO CAMARGO E RAFAELA HOEBEL  
ATOR: JONATAS MEDEIROS  
VOZ: FERNANDO MARÉS

Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 80 min.

SÁBADO,  
ÀS 20H

09 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



PATROCÍNIO







**LÍNGUA**  
 DRAMATURGIA: PEDRO EMANUEL E VINÍCIUS  
 DIREÇÃO: VINÍCIUS AMARAL  
 ELenco: ERICA RETTEL, FILIPE CODECO, JH. FLORES, MARCOS  
 LUIZ, MENDES DIAS E RICARDO BOARETTE  
 Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 75 min

AS 20H  
**02 DE AGOSTO**

Teatro Domingos  
de Oliveira  
 Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



CECÍLIA RIPOLL - ARTISTA EM FOCO

## PANÇA

TEXTO E DIREÇÃO: CECÍLIA RIPOLL  
 ELenco: ADEMIR DE SOUZA, ANDRÉ  
 MARCOS, CLARISSE ZAVROS, DIOGO WUOLFF  
 E JULIA PASTORE  
 Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 80 min

DOMINGO,  
ÀS 19H

**03 DE AGOSTO**

Teatro Domingos  
de Oliveira  
 Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



MOSTRA MONAISH EM FOCO

## CUSCUIZ NA MÃO

COM DADÁ COELHO

Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 80 min

TERÇA,  
ÀS 20H

**05 DE AGOSTO**

Teatro Café  
Pequeno  
 Av. Rio de Janeiro, 244  
Lafayette



MOSTRA DIALOGOS TEATRO

## FOCOS MÓVEIS

ATUAÇÃO  
NO CAMPO  
INTENSIVO  
DAS ARTES  
DA CENA

COM ANA KFOURI, TAINAH  
LONGRAS E MAURICIO LIMA

QUARTA,  
ÀS 19H

**06 DE AGOSTO**

Teatro Domingos  
de Oliveira  
 Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea  
 NO FOYER



CECÍLIA RIPOLL - ARTISTA EM FOCO

## FEIO

DIREÇÃO GERAL E ARTÍSTICA: HELENA MARQUES  
 DRAMATURGIA: CECÍLIA RIPOLL  
 ELenco: BRENO PRATAZ, CAIO PASSOS,  
 FÁBIO LACERDA E RENALDO DUTRA  
 Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 70 min

QUINTA,  
ÀS 20H

**07 DE AGOSTO**

Teatro Domingos  
de Oliveira  
 Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



CECÍLIA RIPOLL - ARTISTA EM FOCO

## FANTASIOSA EXPOSIÇÃO DA PALÁVRA

TEXTO E ATUAÇÃO: CECÍLIA RIPOLL  
 DIREÇÃO ARTÍSTICA: JULIANA FRANÇA E CECÍLIA RIPOLL  
 Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 55 min

SEXTA,  
ÀS 20H

**08 DE AGOSTO**

Teatro Domingos  
de Oliveira  
 Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



## ILÍADA EM LIBRAS

SÁBADO



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

**IDEALIZAÇÃO**  
NILTON BONDER  
**CURADORIA**  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## LÍNGUA

**DRAMATURGIA:** PEDRO EMANUEL E  
VINICIUS ARNEIRO

**DIREÇÃO:** VINICIUS ARNEIRO

**ELENCO:** ERIKA RETTL, FILIPE CODEÇO,  
JHONATAS NARCISO, LUIZE MENDES DIAS E  
RICARDO BOARETTO.

Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 75 min.

**GRATUITO**

SÁBADO,  
02 DE AGOSTO



**20H**

**Teatro Domingos  
de Oliveira**

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por RENATO MANGOLIN

## SINOPSE

O espetáculo “Língua”, leva à cena uma trama criada em português e em Libras para refletir sobre os impasses de comunicação universais.

Uma mãe prepara uma festa de aniversário para seu filho surdo que cresceu rodeado de pessoas ouvintes. O encontro, que reúne um pequeno grupo de amigos do rapaz, revela não só afetos, mas também dilemas e a diferença cultural entre eles. Além disso, convida-nos a perceber como lidamos com a distância entre aquilo que se sente e a tentativa de dizê-lo.

Espectáculo vencedor do Prêmio Shell de 2025 em Dramaturgia.





## FICHA TÉCNICA

### Ficha Técnica:

Direção: Vinicius Arneiro

Dramaturgia: Pedro Emanuel e Vinicius Arneiro

Elenco: Erika Rettl, Filipe Codeço, Jhonatas Narciso, Luíze Mendes Dias e Ricardo Boaretto.

Direção de Produção: Juracy de Oliveira

Intérprete LIBRAS/Português e Transcrição: Lorraine Mayer

Interlocução Dramatúrgica: Catharine Moreira

Interlocução Gestual: Laura Samy

Assistência de Direção: Dominique Arantes

Cenário: Julia Deccache

Direção Musical: Felipe Storino

Iluminação: Daniela Sanchez

Figurino: Julia Vicente

Arte Gráfica: Pedro Colombo

Produção Executiva: Thais do Ó e Natally do Ó  
- Âmbar Produções

Operação de Luz: Felipe Antello

Operação de Som: Stephanye Corrêa

Operação de Videomapping: Dominique Arantes

Cenotecnia: Djavan Costa

Montagem: Djavan Costa e Jeffim

Fotografia: Renato Mangolin

Cinematografia: Chamon Audiovisual

Parceria: Instituto Nacional de Educação de Surdos – INES

Idealização: Filipe Codeço e Vinicius Arneiro

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



### PATROCÍNIO



### APOIO



Cultura



### REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br





Entre o que se sente e o que se consegue dizer... há um abismo! 🤔

No dia 2 de agosto, o 11º Festival Midrash de Teatro apresenta o premiado espetáculo LÍNGUA, vencedor do Prêmio Shell de 2025 em Dramaturgia, com texto de Pedro Emanuel e Vinicius Arneiro, que também assina a direção.

O espetáculo Língua leva à cena uma trama criada em português e em Libras para refletir sobre os impasses de comunicação universais. Uma mãe prepara uma festa de aniversário para seu filho surdo, que cresceu rodeado de pessoas ouvintes. O encontro, que reúne um pequeno grupo de amigos do rapaz, revela não só afetos, mas também dilemas e a diferença cultural entre eles.

Além disso, convida-nos a perceber como lidamos com a distância entre aquilo que se sente e a tentativa de dizê-lo.

🎫 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.







# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO

## PANÇA

TEXTO E DIREÇÃO: CECILIA RIPOLL  
ELENCO: ADEMIR DE SOUZA, ANDRÉ  
MARCOS, CLARISSE ZARVOS, DIOGO NUNES  
E JULIA PASTORE

Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 60 min.

GRATUITO

DOMINGO,  
03 DE AGOSTO



# 19H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por Thaís Grechi



### SINOPSE

PANÇA narra a saga de um endividado escritor e sua filha na busca por um sonho: comprar uma copiadora mecânica de livros! Mas quando finalmente adquirem a máquina, surgem com ela mistérios inesperados, capazes de levar um pacato vilarejo ao completo caos.





## FICHA TÉCNICA

Texto e Direção: Cecília Ripoll

Codireção: Amanda Paiva

Elenco: Ademir de Souza, André Marcos,  
Clarisse Zarvos, Diogo Nunes e Julia Pastore

Direção Musical: Julia Pastore

Iluminação: Ana Luzia de Simoni

Cenografia: Carlos Alberto Nunes

Figurino: Nívea Faso

Programação Visual: Fernando Nicolau

Fotografia: Thaís Grechi

Assessoria de Imprensa: Rachel Almeida  
(Racca Comunicação)

Mídias Sociais: Diogo Nunes (bemtelevisionline)

Direção de Produção: Clarissa Menezes

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br






## ARTISTA EM FOCO no 11º Festival Midrash de Teatro com Cecilia Ripoll!

No domingo, 3 de agosto, às 19h, o palco do Festival recebe o espetáculo PANÇA, com texto e direção de Cecilia Ripoll.

A peça narra a saga de um endividado escritor e sua filha na busca por um sonho: comprar uma copiadora mecânica de livros! Mas quando finalmente adquirem a máquina, surgem com ela mistérios inesperados, capazes de levar um pacato vilarejo ao completo caos.

Você é o nosso convidado!

 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.

3 de agosto | domingo | 19h | Teatro Domingos de Oliveira | Av. Padre Leonel Franca, 240 – Gávea | Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 60 min







# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

MOSTRA MIDRASH EM PÉ

## CUSCUZ NA MÃO

COM DADÁ COELHO

Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 60 min.

GRATUITO

TERÇA,  
05 DE AGOSTO



20H

Teatro Café  
Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva, 269  
Leblon



### SINOPSE

Piauiense de nascença, brasileira de indecência, Dadá Coelho surgiu como uma das maiores revelações do humor no programa do Jô Soares. Comediante, performer, jornalista, apresentadora, palestrante, atriz, roteirista e “cuscuz influencer”, ela mistura tudo isso num caldeirão de graça e ousadia. Suas tiradas rápidas navegam no limite entre o erótico, a safadeza, a provocação e a saliência. Dadá conta causos sacanas e surpreendentes, recheados de ironia — e ninguém escapa: nem ela mesma, nem a família de 13 irmãos, nem o marido, o ator Paulo Betti

Na vida e no palco, Dadá Coelho está com o “Cuscuz na Mão”. Já assisti a um show de comédia sendo feito enquanto se prepara um cuscuz? Pois agora vai! Se você acha que já viu de tudo, prepare-se: vem aí o primeiro show de comédia do mundo preparado durante o preparo de um cuscuz! Mais vale um cuscuz na mão do que a manteiga voando — e você vai rir até chorar. “O CUSCUZ ESTÁ PRONTO!” E com ele, Dadá Coelho vem pra fazer você gargalhar até não aguentar mais.

O BRASIL ME  
OBRIGA A BEBER





## FICHA TÉCNICA

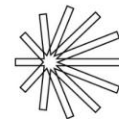
Criação e roteiro : Dadá Coelho

Roteirista colaboradora: Beth Moreno

Produção: Maria Antônia Máximo

Rede social e marketing: Netlie Oliveira

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



Se prepare para a Mostra Midrash em Pé, com Dadá Coelho! ✨

Com seu show de comédia Cuscuz na Mão, ela é mais uma atração confirmada no 11º Festival Midrash de Teatro, com apresentação marcada no Teatro Municipal Café Pequeno, dia 5 de agosto!

🗣️ Piauiense de nascença, brasileira de indecência, Dadá Coelho surgiu como uma das maiores revelações do humor no programa do Jô Soares. Comediante, performer, jornalista, apresentadora, palestrante, atriz, roteirista e "cuscuz influencer", ela mistura tudo isso num caldeirão de graça e ousadia.

Suas tiradas rápidas navegam no limite entre o erótico, a safadeza, a provocação e a saliência. Dadá conta causos sacanas e surpreendentes, recheados de ironia — e ninguém escapa: nem ela mesma, nem a família de 13 irmãos, nem o marido, o ator Paulo Betti.

Na vida e no palco, Dadá Coelho está com o Cuscuz na Mão. Já assistiu a um show de comédia sendo feito enquanto se prepara um cuscuz? Pois agora vai! Se você acha que já viu de tudo, prepare-se: vem aí o primeiro show de comédia do mundo preparado durante o preparo de um cuscuz!

Mais vale um cuscuz na mão do que a manteiga voando — e você vai rir até chorar. "O CUSCUZ ESTÁ PRONTO!" E com ele, Dadá Coelho vem pra fazer você gargalhar até não aguentar mais.

👉 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do Teatro Municipal Café Pequeno.

Esperamos por você!







# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

**IDEALIZAÇÃO**  
NILTON BONDER

**CURADORIA**  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO

## FEIO

**DIREÇÃO GERAL E ARTÍSTICA:** HELENA MARQUES

**DRAMATURGIA:** CECILIA RIPOLL

**ELENCO:** BRENO PARAÍZO, CAIO PASSOS,  
FÁBIO LACERDA E REINALDO DUTRA

Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 70 min

**GRATUITO**

QUINTA,  
07 DE AGOSTO



# 20H

**Teatro Domingos  
de Oliveira**

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por RENATO MANGOLIN

### SINOPSE

Um casal que é surpreendido por uma descoberta extraordinária, revelada nas imagens de um exame. A peça reflete sobre os limites entre humanidade e tecnologia, e num jogo tragicômico traça relações entre filtros de embelezamento, emojis e reações fisiológicas do corpo humano.







## FICHA TÉCNICA

Idealização: Breno Paraizo, Caio Passos, Fábio Lacerda, Helena Marques e Reinaldo Dutra

Direção Geral e Artística: Helena Marques  
Dramaturgia: Cecília Ripoll

Elenco: Breno Paraizo, Caio Passos, Fábio Lacerda e Reinaldo Dutra

Atuação no Prólogo: Helena Marques  
Colaboração Artística: Matheus Lima  
Direção Sonora: Breno Paraizo e Helena Marques

Trilha Original: Breno Paraizo

Cenário: Helena Marques

Figurino: Tiago Ribeiro

Iluminação: Ana Luzia Molinari de Simoni

Operação de luz: Kadu Moura  
Operação de som: Helena Marques

Produção Executiva: Fernando Queiroz

Design Gráfico: ESTUDIO CRU

Fotografia: Renato Mangolin

Direção de Produção: Bárbara Galvão, Carolina Bellardi e Fernanda Pascoal (Pagu Produções Culturais)

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



O que é beleza... e o que é humano? 🤖 ✨

No dia 7 de agosto, dentro da mostra Artista em Foco, o 11o Festival Midrash de Teatro apresenta o espetáculo FEIO, com dramaturgia de Cecilia Ripoll e direção geral e artística de Helena Marques.

Na trama, um casal que é surpreendido por uma descoberta extraordinária, revelada nas imagens de um exame. A peça reflete sobre os limites entre humanidade e tecnologia, e num jogo tragicômico traça relações entre filtros de embelezamento, emojis e reações fisiológicas do corpo humano.

Contamos com a sua presença!





# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO

## FANTASIOSA EXPOSIÇÃO DA PALAVRA

TEXTO E ATUAÇÃO: CECILIA RIPOLL  
DIREÇÃO ARTÍSTICA: JULIANA FRANÇA E  
CECILIA RIPOLL

Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 55 min.

GRATUITO

SEXTA,  
08 DE AGOSTO



# 20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

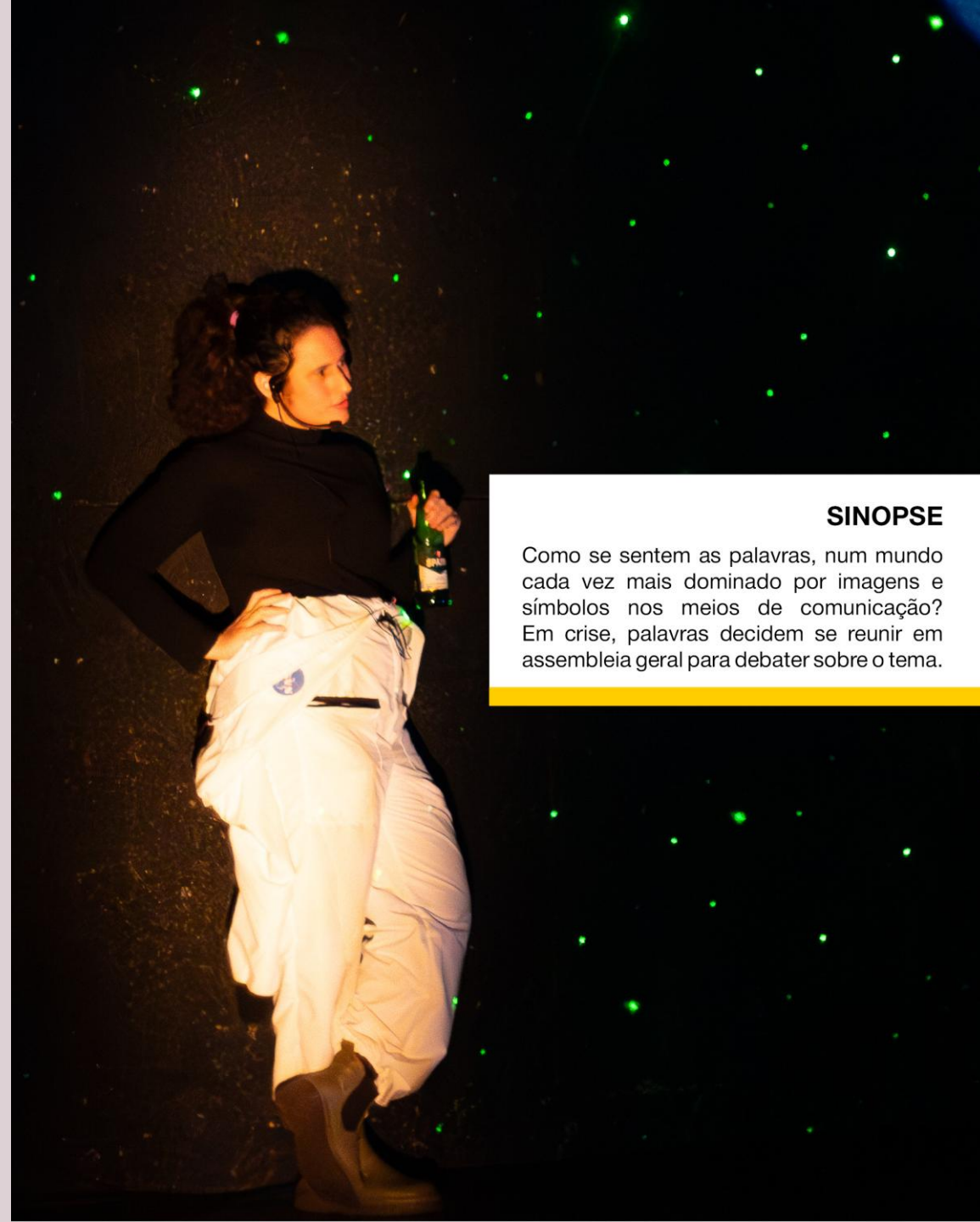
Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por Lucas César

### SINOPSE

Como se sentem as palavras, num mundo cada vez mais dominado por imagens e símbolos nos meios de comunicação? Em crise, palavras decidem se reunir em assembleia geral para debater sobre o tema.







## FICHA TÉCNICA

Texto e Atuação: Cecília Ripoll  
Direção Artística: Juliana França e Cecília Ripoll  
Realização: Grupo Gestopatas  
Iluminação: Tayná Maciel  
Fotografia: Lucas Cezar  
Assessoria de Imprensa: Racca Comunicação  
(Rachel Almeida)  
Idealização: Cecília Ripoll  
Figurino: Juliana França

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



🗣️ E se as palavras resolvessem fazer uma assembleia?

No dia 8 de agosto, o palco do 11º Festival Midrash de Teatro recebe “Fantasiosa Exposição da Palavra”, espetáculo solo de Cecilia Ripoll, que também assina o texto da obra.

Num mundo cada vez mais dominado por imagens e símbolos nos meios de comunicação, como se sentem as palavras? Em crise, elas decidem se reunir em uma assembleia geral para debater o tema.

🎭 Com texto e atuação de Cecilia Ripoll e direção artística assinada por ela e Juliana França, o espetáculo é uma criação do Grupo Gestopatas.

Uma experiência cênica que mistura crítica, poesia e imaginação, e convida o público a ouvir o que as palavras têm a dizer.







# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

**IDEALIZAÇÃO**  
NILTON BONDER  
**CURADORIA**  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## ILÍADA EM LIBRAS: CANTO I

**DIREÇÃO:** OCTÁVIO CAMARGO  
E RAFAELA HOEBEL

**ATOR:** JONATAS MEDEIROS

**VOZ:** FERNANDO MARÉS

Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 80 min.

**GRATUITO**

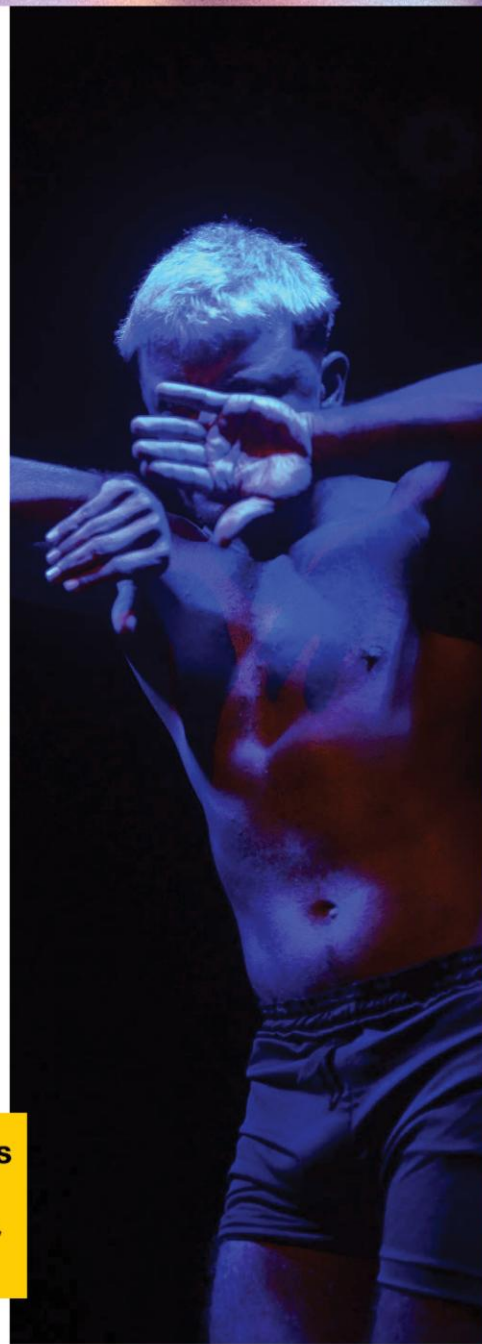
SÁBADO,  
09 DE AGOSTO



**20H**

**Teatro Domingos  
de Oliveira**

Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



Fotos por GILSON CAMARGO

### SINOPSE

“Ilíada em Libras - Canto I” é uma montagem teatral da Ilíada de Homero, traduzido e performatizado na Língua Brasileira de Sinais. A peça narra em Libras o último ano de combate da Guerra de Tróia, o embate de Aquiles, o maior herói entre os gregos, e o rei Agamenon. O tradutor-ator, Jonatas Medeiros, performatiza um monólogo com poesia visual sinalizada, interpretando os personagens homéricos em uma empreitada inédita que articula a língua de sinais, tradução e teatro.





## FICHA TÉCNICA

Direção: Octavio Camargo e Rafaela Hoebel  
Ator: Jonas Medeiros  
Cenografia e voz: Fernando Marés  
Iluminação: Fernando Dourado  
Produção: Felipe Patrício  
Fotografia e documentação: Gilson Camargo  
Realização: Fluindo Libras e Cia Iliadahomero



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



## ⌘ A guerra de Tróia agora em Libras!

No dia 9 de agosto, o 11º Festival Midrash de Teatro apresenta o espetáculo *Ilíada em Libras - Canto I*, uma montagem poética e poderosa da obra de Homero, performatizada na Língua Brasileira de Sinais.

"*Ilíada em Libras - Canto I*" é uma montagem teatral da *Ilíada* de Homero, traduzido e performatizado na Língua Brasileira de Sinais. A peça narra em Libras o último ano de combate da Guerra de Tróia, o embate de Aquiles, o maior herói entre os gregos, e o rei Agamenon. O tradutor-ator Jonatas Medeiros performatiza um monólogo com poesia visual sinalizada, interpretando os personagens homéricos em uma empreitada inédita que articula a língua de sinais, tradução e teatro.

🎫 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.

Você é o nosso convidado!







11º FESTIVAL  
MIDRASH  
DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM:

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BÖNDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

PROGRAMAÇÃO  
DA SEMANA

GRATUITO

MOSTRA PRINCIPAL | TEATRO E CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO

MOSTRA MIDRASH EM PÉ | STAND UP COMEDY

MOSTRA DIÁLOGOS TEATRAIS | CONVERSAS COM ATÓRIS

2

ARRASTE  
PRO LADO

11º FESTIVAL  
MIDRASH  
DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BÖNDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

DE 02 A 31  
DE AGOSTO

GRATUITO

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

**SENHOR DIRETOR**  
AUTORIA: LYDIA FAGUNDES TELLES  
 DIREÇÃO: SILVIA MONTE  
 ELENCO: ANALU PRESTES  
 Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 50 min.

DOMINGO,  
ÀS 19H  
**10 DE AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca, 240 - Gávea

**DA MAMA AO CAOS**  
ANA CAROLINA SAUWEN  
 Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 70 min.

TERÇA,  
ÀS 20H  
**12 DE AGOSTO**

Teatro Café Pequeno  
Av. Ataulfo de Paiva, 269 - Leblon

**SELVAGEM**  
COM FELIPE HAIUT E PEDRO FRANÇA  
 MEDIAÇÃO PATRICK PESSOA

QUARTA,  
ÀS 19H  
**13 DE AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca, 240 - Gávea  
NO Foyer

**IMBRÓGLIA**  
DIREÇÃO CAIO RISCADO  
 ESPETÁCULO ADULTO DE PALHAÇARIA COM BEL FLAKSMAN, JULIANA BRISSON E LAURA DE CASTRO  
 Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 50min.

QUINTA,  
ÀS 20H  
**14 DE AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca, 240 - Gávea

**SIDARTA**  
LIVREMENTE INSPIRADO NO LIVRO HOMÔNIMO DE HERMANN HESSE  
 SUPERVISÃO ARTÍSTICA: BETH MARTINS E RENATO LIVERA  
 CRIAÇÃO E ATUAÇÃO: ANGEL FERREIRA  
 Classificação Indicativa: 18 anos | Duração: 110 min.

SEXTA,  
ÀS 20H  
**15 DE AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca, 240 - Gávea

**AFINAÇÃO II**  
CONCEBIDO E PERFORMADO POR GEORGETTE FADEL  
 Classificação Indicativa: 14 anos | 75 min.

SÁBADO,  
ÀS 20H  
**16 DE AGOSTO**

Teatro Domingos de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca, 240 - Gávea



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BÖNDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM

DE 02 A 31  
DE AGOSTO

GRATUITO

PROGRAMAÇÃO COMPLETA



## SENHOR DIRETOR

AUTORIA: LYDIA FAGUNDES TELLES  
DIREÇÃO: SILVIA MONTE  
CENÁRIO: AMALU PRESTES  
Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 50 min

DOMINGO,  
ÀS 19H



10 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leônidas Franco,  
240 - Glória



## DA MAMA AO CAOS

ANA CAROLINA SAUWEN  
Classificação Indicativa: 17 anos | Duração: 70 min

TERÇA,  
ÀS 20H



12 DE  
AGOSTO

Teatro Cênia  
Pequeno  
Av. Francisco de Paula, 404  
Lafayette



## SELVAGEM

COM FELIPE HAIUT  
E PEDRO FRANÇA  
MEDIÇÃO PATRICK PESSOA

QUARTA,  
ÀS 19H



13 DE  
AGOSTO

Teatro Amador  
de Oliveira  
Av. Padre Leônidas Franco,  
240 - Glória



## IMBRÓGLIA

DIREÇÃO CAIO RISCADO  
ESPECTÁCULO ADULTO DE PALHAÇARIA COM  
BEL FLAKSMAN, JULIANA BRISSON E LAURA  
DE CASTRO  
Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 50 min

QUINTA,  
ÀS 20H



14 DE

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leônidas Franco,  
240 - Glória



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## SENHOR DIRETOR

AUTORIA: LYGIA FAGUNDES  
TELLES

DIREÇÃO: SILVIA MONTE

ELENCO: ANALU PRESTES

Classificação Indicativa: 14 anos | Duração: 50 min.

GRATUITO

DOMINGO,  
10 DE AGOSTO



19H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por Isabelle Oliveira



### SINOPSE

“Senhor Diretor”, solo com Analu Prestes, idealizado, adaptado e dirigido por Silvia Monte, é a primeira versão para teatro do conto homônimo de Lygia Fagundes Telles. ‘Maria Emília’, uma professora aposentada, caminha solitária por uma São Paulo que parece já não lhe pertencer. Indignada com a realidade à sua volta, resolve escrever uma carta ao diretor de um jornal para alertar e impedir o desmoronamento moral do mundo. A carta torna-se a chave para um tragicômico e perturbador monólogo interior. Acaba por refugiar-se numa sessão de cinema, mas o escurinho da sala lhe traz uma grande revelação.



## FICHA TÉCNICA

Autora: Lygia Fagundes Telles

Idealização, adaptação e direção: Sílvia Monte

Elenco, cenário e figurinos: Analu Prestes

Iluminação: José Henrique Moreira

Direção de Movimento: Mari Amorim

Trilha Musical: Sílvia Monte

Direção Musical, produção e arranjos: Yahn Wagner

Coro | Instrumentistas: Daniel Santana Souza, Eduardo da Silva de Barros, Iago Cirino dos Santos, Mariana Leandro da Guia, Rodrigo Barcelos da Costa, Silviane Paiva de Noronha, Tie de Khul e Machado.

Músicas: "Último Tango em Paris", de Gato Barbieri; "Moteto em Ré Menor", de Gilberto Mendes e Décio Pignatari ("beba coca cola")

Identidade Visual: Sydney Michelette

Programa: Sydney Michelette [arte] | Sílvia Monte [texto]

Fotos: Isabelle Oliveira

Operação de Luz: José Henrique Moreira

Operação de Som: Narita

Direção de Produção: Wagner Pacheco

Coordenação-Geral: Sílvia Monte

Produção e Realização: Terceira Margem Produções Culturais

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



Entre o que se sente e o que se consegue dizer... há um abismo! 🎭

No dia 2 de agosto, o 11º Festival Midrash de Teatro apresenta o premiado espetáculo LÍNGUA, vencedor do Prêmio Shell de 2025 em Dramaturgia, com texto de Pedro Emanuel e Vinicius Arneiro, que também assina a direção.

O espetáculo Língua leva à cena uma trama criada em português e em Libras para refletir sobre os impasses de comunicação universais. Uma mãe prepara uma festa de aniversário para seu filho surdo, que cresceu rodeado de pessoas ouvintes. O encontro, que reúne um pequeno grupo de amigos do rapaz, revela não só afetos, mas também dilemas e a diferença cultural entre eles.

Além disso, convida-nos a perceber como lidamos com a distância entre aquilo que se sente e a tentativa de dizê-lo.

🎫 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.







# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

MOSTRA MIDRASH EM PÉ

## DA MAMA AO CAOS

ANA CAROLINA SAUWEN

Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 70 min.

GRATUITO

TERÇA,  
12 DE AGOSTO



20H

Teatro Café  
Pequeno

Av. Ataulfo de Paiva, 269  
Leblon



Fotos por Conrado Krivochein



### SINOPSE

Ana Carolina Sauwen ri junto do público dos perrengues, desesperos e alegrias que passa uma mãe. A atriz cria um clima de acolhimento e catarse, onde todos se identificam com assuntos que a maioria das mães vive, mas dos quais poucas podem falar.

Com humor sensível e afiado, ela transforma os desafios da maternidade em gargalhadas, emocionando e divertindo mães, pais e filhos. Ou seja, todo mundo!



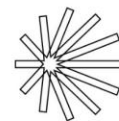


## FICHA TÉCNICA

Atuação, roteiro e direção: Ana Carolina  
Sauwen  
Iluminação: Diego Diener  
Produção: Nara Menezes



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



Rir das dores e delícias da maternidade? Sim, por favor! 🤔😅

No dia 12 de agosto, a atriz Ana Carolina Sauwen sobe ao palco do Teatro Municipal Café Pequeno com o espetáculo "Da Mama ao Caos", dentro da Mostra Midrash em Pé, no 11º Festival Midrash de Teatro.

Com humor sensível e afiado, @anacarolinasauwen ri junto do público dos perrengues, desesperos e alegrias que vive uma mãe. A atriz cria um clima de acolhimento e catarse, em que todos se identificam com assuntos que a maioria das mães enfrenta, mas dos quais poucas podem falar. Ela transforma os desafios da maternidade em gargalhadas, emocionando e divertindo mães, pais e filhos. Ou seja, todo mundo!





# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

**IDEALIZAÇÃO**  
NILTON BONDER  
**CURADORIA**  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## IMBRÓGLIA

**DIREÇÃO CAIO RISCADO**  
**ESPETÁCULO ADULTO DE PALHAÇARIA**  
**COM BEL FLAKSMAN, JULIANA BRISSON E**  
**LAURA DE CASTRO**

Classificação Indicativa: 16 anos | Duração 50min.

**GRATUITO**

**QUINTA,**  
**14 DE AGOSTO**



# 20H

**Teatro Domingos  
de Oliveira**

Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



Fotos por Guto Muniz

### SINOPSE

As palhaças Amnésia, Pastilha e Paulalaura se encontram para resolver um imbróglgio, um problema que as assombra: como continuar rindo, apesar de tudo? Conversando com diversas referências, elas vivem barracos televisionados, bateção de ovos ao vivo, telefonemas inusitados e perguntas sem resposta. Tudo isso em uma investigação bem humorada sobre a relação da mulher consigo mesma, com outras mulheres e com as loucuras inaceitáveis do patriarcado.







## FICHA TÉCNICA

Direção: Caio Riscado

Elenco: Bel Flaksman, Juliana Brisson e Laura de Castro

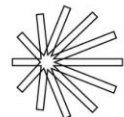
Dramaturgia: Bel Flaksman, Caio Riscado, Juliana Brisson e Laura de Castro

Desenho de Luz: Caio Riscado e Juliano Veríssimo

Direção musical: Laura de Castro

Colaboração de trilha sonora: Federico Puppi e Zé Motta

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



APOIO



Cultura

**TEATRO  
DOMINGOS  
OLIVEIRA**

REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



O que é beleza... e o que é humano? 🤖 ✨

No dia 7 de agosto, dentro da mostra Artista em Foco, o 11o Festival Midrash de Teatro apresenta o espetáculo FEIO, com dramaturgia de Cecilia Ripoll e direção geral e artística de Helena Marques.

Na trama, um casal que é surpreendido por uma descoberta extraordinária, revelada nas imagens de um exame. A peça reflete sobre os limites entre humanidade e tecnologia, e num jogo tragicômico traça relações entre filtros de embelezamento, emojis e reações fisiológicas do corpo humano.

Contamos com a sua presença!







# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

**IDEALIZAÇÃO**  
NILTON BONDER

**CURADORIA**  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## SIDARTA

LIVREMENTE INSPIRADO NO LIVRO  
HOMÔNIMO DE HERMANN HESSE  
SUPERVISÃO ARTÍSTICA: BETH MARTINS E  
RENATO LIVERA

criação e atuação: ANGEL FERREIRA

Classificação Indicativa: 18 anos Duração: 110 min.

GRATUITO

SEXTA,  
15 DE AGOSTO



# 20H

**Teatro Domingos  
de Oliveira**

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por CLAUDIO PITANGA

### SINOPSE

Nesta história, acompanhamos Sidarta, inteligente filho de Brâmane, a deixar a casa dos pais. Seguido por seu melhor amigo, Govinda, ambos aderem aos samanas, vertente espiritual que busca a iluminação através da mortificação do corpo. Em seguida, desconfiado e desiludido com as doutrinas, Sidarta conhece o próprio Buda e dele também se afasta, determinado a encontrar seu próprio caminho ou a morte. Estabelece relação com uma cortesã da cidade, torna-se comerciante, embrenha-se no vício e no materialismo, para novamente deixar tudo para trás e retornar à simplicidade, junto a um barqueiro que se revela um mestre e amigo. Continuamente, encontramos ao longo do texto dramaturgias de aprisionamento e libertação, que descortinam suas ilusões e aprofundam sua subjetividade.







## FICHA TÉCNICA

Criação e Atuação: Angel Ferreira  
Livramento inspirado no livro homônimo de Hermann Hesse  
Supervisão Artística: Beth Martins e Renato Livera  
Diretora Assistente: Thatyane Calandrini  
Interlocução Dramatúrgica: Walter Daguerre  
Direção de Produção: Marcela Casarin  
Iluminação: João Gioia e Renato Livera  
Colaboração Artística: Lavinia Bizzotto  
Fotografia: Philipp Lavra  
Produção: Mãe Joana Produções  
Fotos de Cena: Claudio Pitanga

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



Uma jornada espiritual no palco do 11º Festival Midrash de Teatro! 🎭

No dia 15 de agosto, sexta-feira, às 20h, Sidarta chega com a criação e atuação de Angel Ferreira, livremente inspirado no clássico de Hermann Hesse. Sob supervisão artística de Beth Martins e Renato Livera, o espetáculo propõe uma imersão profunda na busca pela iluminação e autoconhecimento.

Nesta história, acompanhamos Sidarta, inteligente filho de Brâmane, a deixar a casa dos pais. Seguido por seu melhor amigo, Govinda, ambos aderem aos samanas, vertente espiritual que busca a iluminação através da mortificação do corpo. Em seguida, desconfiado e desiludido com as doutrinas, Sidarta conhece o próprio Buda e dele também se afasta, determinado a encontrar seu próprio caminho ou a morte. Estabelece relação com uma cortesã da cidade, torna-se comerciante, embrenha-se no vício e no materialismo, para novamente deixar tudo para trás e retornar à simplicidade, junto a um barqueiro que se revela um mestre e amigo. Continuamente, encontramos ao longo do texto dramaturgias de aprisionamento e libertação, que descortinam suas ilusões e aprofundam sua subjetividade.





# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## AFINAÇÃO II

CONCEBIDO E PERFORMADO POR  
GEORGETTE FADEL

Classificação Indicativa: 14 anos | 75 min.

GRATUITO

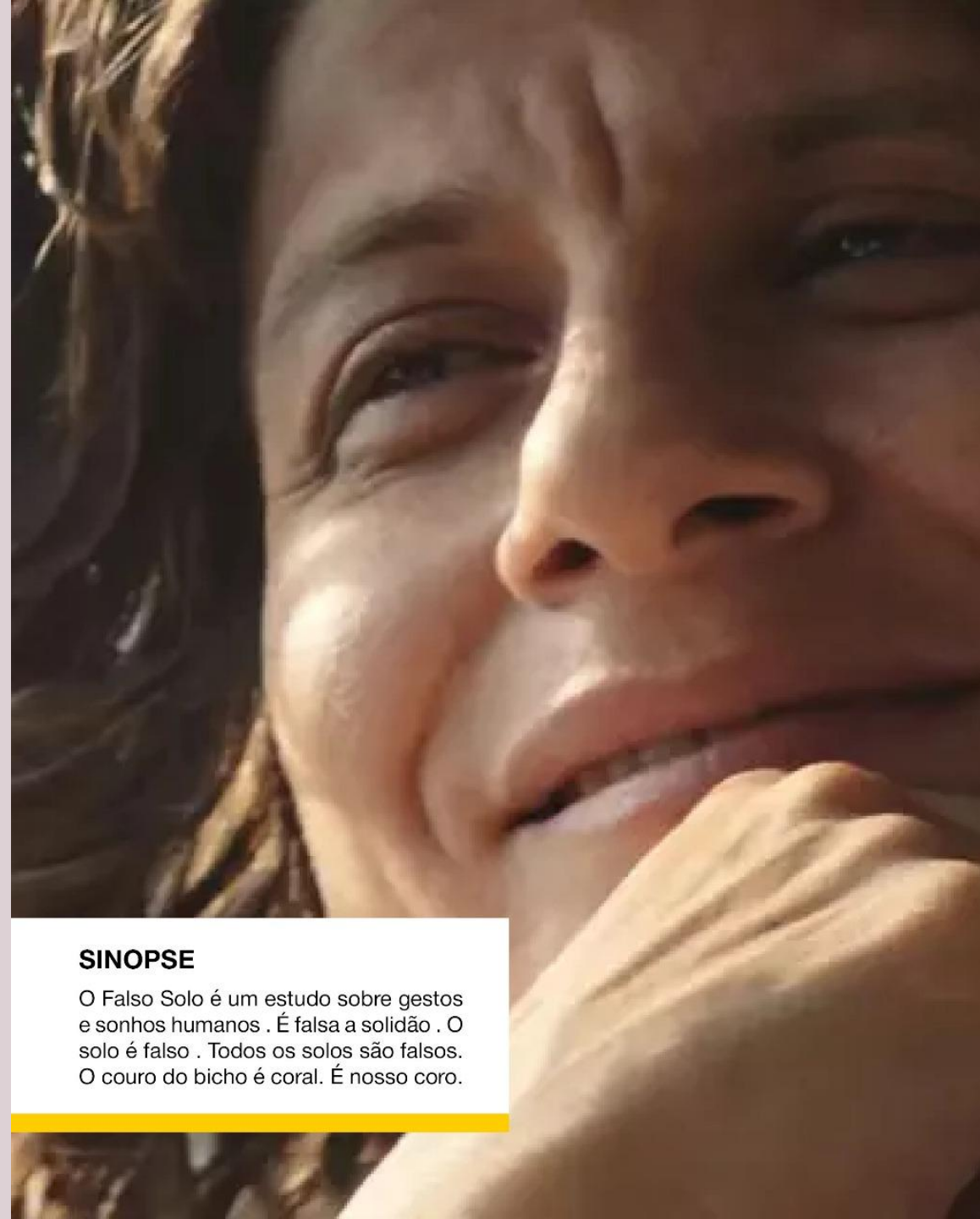
SÁBADO,  
16 DE AGOSTO



20H

**Teatro Domingos  
de Oliveira**

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



### SINOPSE

O Falso Solo é um estudo sobre gestos e sonhos humanos . É falsa a solidão . O solo é falso . Todos os solos são falsos. O couro do bicho é coral. É nosso coro.





## FICHA TÉCNICA

Georgette Fadel e Julia Zakia

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA




midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



O Rio vira palco, e a Gávea recebe Georgette Fadel!

No Festival Midrash de Teatro, dia 16 de agosto, o Teatro Domingos de Oliveira recebe a apresentação de Afinação II, concebido e performado por Georgette Fadel.

O Falso Solo é um estudo sobre gestos e sonhos humanos. É falsa a solidão. O solo é falso. Todos os solos são falsos. O couro do bicho é coral. É nosso coro.

 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.

Você é o nosso convidado!







VENHA ASSISTIR

📍 TEATRO DOMINGOS OLIVEIRA



Festival Midrash de Teatro

Acessibilidade sempre!



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM:

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BÖNDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

## PROGRAMAÇÃO DA SEMANA

GRATUITO

**MOSTRA PRINCIPAL** | TEATRO E CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO

**MOSTRA MIDRAH EM PÉ** | STAND UP COMEDY

**MOSTRA DIÁLOGOS TEATRAIS** | CONVERSAS LITERÁRIAS

# 3



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BÖNDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

DE 02 A 31  
DE AGOSTO

GRATUITO

PROGRAMAÇÃO COMPLETA



## DEVORA-ME

DIREÇÃO: PEDRO KOSOVSKI  
DRAMATURGIA: MARCIA ZANELATTO  
ATUAÇÃO: RICARDO KOSOVSKI E LUIZA KOSOVSKI

Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 70 min.

DOMINGO,  
ÀS 19H

17 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



MOSTRA DIÁLOGOS TEATRAIS

## METAMORFOSES DA CRÍTICA

COM PATRICK PESSOA  
E NILTON BÖNDER

QUARTA,  
ÀS 19H

20 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea  
NO Foyer



## TDEZESSEIS

PERFORMANCE E DRAMATURGIA:  
MONALISA SILVA  
DIREÇÃO: TARINA QUELHO

Classificação Indicativa: 14 Anos | Duração: 60 Min.

QUINTA,  
ÀS 20H

21 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



## IAGO

TEXTO: GERALDO CARNEIRO  
DIREÇÃO: MIWA YANAGIZAWA E MARCIO NASCIMENTO  
ATUAÇÃO: MARCIO NASCIMENTO

Classificação Indicativa: Livre | Duração: 50 Min.

SEXTA,  
ÀS 20H

22 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



## O CORPO MATERIAL E IMATERIAL EM SUAS BORDERLINES

PALESTRA-PERFORMANCE COM A ATRIZ, DIRETORA E  
DRAMATURGA JANAINA LEITE  
CONCEPÇÃO, DIREÇÃO, DRAMATURGIA E PERFORMANCE:  
JANAINA LEITE  
INTERLUCUÇÃO DE DRAMATURGIA E DIREÇÃO: LÍVIA MACHADO  
DIREÇÃO TÉCNICA: MARCUS GARCIA

Duração: 60 min. | Classificação Indicativa: 16 anos

SÁBADO,  
ÀS 20H

23 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



PATROCÍNIO



APÓIO



REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766 6099  
secretaria@midrash.org.br  
@midrash



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## DEVORA-ME

DIREÇÃO: PEDRO KOVSKI  
DRAMATURGIA: MARCIA ZANELATTO  
ATUAÇÃO: RICARDO KOVSKI E LUIZA KOVSKI

Classificação indicativa: 16 anos | Duração: 70 min.

GRATUITO

DOMINGO,  
17 DE AGOSTO



19H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por João Julio Melo



### SINOPSE

Pai e filha na vida real estão juntos pela primeira vez em cena, com direção de Pedro Kovski. Pedro e Luiza são filhos de Ricardo.

Um pai idoso e sua filha temporã, depois de anos afastados, tentam se comunicar. Ele, um experiente ator. Ela, uma jovem atriz. O pai oscila entre a fina lucidez e descontrolados delírios. A filha tenta se equilibrar entre os cuidados com este pai e a raiva e exaustão. Como estratégia de convivência, decidem ensaiar o personagem Rei Lear, antigo sonho dele. O véu da autoficção agora permite que Pai-Ator-Lear e Filha-Atriz-Cordélia descubram novas formas de expressar o que não pode ser dito, ao mesmo tempo em que vislumbram a finitude na figura do pai.



## FICHA TÉCNICA

Idealização: Ricardo Kosovski e Pedro Kosovski  
Direção: Pedro Kosovski  
Dramaturgia: Marcia Zanelatto  
Atuação: Ricardo Kosovski e Luiza Kosovski  
Cenografia: Beli Araújo e Lidia Kosovski  
Iluminação: Lina Kaplan  
Direção Musical: Felipe Storino  
Criação de Vídeo: Julio Parente e Diego Avila  
Direção de Movimento: Paulo Mantuano  
Figurino: Fernanda Garcia  
Interlocução Artística: Janaina Leite e Carmen Luz  
Supervisão Técnica dos Terrários: Giselle Falbo  
Assistência de Direção: Zaza Connas  
Assistência de Figurino: Mag Pastori  
Assistência de Cenografia: Mariana Marton  
Operação de Luz: Luana Della Crist  
Operação de Vídeo e Som: Diego Avila e Rafael Portella  
Professora de Dança: Brigitte Wittmer  
Equipe de Montagem e Desmontagem de Luz: Dodô, Juquinha e Lunez Moncalvo  
Cenotécnico: Guilherme Gouvea  
Aderecista: Gabriel Boliclifer  
Assessoria de Imprensa: JSPontes  
Comunicação - João Pontes e Stella Stephany  
Mídias Sociais: Rafael Teixeira  
Programação Visual: Ana Szwarcfiter e Marina Kosovski  
Registros Fotográficos: João Julio Mello  
Cinematografia: Chamon Audiovisual  
Produção: Corpo Rastreado  
Produção Executiva: Vini Portella  
Produção Local: Anne Mohamad  
Assistente de Produção: Lucas Paiva

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



## Metamorfoses da Crítica

Temos mais um encontro na Mostra Diálogos Teatrais marcado! ✨

No dia 20 de agosto, quarta-feira, às 19h, o 11º Festival Midrash de Teatro convida o público para o relançamento do livro Metamorfoses da Crítica, de Patrick Pessoa, seguido de uma conversa especial com o autor e Nilton Bonder, idealizador do festival.

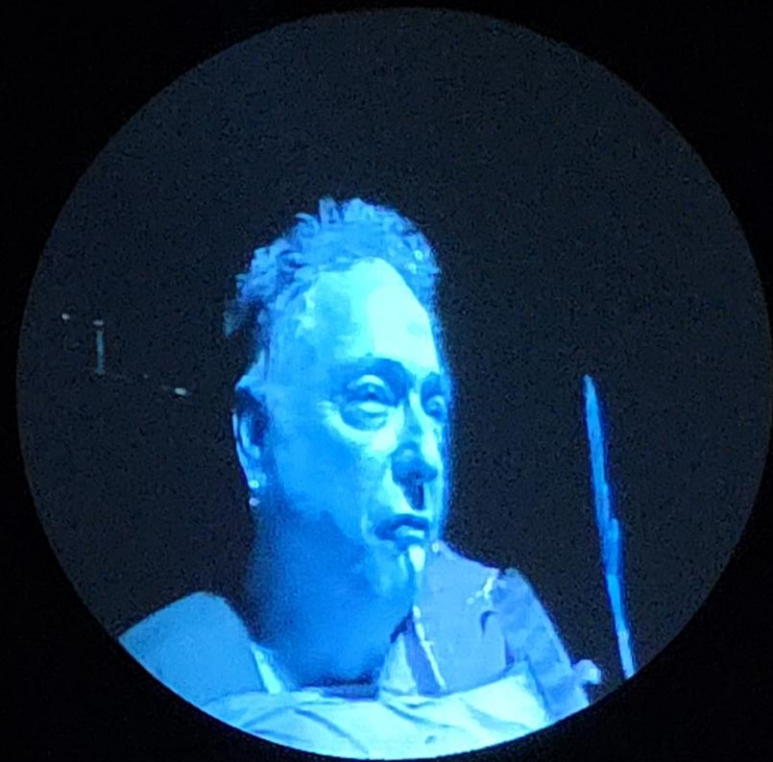
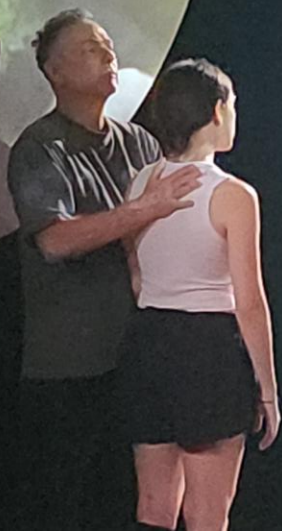
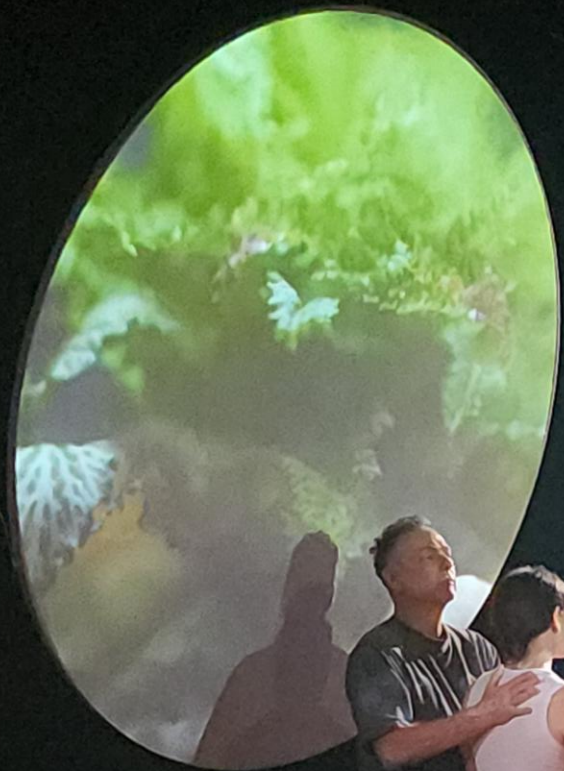
Juntos, eles refletem sobre os caminhos e cruzamentos entre crítica, curadoria e criação artística contemporânea.

📖 Metamorfoses da crítica reúne 15 ensaios de Patrick Pessoa, professor, dramaturgo, crítico teatral, curador e editor, que, cada um à sua maneira, respondem a perguntas essenciais sobre o fazer crítico hoje. Ao escrever sobre espetáculos como Depois do filme (Aderbal Freire Filho), Vaga carne (Grace Passô), História do olho: um conto de fadas pornô-noir (Janaína Leite) e Breu (Pedro Brício), o autor usa diferentes formas, conversas, cartas, panfletos, agradecimentos, crônicas e autobiografia, para pensar a dramaturgia contemporânea em diálogo com a filosofia, a política e a história da arte.

O que une esses textos tão diversos é o impulso afetivo: nascem de uma relação erótica com o teatro e da urgência de escrever para continuar convivendo com as peças que mais o marcaram.

🎫 Evento gratuito!







# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## TDEZESSEIS

PERFORMANCE E DRAMATURGIA:  
MONALISA SILVA  
DIREÇÃO: TARINA QUELHO

Classificação Indicativa: 14 Anos | Duração: 60 Min.

GRATUITO

QUINTA,  
21 DE AGOSTO



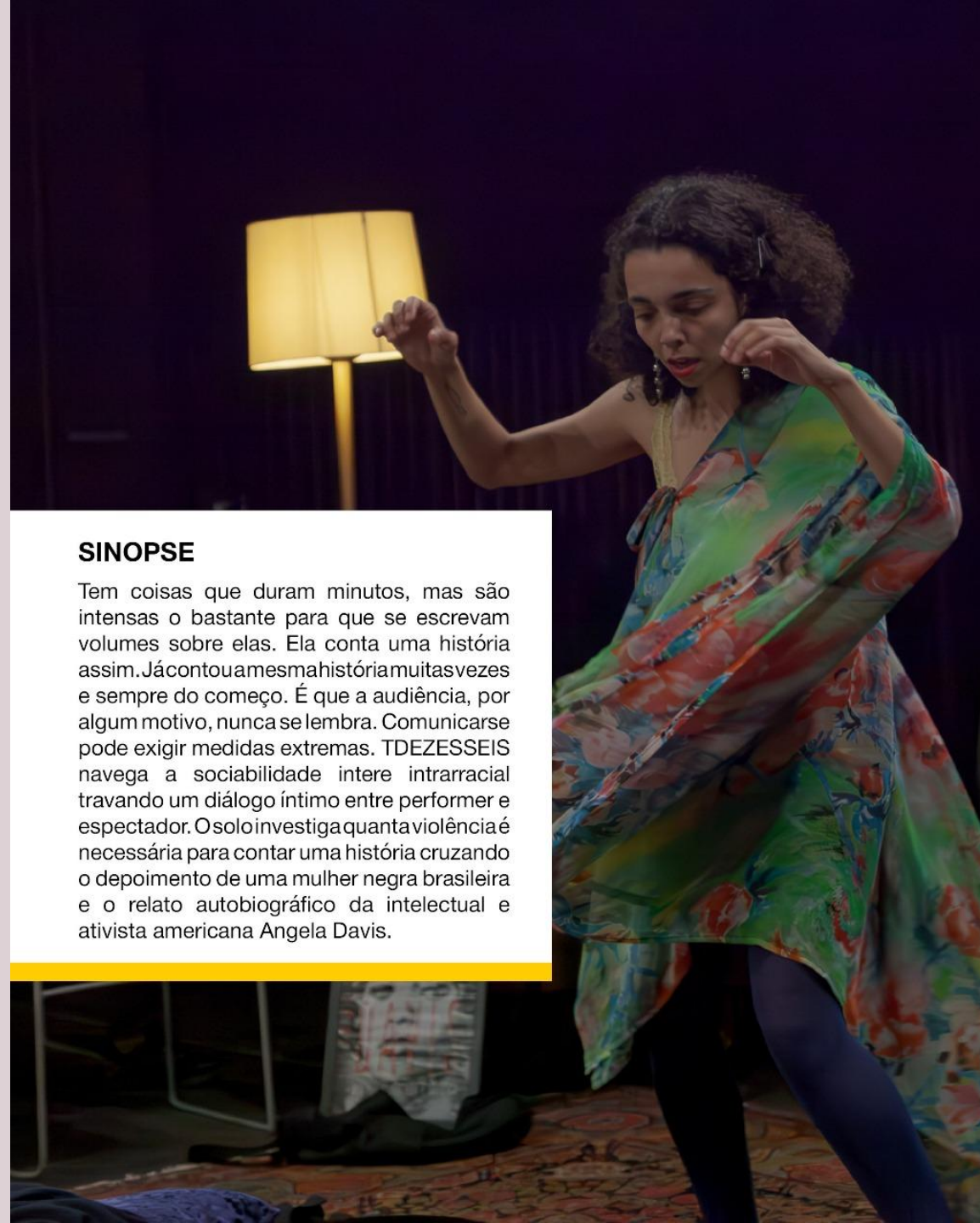
# 20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por Débora Peccin



### SINOPSE

Tem coisas que duram minutos, mas são intensas o bastante para que se escrevam volumes sobre elas. Ela conta uma história assim. Já contou a mesma história muitas vezes e sempre do começo. É que a audiência, por algum motivo, nunca se lembra. Comunicar-se pode exigir medidas extremas. TDEZESSEIS navega a sociabilidade entre intrarracial travando um diálogo íntimo entre performer e espectador. O solo investiga quantas vezes é necessária para contar uma história cruzando o depoimento de uma mulher negra brasileira e o relato autobiográfico da intelectual e ativista americana Angela Davis.





## FICHA TÉCNICA

Monalisa Silva - Performance e dramaturgia;  
Tarina Quelho - Direção;  
Castiel Vitorino Brasileiro - Codireção;  
Fernanda Selva - Figurino;  
Cristiane Paoli Quito - Orientadora de interpretação;  
Dodi Borges Leal - Provocação cênica;  
Nathalia Ernesto - Design gráfico;  
Raimundo Damasceno - Consultoria musical.

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



✨ Mais uma grande performance no 11º Festival Midrash de Teatro!

Na quinta-feira, 21 de agosto, às 20h, venha conferir TDEZESSEIS, solo da talentosa Monalisa Silva, com direção de Tarina Quelho e codireção de Castiel Vitorino Brasileiro.

Tem coisas que duram minutos, mas são intensas o bastante para que se escrevam volumes sobre elas. Ela conta uma história assim. Já contou a mesma história muitas vezes e sempre do começo. É que a audiência, por algum motivo, nunca se lembra. Comunicarse pode exigir medidas extremas. TDEZESSEIS navega a sociabilidade inter e intrarracial travando um diálogo íntimo entre performer e espectador. O solo investiga quanta violência é necessária para contar uma história cruzando o depoimento de uma mulher negra brasileira e o relato autobiográfico da intelectual e ativista americana Angela Davis.

🎫 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, na bilheteria do teatro.







# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

**IDEALIZAÇÃO**  
NILTON BONDER  
**CURADORIA**  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## IAGO

**TEXTO:** GERALDO CARNEIRO

**DIREÇÃO:** MIWA YANAGIZAWA E MARCIO  
NASCIMENTO

**ATUAÇÃO:** MARCIO NASCIMENTO

Classificação Indicativa: Livre | Duração: 50 Min.

**GRATUITO**

**SEXTA,  
22 DE AGOSTO**



**20H**

**Teatro Domingos  
de Oliveira**

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por Daniel Barboza



## SINOPSE

Manipular tudo e todos é o mínimo que Iago faz para se vingar de Otelo. Esta montagem amplia as possibilidades do teatro de animação para adultos. O texto original de Shakespeare conta a história do general mouro Otelo. Iago é seu alferes e homem de confiança. Porém, o general promove o soldado Cássio no lugar de Iago ao posto de tenente, o que deixa o alferes ultrajado e enciumado. Como vingança, ele arquiteta um plano para jogar o general contra seu amigo, fazendo Otelo pensar que sua esposa Desdêmona é amante de Cássio.

Fotos por Carlos Macedo



## FICHA TÉCNICA

Texto: Geraldo Carneiro

Direção: Miwa Yanagizawa e Marcio Nascimento

Atuação: Marcio Nascimento

Direção musical: Rodrigo de Marsillac

Músico: Marcio Malard

Cenário: Carlos Alberto Nunes

Figurino: Tiago Ribeiro

Iluminação: Renato Machado

Formas animadas: Bruno Dante e Carlos Alberto Nunes

Operação de luz: Nina Balbi

Produção: Tigo / Marcio Nascimento

Fotos por Daniel Barboza

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br




PRONAC 24/7170

 Na sombra do herói, mora o traidor!

No dia 22 de agosto, o 11º Festival Midrash de Teatro apresenta o espetáculo IAGO, com texto de Geraldo Carneiro e atuação de Marcio Nascimento, que também assina a direção ao lado de Miwa Yanagizawa.

Manipular tudo e todos é o mínimo que Iago faz para se vingar de Otelo. Esta montagem amplia as possibilidades do teatro de animação para adultos. O texto original de Shakespeare conta a história do general mouro Otelo. Iago é seu alferes e homem de confiança. Porém, o general promove o soldado Cássio no lugar de Iago ao posto de tenente, o que deixa o alferes ultrajado e enciumado. Como vingança, ele arquiteta um plano para jogar o general contra seu amigo, fazendo Otelo pensar que sua esposa Desdêmona é amante de Cássio.

 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.







# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

PALESTRA-PERFORMANCE  
**O CORPO MATERIAL  
E IMATERIAL EM  
SUAS BORDERLINES**

DE JANAINA LEITE, LÍVIA MACHADO  
E MARCUS GARCIA

Duração: 60 min. | Classificação Indicativa: 16 anos

**GRATUITO**

**SÁBADO,  
23 DE AGOSTO**



**20H**

**Teatro Domingos  
de Oliveira**

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por Jonatas Marques



## SINOPSE

No trabalho, a artista adota uma estrutura narrativa e cartográfica para retratar a trajetória que culmina em sua pesquisa atual sobre o corpo e a virtualidade. Para isso, revisita experiências biográficas e aspectos de suas últimas criações, que tangenciam os territórios da sexualidade, da morte e da loucura, a fim de refletir sobre os limites do corpo e da consciência em uma relação indissociável entre teoria e prática, arte e vida.





## FICHA TÉCNICA

Concepção, direção, dramaturgia e performance: Janaina Leite

Interlocução de dramaturgia e direção: Lívia Machado

Direção técnica: Marcus Garcia

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



11º Festival Midrash de Teatro apresenta! ✨

Palestra-Performance com a atriz, diretora e dramaturga Janaina Leite:  
"O Corpo Material e Imaterial em Suas Borderlines"

No trabalho, a artista adota uma estrutura narrativa e cartográfica para retratar a trajetória que culmina em sua pesquisa atual sobre o corpo e a virtualidade. Para isso, revisita experiências biográficas e aspectos de suas últimas criações, que tangenciam os territórios da sexualidade, da morte e da loucura, a fim de refletir sobre os limites do corpo e da consciência em uma relação indissociável entre teoria e prática, arte e vida.

🎫 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, na bilheteria do teatro.







# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM:

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BÖNDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

## PROGRAMAÇÃO ULTIMA SEMANA

GRATUITO

MOSTRA PRINCIPAL | TEATRO E CECILIA RIPOLL – ARTISTA EM FOCO

MOSTRA DIÁLOGOS TEATRAIS | CONVERSAS LITERÁRIAS

MOSTRA INFANTIL | TEATRO PARA CRIANÇAS

27 DE AGOSTO  
A 3 DE SETEMBRO



11º FESTIVAL  
MIDRASH  
DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BÖNDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

DE 02 A 31 DE AGOSTO

GRATUITO



VINTE

DRAMATURGIA: MAURICIO LIMA E TAINAH LONGRAS  
DIREÇÃO: MAURICIO LIMA  
ELENCO: AFROFLOR, FELIPE OLADÉLÉ, MUATO E TAINAH LONGRAS  
Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 100 min.

DOMINGO,  
ÀS 19H

24 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



O PEQUENO  
HERÓI  
PRETO

IDEALIZAÇÃO E OBRA ORIGINAL: JUNIOR DANTAS  
TEXTO: JUNIOR DANTAS E CRISTINA MOURA  
ATUAÇÃO: JUNIOR DANTAS  
DIREÇÃO: CRISTINA MOURA E LUIZA LONGZA  
Classificação Indicativa: Livre  
Duração: 45 min.

QUARTA  
ÀS 19H

27 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea

MOSTRA DIÁLOGOS TEATRAIS

MOSTRA INFANTIL | 3 SÉSSOES

QUINTA,  
ÀS 10H E ÀS 11H30

28 DE  
AGOSTO

Teatro Ruth  
de Souza  
R. Murimbo Nobre,  
196 - Santa Teresa



RIOBALDO

DA OBRA DE GUIMARÃES ROSA  
DIREÇÃO DE AMIR HADDAD  
RECORTE E ATUAÇÃO: GILSON DE BARROS  
Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 70 min.

QUINTA,  
ÀS 20H

28 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



COLÔNIA

ATUAÇÃO E IDEALIZAÇÃO: RENATO LIVERA  
CRIAÇÃO E CONCEPÇÃO: RENATO LIVERA E VINICIUS ARNEIRO  
DRAMATURGIA: GUSTAVO COLOMBINI  
DIREÇÃO: VINICIUS ARNEIRO  
Classificação Indicativa: 16 anos | Duração: 60 min.

SEXTA,  
ÀS 20H

29 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



DÉCOR

TEXTO, DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO  
DENISE STUTZ  
Classificação Indicativa: Livre | Duração: 40 min.

SÁBADO,  
ÀS 20H

30 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



ARQUEOLOGIAS  
DO FUTURO

PERFORMANCE: MAURICIO LIMA  
DRAMATURGIA E DIREÇÃO:  
DADADO DE FREITAS E MAURICIO LIMA  
Duração: 50 minutos | Classificação: 14 anos

DOMINGO,  
ÀS 19H

31 DE  
AGOSTO

Teatro Domingos  
de Oliveira  
Av. Padre Leonel Franca,  
240 - Gávea



PIRACEMA

DIREÇÃO: FERNANDA AVELLAR  
DRAMATURGIA: JULIANA PAMPLONA  
ELENCO: ALICE AMARANTE, ALLIFE DE MORAIS E THAIS NASCIMENTO  
ATRIZ INTERPRETE DE LIBRAS: DIANA NASCIMENTO  
Classificação Indicativa: Livre | Duração: 70 min.

QUARTA,  
ÀS 10H E ÀS 11H30

03 DE  
SETEMBRO

Teatro Ruth  
de Souza  
R. Murimbo Nobre,  
196 - Santa Teresa



PATROCÍNIO





# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## VINTE

DRAMATURGIA: MAURICIO LIMA E TAINAH LONGRAS

DIREÇÃO: MAURICIO LIMA

ELENCO: AFROFLOR, FELIPE OLÁDELÈ,  
MUATO E TAINAH LONGRAS

Classificação Indicativa: 12 anos | Duração: 100 min.

GRATUITO

DOMINGO,  
24 DE AGOSTO



19H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por Íra Barillo



### SINOPSE

Vinte! é uma reivindicação ficcional da memória dos movimentos artísticos negros dos anos 1920 no Brasil. A partir de uma crítica à peça Tudo Preto (1926), da Companhia Negra de Revistas, a peça constrói uma relação poética com a cidade do Rio, com as artes e com o tempo, sob uma perspectiva negra e contemporânea.



## FICHA TÉCNICA

Idealização e Texto: Tainah Longras  
Dramaturgia: Mauricio Lima e Tainah Longras  
Direção: Mauricio Lima  
Assistência de Direção: Juliane Cruz  
Interlocução de direção: Ana Kfourir  
Interlocução teórica: Olívia Burzlaff  
Direção de Produção: Bem Medeiros  
Produção Executiva: Matheus Ribeiro  
Direção Musical: Muato  
Direção de movimento: Romulo Galvão  
Direção de arte: Júlia Vicente  
Iluminação: Dadado de Freitas  
Assistência de iluminação e Operação de luz: Tayná Maciel  
Montagem de luz: Hud Figueiredo  
Operação e montagem de som: Bob Reis  
Vídeo, Design e Social Media: Rodrigo Menezes  
Visagismo Sessão de fotos: Thiogo Andrade  
Realização: L&B Produções Culturais  
Fotografia: Ira Barillo

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br





 VINTE chega ao 11º Festival Midrash de Teatro para celebrar a memória e a arte negra!

No domingo, 24 de agosto, às 19h, a peça VINTE traz ao palco uma poderosa reflexão sobre os movimentos artísticos negros dos anos 1920 no Brasil.

Idealizada e escrita por Tainah Longras, com dramaturgia compartilhada com Mauricio Lima e direção de Mauricio, a montagem conta com o elenco AfroFlor, Felipe Oládélè, Muato e a própria Tainah.

VINTE! é uma reivindicação ficcional da memória dos movimentos artísticos negros dos anos 1920 no Brasil. A partir de uma crítica à peça Tudo Preto (1926), da Companhia Negra de Revistas, a peça constrói uma relação poética com a cidade do Rio, com as artes e com o tempo, sob uma perspectiva negra e contemporânea.





# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## RIOBALDO

DA OBRA DE GUIMARÃES ROSA

DIREÇÃO DE AMIR HADDAD

RECORTE E ATUAÇÃO: GILSON DE BARROS

Classificação Indicativa 16 anos | Duração 70 min.

GRATUITO

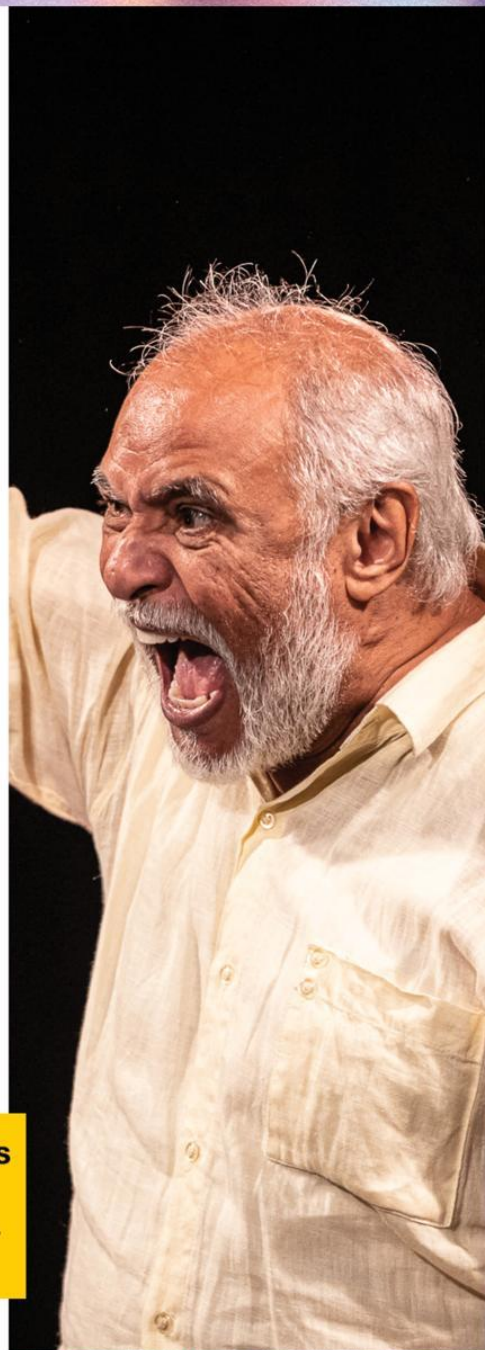
QUINTA,  
28 DE AGOSTO



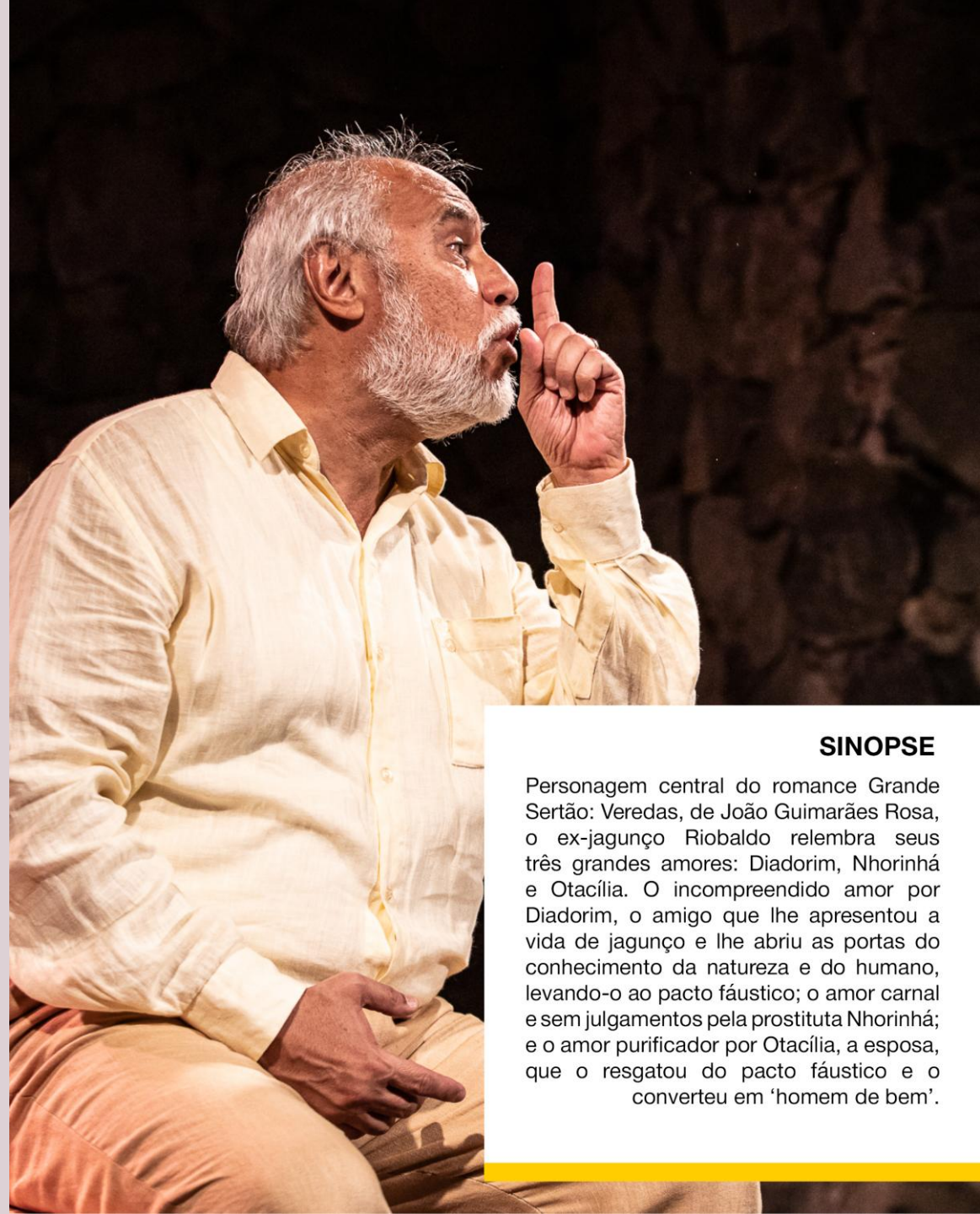
# 20H

**Teatro Domingos  
de Oliveira**

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



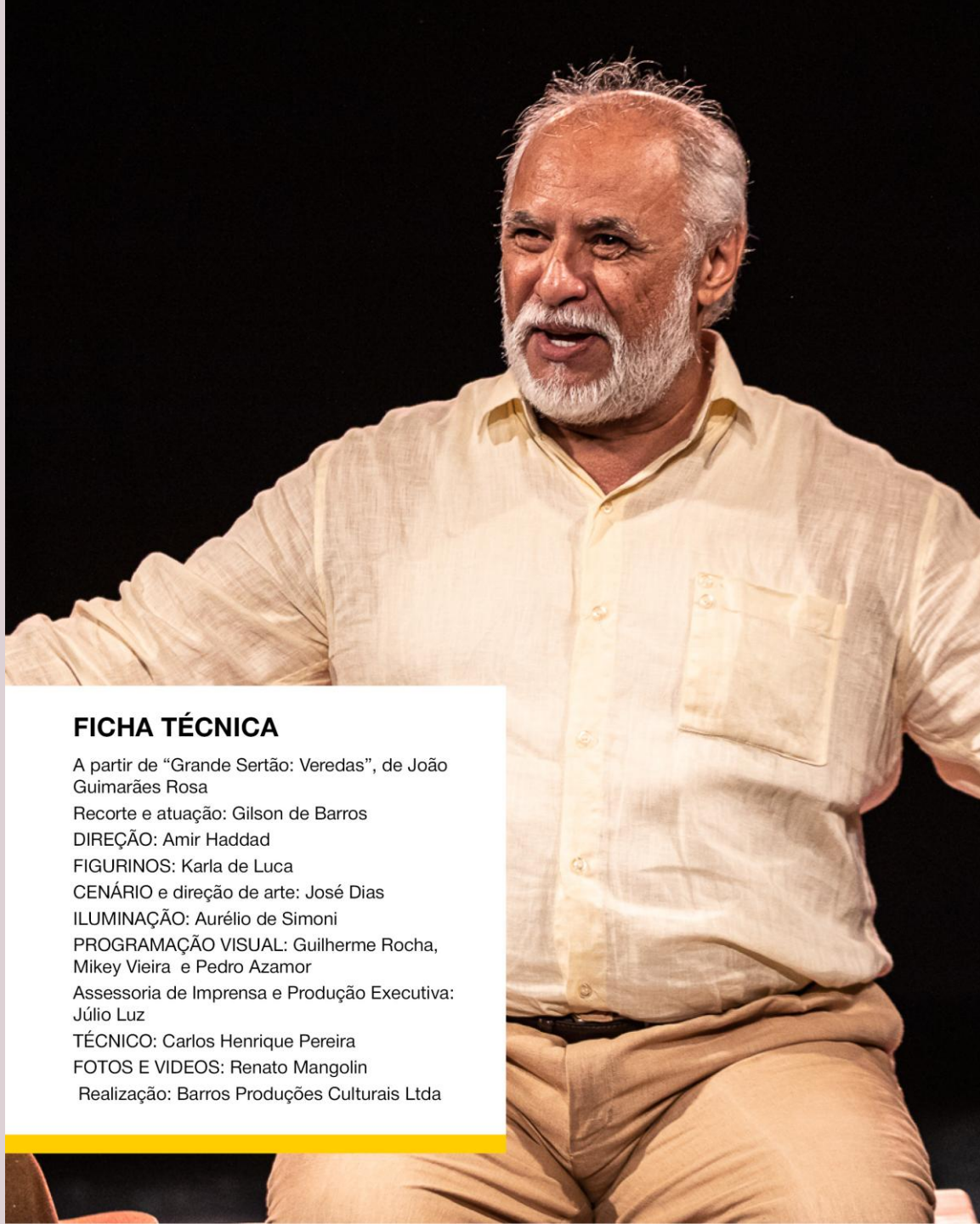
Fotos por RENATO MANGOLIN



### SINOPSE

Personagem central do romance Grande Sertão: Veredas, de João Guimarães Rosa, o ex-jagunço Riobaldo relembra seus três grandes amores: Diadorim, Nhorinhá e Otacília. O incompreendido amor por Diadorim, o amigo que lhe apresentou a vida de jagunço e lhe abriu as portas do conhecimento da natureza e do humano, levando-o ao pacto fáustico; o amor carnal e sem julgamentos pela prostituta Nhorinhá; e o amor purificador por Otacília, a esposa, que o resgatou do pacto fáustico e o converteu em 'homem de bem'.





## FICHA TÉCNICA

A partir de “Grande Sertão: Veredas”, de João Guimarães Rosa

Recorte e atuação: Gilson de Barros

DIREÇÃO: Amir Haddad

FIGURINOS: Karla de Luca

CENÁRIO e direção de arte: José Dias

ILUMINAÇÃO: Aurélio de Simoni

PROGRAMAÇÃO VISUAL: Guilherme Rocha,  
Mikey Vieira e Pedro Azamor

Assessoria de Imprensa e Produção Executiva:  
Júlio Luz

TÉCNICO: Carlos Henrique Pereira

FOTOS E VIDEOS: Renato Mangolin

Realização: Barros Produções Culturais Ltda

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br







João Guimarães Rosa no palco do 11º Festival Midrash de Teatro!

Na quinta-feira, 28 de agosto, às 20h, o espetáculo RIOBALDO leva ao palco a força da literatura brasileira em uma adaptação poderosa da obra Grande Sertão: Veredas, com direção de Amir Haddad e interpretado por Gilson de Barros, que também assina a adaptação da obra.

Personagem central do romance Grande Sertão: Veredas, de João Guimarães Rosa, o ex-jagunço Riobaldo relembra seus três grandes amores: Diadorim, Nhorinhá e Otacília. O incompreendido amor por Diadorim, o amigo que lhe apresentou a vida de jagunço e lhe abriu as portas do conhecimento da natureza e do humano, levando-o ao pacto fáustico; o amor carnal e sem julgamentos pela prostituta Nhorinhá; e o amor purificador por Otacília, a esposa, que o resgatou do pacto fáustico e o converteu em “homem de bem”.



Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.

O GLOBO

Quinta-feira 28.8.2025

# RIO SHOW

O QUE FAZER NO RIO DE JANEIRO

[rioshow.com.br](http://rioshow.com.br)

**GRÁTIS** **'Riobaldo'**. Baseada em "Grande Sertão: Veredas", de Guimarães Rosa, e sob direção de Amir Haddad, a montagem é focada em Riobaldo, interpretado por Gilson de Barros, e será apresentada no 11<sup>a</sup> Festival Midrash de Teatro. *Teatro Municipal Domingos de Oliveira, Planetário do Rio, Gávea. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 19h. 16 anos. Únicas apresentações.*







# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

**IDEALIZAÇÃO**  
NILTON BONDER  
**CURADORIA**  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## COLÔNIA

**ATUAÇÃO E IDEALIZAÇÃO: RENATO LIVERA**

**CRIAÇÃO E CONCEPÇÃO: RENATO LIVERA E  
VINICIUS ARNEIRO**

**DRAMATURGIA: GUSTAVO COLOMBINI**

**DIREÇÃO: VINICIUS ARNEIRO**

Classificação indicativa: 16 anos | Duração: 50 min.

**GRATUITO**

SEXTA,  
29 DE AGOSTO



# 20H

**Teatro Domingos  
de Oliveira**

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por PATRICK SISTER



### SINOPSE

Colônia é uma dessas palavras incrivelmente dispersas entre uma série de conjuntos de ideias: política, sociologia, ecologia, perfumaria, biologia. No formato de peça-palestra, o espectador é convidado a acompanhar o desmembramento das acepções da palavra Colônia, presenciando um discurso nascido no espaço entre o conceito e a poesia.



## FICHA TÉCNICA

Atuação e idealização RENATO LIVERA  
criação e concepção RENATO LIVERA e  
VINICIÚS ARNEIRO  
direção VINICIÚS ARNEIRO  
dramaturgia GUSTAVO COLOMBINI  
cenário, som, luz e figurino RENATO LIVERA e  
VINICIÚS ARNEIRO  
técnico e iluminador JOÃO GASPARY  
realização META PRODUÇÕES

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



Quando poesia e pensamento se encontram em cena! 🎭

Na sexta-feira, 29 de agosto, às 20h, o 11º Festival Midrash de Teatro apresenta COLÔNIA, uma peça-palestra criada e performada por Renato Livera, com direção de Vinicius Arneiro e dramaturgia de Gustavo Colombini.

Colônia é uma dessas palavras incrivelmente dispersas entre uma série de conjuntos de idéias: política, sociologia, ecologia, perfumaria, biologia. No formato de peça-palestra, o espectador é convidado a acompanhar o desmembramento das acepções da palavra colônia, presenciando um discurso nascido no espaço entre o conceito e a poesia.

👉 Ingressos gratuitos disponíveis para retirada no dia da apresentação, a partir das 18h, diretamente na bilheteria do teatro.





renatolivera

Áudio original



renatolivera COLÔNIA - Única apresentação no dia 29/08 (sexta feira)

Local: Teatro Municipal Domingos Oliveira (Planetário da Gávea)

🕒 20h

🎫 Ingressos gratuitos (retirada a partir das 18h)

11º Festival Midrash de Teatro

Atuação: Renato Livera

Direção: Vinicius Arneiro

Dramaturgia: Gustavo Colombini

COLÔNIA foi apresentada nos principais circuitos e festivais nacionais de teatro e tbm internacionais, no Chile e em Portugal. A peça palestra, indicada ao Prêmio APCA (dramaturgia), nasceu da necessidade de denunciar um episódio trágico da história brasileira, mas vai além. Revela características de uma cultura e abre abas para a reflexão acerca das dinâmicas de exclusão na sociedade.

[@espetaculocolonia](#) [@midrashcultural](#) [@teatrodomingosoliveira](#)



Curtido por midrashcultural e outras 166 pessoas

28 de agosto



Adicione um comentário...

Postar

# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## DÉCOR

TEXTO, DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO  
DENISE STUTZ

Classificação Indicativa: Livre | Duração: 40 min.

GRATUITO

SÁBADO,  
30 DE AGOSTO



20H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea



Fotos por ANDRÉ AMORIM

## SINOPSE

Decor, De cor, Du coeur, De coração,  
Decorado.

Neste trabalho, a fisicalidade acessa aquilo que ficou decorado em uma história artística: as lições aprendidas decor instaladas no corpo, os modos de fazer dança, os treinamentos corporais impressos como marcas e mapas. O trabalho mergulha nas inscrições vividas pelo corpo de uma mulher em quase meio século de ofício da dança e que são atualizadas no presente e partilhadas em cumplicidade com o público. Uma autobiografia, que está ainda em movimento.

A memória impressa no corpo – uma história. Transformar uma história em algo legível, fazendo da memória, do tempo e do espaço um jogo cênico. Um passado no corpo que se transfigura em um futuro na cena.







## FICHA TÉCNICA

Texto, direção e intérprete: Denise Stutz  
Música: Claire de Lune – Claude Debussy –  
(5'38)  
Luz: Tayna Maciel

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



Uma memória em movimento. Um corpo que conta. ✨

No sábado, 30 de agosto, às 20h, o 11º Festival Midrash de Teatro recebe DÉCOR, solo com texto, direção e interpretação de Denise Stutz.

Decor, De cor, Du coeur, De coração, Decorado. Neste trabalho, a fisicalidade acessa aquilo que ficou decorado em uma história artística: as lições aprendidas decor instaladas no corpo, os modos de fazer dança, os treinamentos corporais impressos como marcas e mapas. O trabalho mergulha nas inscrições vividas pelo corpo de uma mulher em quase meio século de ofício da dança e que são atualizadas no presente e partilhadas em cumplicidade com o público.

Uma autobiografia que está ainda em movimento. A memória impressa no corpo, uma história. Transformar uma história em algo legível, fazendo da memória, do tempo e do espaço um jogo cênico. Um passado no corpo que se transfigura em um futuro na cena.







# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER  
CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## ARQUEOLOGIAS DO FUTURO

PERFORMANCE: MAURICIO LIMA  
DRAMATURGIA E DIREÇÃO: DADADO  
DE FREITAS E MAURICIO LIMA

Duração: 50 minutos | Classificação: 14 anos

GRATUITO

DOMINGO,  
31 DE AGOSTO



19H

Teatro Domingos  
de Oliveira

Av. Padre Leonel Franca,  
240 – Gávea

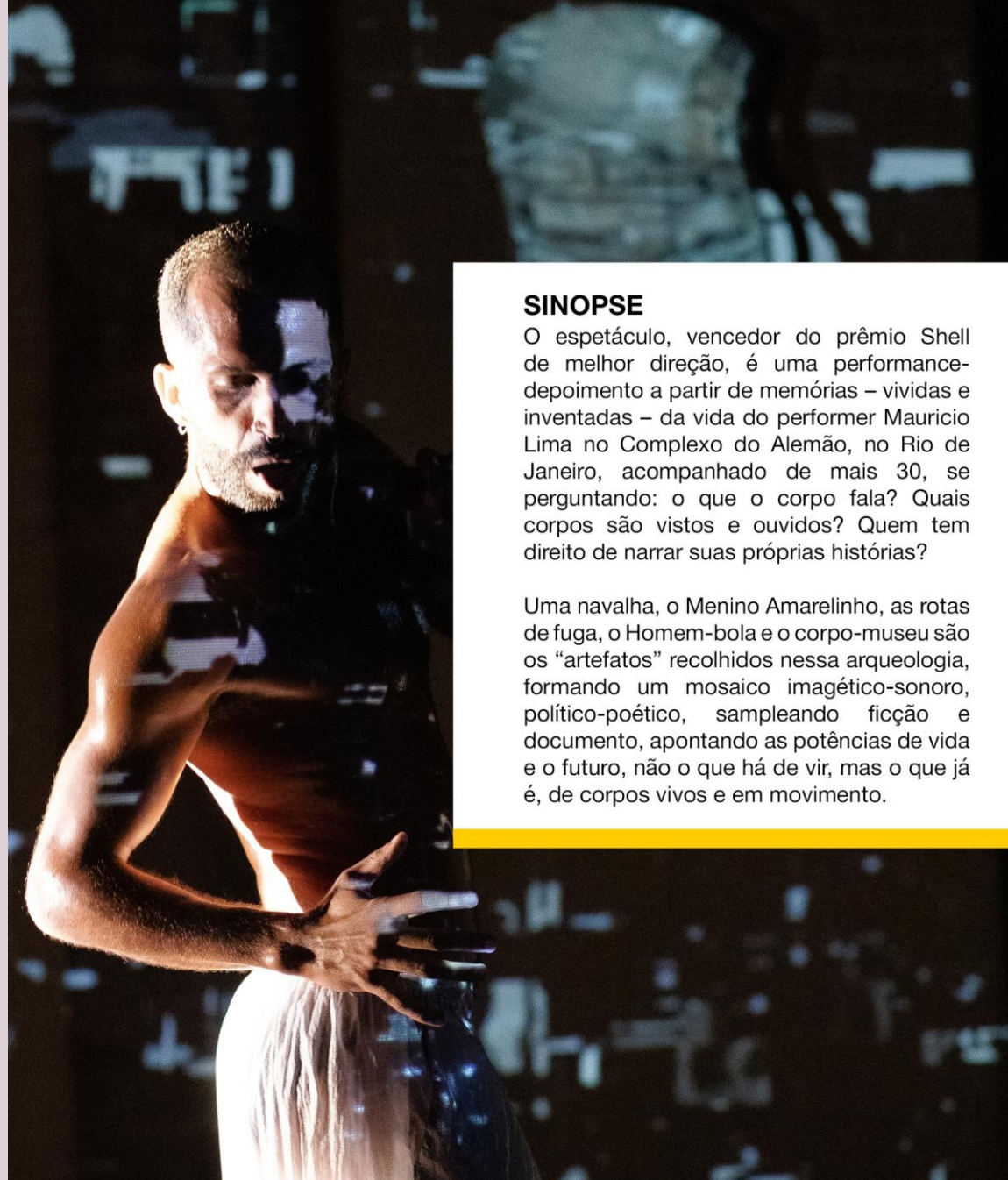


Fotos por Dayana Jacqueline

### SINOPSE

O espetáculo, vencedor do prêmio Shell de melhor direção, é uma performance-depoimento a partir de memórias – vividas e inventadas – da vida do performer Mauricio Lima no Complexo do Alemão, no Rio de Janeiro, acompanhado de mais 30, se perguntando: o que o corpo fala? Quais corpos são vistos e ouvidos? Quem tem direito de narrar suas próprias histórias?

Uma navalha, o Menino Amarelinho, as rotas de fuga, o Homem-bola e o corpo-museu são os “artefatos” recolhidos nessa arqueologia, formando um mosaico imagético-sonoro, político-poético, sampleando ficção e documento, apontando as potências de vida e o futuro, não o que há de vir, mas o que já é, de corpos vivos e em movimento.





## FICHA TÉCNICA

Performance: Mauricio Lima

Direção: Dadado de Freitas e Mauricio Lima

Dramaturgia Sampleada: Dadado de Freitas e Mauricio Lima

Direção de Arte: Eeve Ávila

Direção de Produção: Nely Coelho / Ginja Filmes

Trilha Sonora: Novíssimo Edgar e Beá Ayòóla

Sonoplastia, Mixagem e Master "Artefato 3": Vinicius Guelfi

Videoartista: Caio Casagrande

Video Mapping: Fagner Lourenço

Desenho de Luz: Dadado de Freitas

Operação de videomapping: Qualq

Montagem e operação de luz: Guiga Ensa

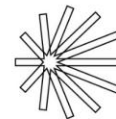
Colaboração Artística: Tainah Longras e Romulo Galvão.

Imagens "Homem-Bola": Diogo Nascimento.

Mídias Sociais: Rodrigo Menezes

Fotos por Rodrigo Menezes

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



Encerrando o 11º Festival Midrash de Teatro com potência e poesia! 🔥

No domingo, 31 de agosto, às 19h, o palco recebe a premiada performance **ARQUEOLOGIAS DO FUTURO**, com Mauricio Lima e direção e dramaturgia de Dadado de Freitas e Mauricio Lima.

O espetáculo, **VENCEDOR DO PRÊMIO SHELL DE MELHOR DIREÇÃO**, é uma performance-depoimento a partir de memórias vividas e inventadas, da vida do performer Mauricio Lima no Complexo do Alemão, no Rio de Janeiro, acompanhado de mais 30, se perguntando: o que o corpo fala? Quais corpos são vistos e ouvidos? Quem tem direito de narrar suas próprias histórias?

Uma navalha, o Menino Amarelinho, as rotas de fuga, o Homem-bola e o corpo-museu são os artefatos recolhidos nessa arqueologia, formando um mosaico imagético-sonoro, político-poético, sampleando ficção e documento, apontando as potências de vida e o futuro, não o que há de vir, mas o que já é: corpos vivos e em movimento.











MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**MIDRASH CENTRO CULTURAL**

[www.midrash.org.br](http://www.midrash.org.br)

+55 21 96766-6699

[secretaria@midrash.org.br](mailto:secretaria@midrash.org.br)

@midrashcultural

Midrash Centro Cultural

midrashcentrocultural