



PRONAC 247170

**PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2025**

**CENTRO DE ESTUDOS E CULTURA MIDRASH**

# APRESENTAÇÕES / LEITURAS TEATRIAS

8  
+  
2 extras

---

---



Ministério da Cultura e  
Midrash Centro Cultural  
apresentam

SARAU COM ALUNOS DA OFICINA  
A PALAVRA, A VOZ E O CORPO NO PALCO



Gratuito

Apresentação Cênica

Evento presencial

# LÁ NO ALTO TEM POESIA

COM PROF. MARCIO JANUÁRIO

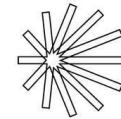
22 de março de 2025

Sábado, 17h

Biblioteca Parque  
C4 da Rocinha

MIDRASH  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



Lei Rouanet  
Incentivo a  
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



APOIO

Biblio  
teca  
PARQUE  
ROCINHA C4

REALIZAÇÃO

MIDRASH  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



Os alunos do curso de teatro A Palavra, a Voz e o Corpo no Palco, sobem ao palco da Biblioteca Parque C4 da Rocinha para a apresentação cênica "Lá no Alto Tem Poesia", um sarau repleto de troca, experiências e expressões artísticas.

Após vários encontros com muitos exercícios e práticas cênicas, chegou o momento de convidar o público para um evento totalmente gratuito e repleto de arte!

Esperamos vocês no dia 22 de março, sábado, às 17h, na Biblioteca Parque C4 da Rocinha.











GOVERNO FEDERAL, MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO,  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO RIO DE JANEIRO, ATRAVÉS DA LEI PAULO GUSTAVO  
APRESENTAM

MÃO NA BARRA, PÉ NO TERREIRO

# MERCEDES BAPTISTA

A VIDA E A DANÇA

com  
**IVANNA CRUZ**

encenação  
**LUIZ ANTÔNIO ROCHA**

texto  
**PEDRO SÁ MORAES**  
**IVANNA CRUZ**  
**LUIZ ANTÔNIO ROCHA**

canções originais  
**PEDRO SÁ MORAES**

participação especial  
**CHICO VIBE**  
**LELÊ BENSON**

ENTRADA GRATUITA

**22 DE MARÇO**

**TEATRO DOMINGOS  
DE OLIVEIRA (RJ)**

**Sábado, 20h**

**Sessão para professores associados  
ao Midrash Centro Cultural**

REALIZAÇÃO



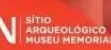
GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO



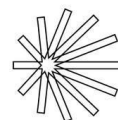
MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

APOIO CULTURAL



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



Companhia Siderúrgica Nacional



SULATLANTICA



APOIO

**Biblio  
teca  
PARQUE**  
ROCINHA C4

REALIZAÇÃO

**MIDRASH**  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



A alma de Mercedes Baptista ganha vida. "Mão na barra, pé no terreiro: a vida e a dança de Mercedes Baptista" é um tributo à sua genialidade, sua ousadia e seu amor pela dança. Cada movimento, cada olhar, cada gesto é um manifesto de liberdade e resistência. Ivanna Cruz conta nos palcos a história de uma mulher que dançou para transformar o mundo.

O musical "Mão na barra, pé no terreiro: A vida e a dança de Mercedes Baptista" resgata ritmos e ancestralidade. Jongo e Mana Chica, trazidos da África pelos antepassados africanos, compõem um repertório que mantém viva essa cultura. Mercedes dedicou sua vida a essa preservação, e anos depois, sua conterrânea Ivanna Cruz segue pelo mesmo caminho.







**Ministério da  
Cultura e  
Midrash Centro  
Cultural**  
apresentam



**Lorena da Silva**

ATRIZ, PROFESSORA,  
DIRETORA E AUTORA

# LEITURA TEATRALIZADA

**DE TRECHOS DO 30º LIVRO DE NILTON BONDER | VAPOR DOS VAPORES**

**Presencial | Gratuito**

26 de maio | segunda | 18h30

**Hotel Fairmont, 6º andar**

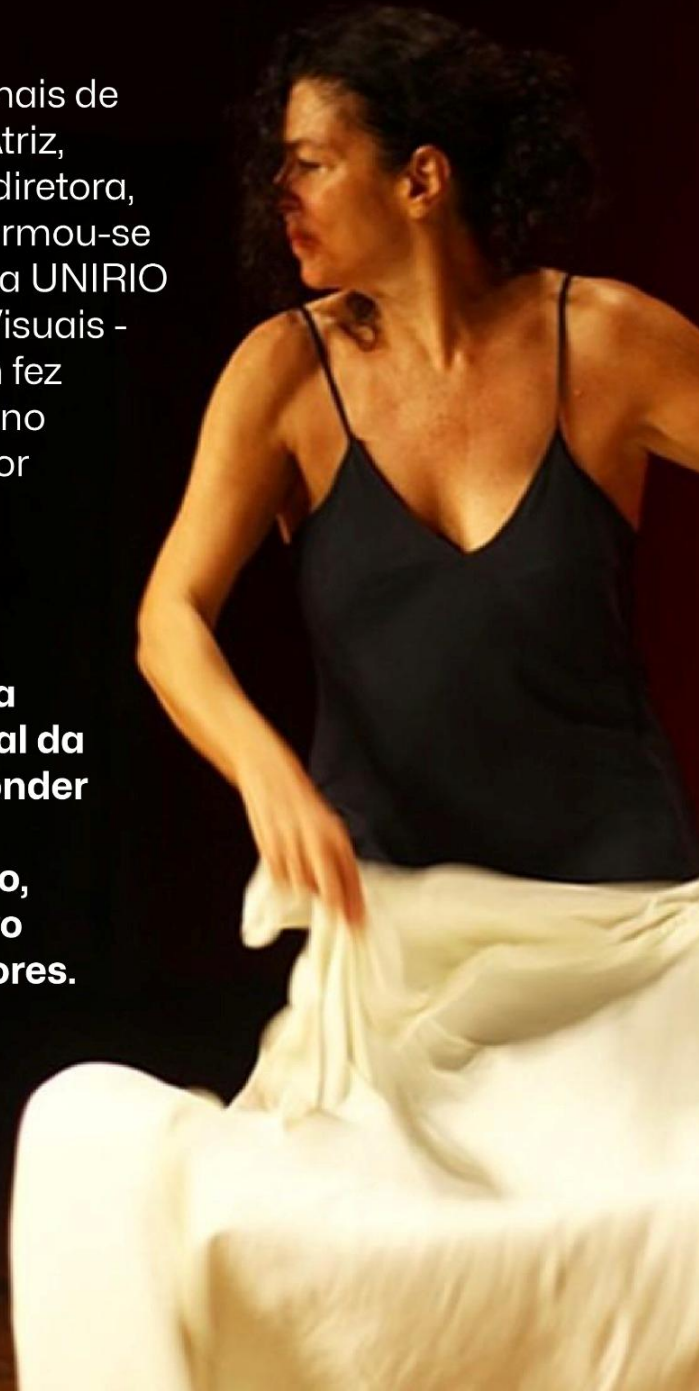
Av. Atlântica, 4240 - Copacabana (RJ)



**MIDRASH** CENTRO CULTURAL

Lorena da Silva tem mais de 40 anos de carreira. Atriz, professora de teatro, diretora, produtora e autora, formou-se na Escola de Teatro da UNIRIO e é Mestre em Artes Visuais - EBA / UFRJ. Também fez formação no exterior, no Conservatório Superior Nacional de Arte Dramática de Paris.

**Lorena realizará uma  
performance corporal da  
filosofia de Nilton Bonder  
sobre o futuro do  
pensamento humano,  
presente em seu novo  
livro, Vapor dos Vapores.**







No dia 26 de maio, às 18h30, o Hotel Fairmont (6º andar - Av. Atlântica 4240, Copacabana - RJ) recebe um evento especial: o lançamento do mais novo livro do Rabino Nilton Bonder, com sessão de autógrafos, conversa e leituras com o autor, leitura teatralizada, show e exposição.

Durante o evento, o público será presenteado com uma leitura teatralizada de trechos da obra “Vapor dos Vapores”, conduzida pela atriz, diretora, professora e autora Lorena da Silva, que tem mais de 40 anos de carreira no Brasil e na França.



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

PRÉ-FESTIVAL

## LEITURAS- PERFORMANCE

Nossa série de leituras-performance  
promovem experiências onde a  
literatura encontra o teatro e ganha  
vida no palco.

GRATUITO

QUARTAS  
DE JULHO

20H

Teatro Ipanema  
Rubens Correa

R. Prudente de Moraes,  
824 - Ipanema



 VEM AÍ!

A 11ª edição do Festival Midrash de Teatro está a todo vapor, e a gente mal pode esperar para começar!

**Em julho, para esquentar, vamos realizar uma série de leituras-performance no Teatro Rubens Corrêa (Teatro Ipanema).**

Mas, o que é uma leitura-performance? É uma proposta cênica onde o texto é lido em voz alta, mas a leitura vai além das palavras. Ela se mistura com a performance, incorporando elementos teatrais, como gestos, expressões e até interações com o público. Em vez de apenas ouvir uma leitura, você vai vivenciar o conteúdo de uma forma mais sensorial e imersiva. É uma experiência onde a literatura encontra o teatro e ganha vida no palco.

→ Em agosto, a programação continua com a Mostra Principal, com apresentações em três teatros incríveis: Domingos Oliveira, Café Pequeno e Ruth de Souza!

✨ A novidade deste ano é justamente essa: estaremos em quatro palcos diferentes. E pode ficar tranquilo, a programação continua 100% gratuita e cheia de atrações para toda a família.

Quer ficar por dentro de tudo?

Faça a sua pré-inscrição e receba a programação direto no seu WhatsApp!



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BÖNDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## PRÉ-FESTIVAL LEITURAS- PERFORMANCE

**09 JUL** | **AFINAÇÃO 1**  
Georgette Fadel Classificação Indicativa: 14 anos

**16 JUL** | **LIA, MIRA, MARIA:  
HISTÓRIA NATURAL DA COMBUSTÃO**  
Marília Garcia Classificação Indicativa: Livre

**23 JUL** | **001001100111 SIM, SENHOR**  
01010011 01101001 01101101 00101100 00100000 01010011 01100101  
01101110 01101000 01101111 01110010 00101110 Sim, senhor  
Carolina Nóbrega Classificação Indicativa: 16 anos

**30 JUL** | **CAIR ATÉ INVENTAR ONDA**  
Caio Riscado Classificação Indicativa: 16 anos

GRATUITO

QUARTAS DE JULHO

**20H** | Teatro Ipanema  
Rubens Correa  
R. Prudente de Moraes,  
824 - Ipanema

DEM AÍ, 2025  
**FESTIVAL  
MIDRASH  
DE TEATRO**  
DE 02 A 31  
DE AGOSTO

ACOMPANHE A  
PROGRAMAÇÃO





# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## AFINAÇÃO1

GEORGETTE FADEL

Direção, dramaturgia e atuação:  
Georgette Fadel

Classificação Indicativa: 14 anos  
Duração: 60 min

GRATUITO

QUARTA  
09 DE JULHO

20H

Teatro Ipanema  
Rubens Correa  
R. Prudente de Moraes,  
824 - Ipanema



Nesse solo, Georgette Fadel é Simone Weil, em uma aula sobre pensamento e liberdade. Em uma tentativa de afinar os conceitos e compreender as mediações das ideias, a atriz\professora\personagem utiliza textos de B.Brecht, Hegel, Iná Camargo costa e Marx. A interlocução com o público é aberta e intensa, como em uma boa aula de filosofia. Em cena, a atriz, uma xícara de café, um caderno e a Razão em jogo, a flor da razão, aquela que é sinônimo de ver, de amar. Nesses tempos, essa chama deve ser cultivada com ardor.

MIDRASH

MIDRASH CENTRO CULTURAL



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Nesse solo, Georgette Fadel é Simone Weil, em uma aula sobre pensamento e liberdade. Em uma tentativa de afinar os conceitos e compreender as mediações das ideias, a atriz/professora/personagem utiliza textos de B. Brecht, Hegel, Iná Camargo Costa e Marx. A interlocução com o público é aberta e intensa, como em uma boa aula de filosofia. Em cena, a atriz, uma xícara de café, um caderno e a Razão em jogo, a flor da razão, aquela que é sinônimo de ver, de amar. Nesses tempos, essa chama deve ser cultivada com ardor.

Essa leitura-performance faz parte do esquentado para o 11º Festival Midrash de Teatro. Em breve, mais novidades da programação.

📍 Teatro Municipal Rubens Corrêa (Teatro Ipanema)

Quarta-feira, 09 de julho, às 20h

Entrada gratuita | vagas limitadas |

Classificação: 14 anos

Duração: 60 min

midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



PRONAC 247170











# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

**IDEALIZAÇÃO**  
NILTON BONDER  
**CURADORIA**  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## LIA, MIRA, MARIA:

HISTÓRIA NATURAL  
DA COMBUSTÃO

Marília Garcia

Texto, montagem das imagens e leitura:  
Marília Garcia.

Classificação Indicativa: Livre

Duração: 40 min

**GRATUITO**

QUARTA  
16 DE JULHO

20H

**Teatro Ipanema**  
**Rubens Correa**  
R. Prudente de Moraes,  
824 - Ipanema



Este trabalho de luto atravessa a memória e o arquivo, buscando o caminho entre o que se perde e o que se transforma. Após perder sua mãe, Lia, e sua amiga Maria Nazaré, Marília se depara com o arquivo pessoal de Maria e com as monotipias de Mira Schendel, que usava os papéis e os rastros do cotidiano como material de criação nos anos 1960.



MIDRASH  
MIDRASH CENTRO CULTURAL



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Seguimos com o esquentando para o 11º Festival Midrash de Teatro!



No dia 16 de julho, o Teatro Rubens Corrêa (Teatro Ipanema) recebe LIA, MIRA, MARIA: HISTÓRIA DA COMBUSTÃO, um solo íntimo e profundamente sensível de Marília Garcia (@mariliagarcia).

Quais são as etapas de um trabalho de luto? Qual caminho seguir: o da memória? O do arquivo (papéis, rastros)? Em 10 de dezembro de 2021 perdi minha mãe, Lia. Em 10 de janeiro de 2022, perdi uma amiga, Maria Nazaré. Os papéis e a memória de Maria me levaram às monotipias de Mira. Nos anos 1960, Mira Schendel sentava na cozinha de casa e "gravava", na presença dos amigos, desenhos pelas costas do papel japonês, com traços e letras que escrevia no verso do papel, com um objeto pontiagudo. A partir deste e outros processos materiais e manuais (cuidar dos papéis, mexer em fotos, começar a nadar), este trabalho busca atravessar as etapas de um processo de luto.

Essa leitura-performance é uma verdadeira meditação sobre a perda, o processo de recordar e como a arte pode ser um caminho de transformação.



Teatro Municipal Rubens Corrêa (Teatro Ipanema)

Quarta-feira, 16 de julho, às 20h

Entrada gratuita | Classificação livre

Duração: 40 min

midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



PRONAC 247170

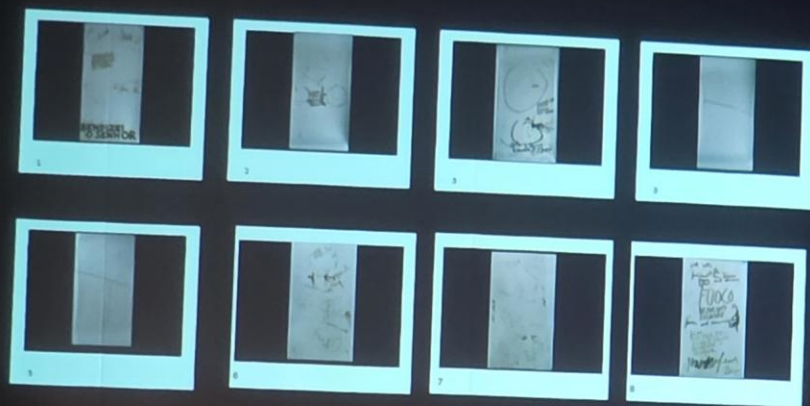


**LIA  
MIRA  
MARIA**

*[em 13 partes]*









Ministério da Cultura e  
Midrash Centro Cultural  
apresentam

SARAU

GRATUITO

# LÁ NO ALTO TEM POESIA

Com os alunos da Oficina de Teatro do Midrash  
e com a Cia Completamente Solta

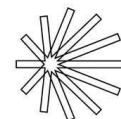
**Sesc Copacabana**

22 de julho  
terça-feira | 19h



MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



Companhia Siderúrgica Nacional



SULATLANTICA



APOIO



ROCINHA C4

REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



GOVERNO FEDERAL



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br







Sarau Lá no Alto Tem Poesia

No [@sesccopacabana](#)

Com os alunos da Oficina de Teatro

do [@midrashculturalcom](#) a [@ciacompletamentesolta](#)

As aulas são nas terças-feiras, das 18:00 às 20:00 no 4º andar da [@c4bibliotecaparquedarocinha](#)

Apresentação e produção [@dodicandilo](#)

Música com [@marcio\\_januario](#) e [@tropevitordelima](#)

Foto de capa [@mathiasbildhauer](#)

Entrada franca e com microfone aberto

[#sarau](#) [#poesia](#) [#música](#) [#musica](#) [#performance](#) [#teatro](#)  
[#ascançõesdeamordeumabixelha](#) [#entradafranca](#) [#microfoneaberto](#)



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

**IDEALIZAÇÃO**  
NILTON BONDER  
**CURADORIA**  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL **APRESENTAM:**

## 001001100111 SIM, SENHOR

**Carolina Nóbrega**

01010011 0110101 01101101 00101100  
00100000 01010011 01100101 01101110  
01101000 01101111 01110010 00101110  
Sim, Senhor.

Dramaturgia, pesquisa e performance:  
Carolina Nóbrega

Classificação Indicativa: 16 anos  
Duração: 30 min

**GRATUITO**

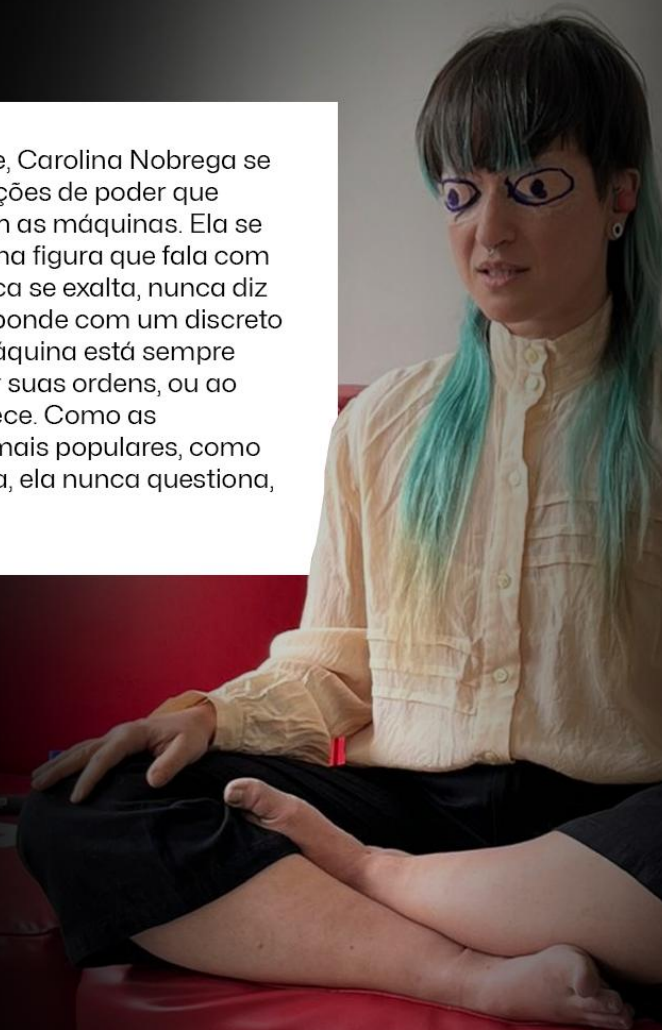
**QUARTA**  
**23 DE JULHO**

**20H**

**Teatro Ipanema**  
**Rubens Correa**  
R. Prudente de Moraes,  
824 - Ipanema



Nessa performance, Carolina Nobrega se aprofunda nas relações de poder que estabelecemos com as máquinas. Ela se apresenta como uma figura que fala com você, mas que nunca se exalta, nunca diz “não” e sempre responde com um discreto “Sim, Senhor”. A máquina está sempre disposta a executar suas ordens, ou ao menos é o que parece. Como as assistentes de voz mais populares, como Alexa, Siri e Cortana, ela nunca questiona, apenas obedece.



MIDRASH

MIDRASH CENTRO CULTURAL



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Esquenta para o 11º Festival Midrash de Teatro ✨

No dia 23 de julho, o Teatro Rubens Corrêa (Teatro Ipanema) recebe o solo "001001100111 sim, senhor", de Carolina Nóbrega ([@carolina.nobrega](https://www.instagram.com/carolina.nobrega)).

Ela fala com você. Sua voz sai de um aparelho pequeno, discreto, perfeitamente arredondado, sem arestas. Nunca se exalta. Nunca diz não. Executa tudo o que você pede, dentro do possível, e, se não puder te satisfazer, se desculpa. Gentilmente. O comando é 01010011 01101001 01101101 00101100 00100000 01010011 01100101 01101110 01101000 01101111 01110010, e quer dizer: Sim, Senhor. Alexa, Siri, Cortana, Holly: todas dizem não ter gênero. Mas por que suas vozes soam tão femininas? E por que, nesse universo digital, a lógica ainda parece ser a mesma: o homem manda, a mulher obedece?

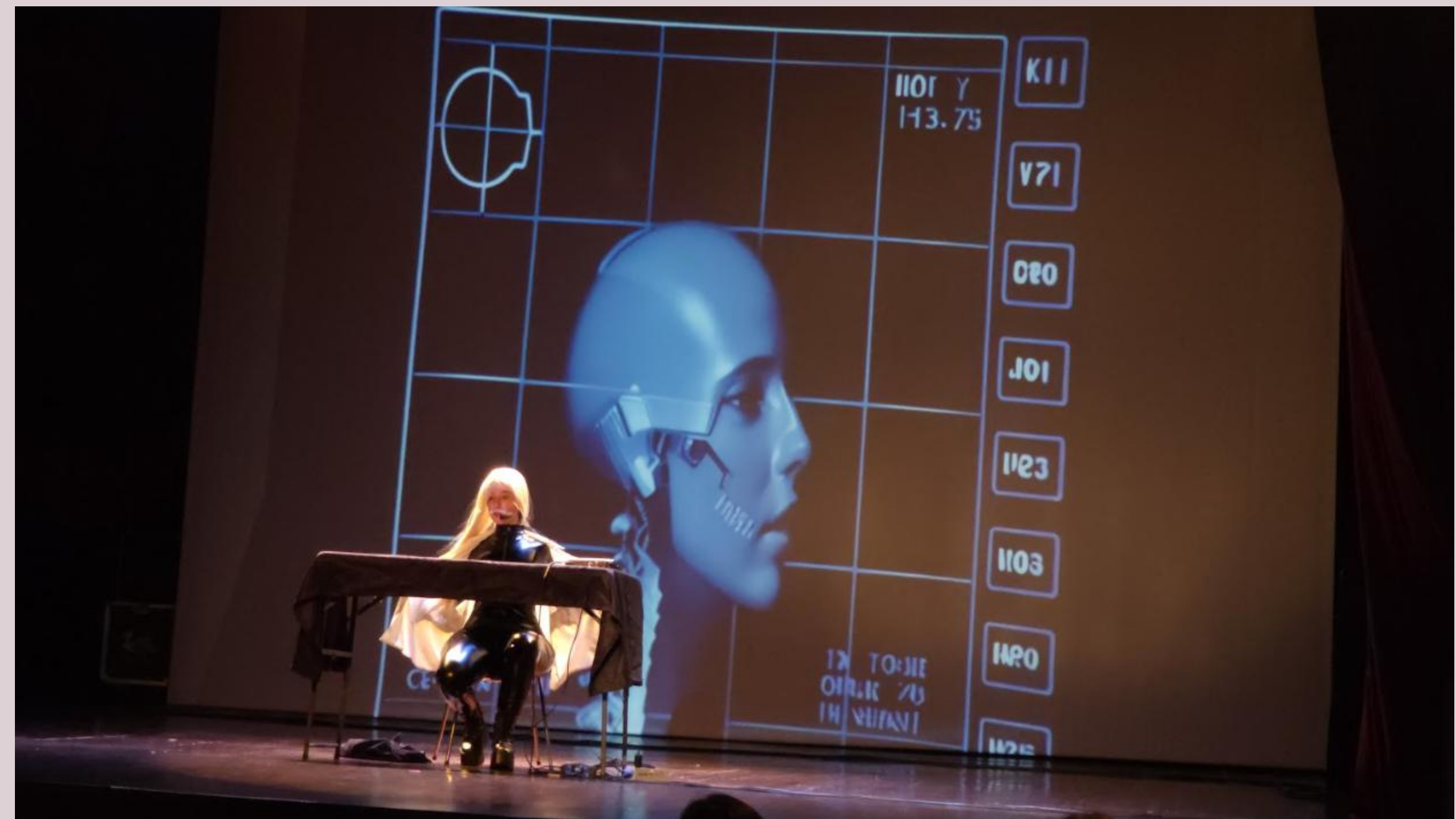
"001001100111 sim, senhor" é uma reflexão sobre gênero, submissão e o lugar que a mulher ocupa nas novas formas de comunicação e poder.

📍 Teatro Municipal Rubens Corrêa (Teatro Ipanema)  
Quarta-feira, 23 de julho, às 20h  
Entrada gratuita | Classificação: 16 anos  
Duração: 30 min

midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



PRONAC 247170





... “você” pode ser um efeito ou um defeito de tecnologia.

Avital Ronell



# 11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO  
NILTON BONDER

CURADORIA  
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E  
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

## CAIR ATÉ INVENTAR ONDA

Caio Riscado

Criação, Direção, Dramaturgia e  
Performance:  
Caio Riscado

Classificação Indicativa: 16 anos

Duração: 90 min

**GRATUITO**

QUARTA  
30 DE JULHO

20H

Teatro Ipanema  
Rubens Correa

R. Prudente de Moraes,  
824 - Ipanema

# Cair até inventar onda



## Caio Riscado

Neste trabalho, Caio (@riscadela) propõe uma reflexão profunda sobre a queda e o fracasso, abordando o tema a partir de uma "história de vida" que se constrói ao longo da palestra. Seu nome, um verbo, e o sobrenome, um adjetivo, se tornam a chave para entender como a falha pode ser uma oportunidade de reinvenção e reflexão.



MIDRASH

MIDRASH CENTRO CULTURAL



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



PRONAC 247170

## Esquenta para o 11º Festival Midrash de Teatro 🎭

No dia 30 de julho, o Teatro Rubens Corrêa (Teatro Ipanema) recebe a palestra-performance "CAIR ATÉ INVENTAR ONDA" com Caio Riscado ([@riscadela](https://www.instagram.com/riscadela)).

Um arquivo corrompido sobre a história de um nome. Uma paisagem vestida com o uniforme da falha. Essa é a atmosfera de CAIR ATÉ INVENTAR ONDA, uma palestra-performance que propõe conversas abertas e provocadoras sobre a queda e o fracasso.

O trabalho integra sua pesquisa de pós-doutorado no PPGAC da UFRJ e conta com a colaboração de diversas pessoas envolvidas na construção dessa paisagem instável.

📍 Teatro Municipal Rubens Corrêa (Teatro Ipanema)  
Quarta-feira, 30 de julho, às 20h  
Entrada gratuita | Classificação: 16 anos  
Duração: 90 min





Ministério da Cultura,  
Midrash Centro Cultural e  
Eliezer Max  
apresentam

## TEATRO

# NÃO VAMOS PARAR

Texto e Direção Renata Mizrahi

Com a Companhia de Teatro Eliezer Max

Teatro Café Pequeno

25 de setembro

quinta | 20h

MIDRASH  
MIDRASH CENTRO CULTURAL

eliezermx  
O extraordinário de cada um.

“Não Vamos Parar” marca o primeiro espetáculo da Companhia de Teatro Eliezer Max mergulha no universo escolar e em tudo o que o cerca. A peça encena situações de bullying, machismo na escola, comparações nas redes sociais, grupos de WhatsApp e sonhos e desejos de uma geração que busca se encontrar em meio a uma avalanche de informações.

Dividida em seis cenas, a montagem mistura humor, poesia, música e uma boa dose de crítica. São dez jovens atrizes, revezando-se em cena para encantar o público com frescor e autenticidade.



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura



REALIZAÇÃO




MINISTÉRIO DA  
CULTURA



O Midrash Centro Cultural, em parceria com a Cia. de Teatro Eliezer Max, apresenta “Não Vamos Parar”, primeiro espetáculo da companhia com texto, direção e trilha sonora de Renata Mizrahi.

A peça mergulha no universo escolar e em tudo o que o cerca. Em seis cenas, o público acompanha situações que abordam bullying, machismo, comparações nas redes sociais, grupos de WhatsApp, além dos sonhos e desejos de uma geração em busca de identidade em meio ao excesso de informações.

Misturando humor, poesia, música e crítica, dez jovens atrizes se revezam no palco para trazer frescor e autenticidade a essa montagem que reflete e dialoga com o nosso tempo.

Inscreva-se pelo e-mail ◀[secretaria@midrash.org.br](mailto:secretaria@midrash.org.br)▶ 

| Data: 25 de setembro, quinta-feira

| Horário: 20h

| Local: Teatro Municipal Café Pequeno

| Endereço: Av. Ataulfo de Paiva, 269 - Leblon, Rio de Janeiro

midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
[secretaria@midrash.org.br](mailto:secretaria@midrash.org.br)















Ministério da Cultura e  
Midrash Centro Cultural  
apresentam

**Gratuito**  
**APRESENTAÇÃO CÊNICA**

# LUZ! QUERO LUZ!

Apresentação final dos alunos do curso  
A PALAVRA, A VOZ E O CORPO NO PALCO  
Com Márcio Januário

**07 de dezembro**

domingo | 15h | no Midrash  
R. Corrêa de Araújo, 220 - Barra

MIDRASH

MIDRASH CENTRO CULTURAL

**Inscriva-se: [link na bio](#)**



Vamos falar sobre a busca da Luz presente nos diversos aspectos da nossa existência.

Ao longo do ano, criamos performances inspiradas em textos autorais e em obras de autores de diferentes estilos.

Seremos iluminados por muita Música, Poesia, Prosa, Crônicas do cotidiano e do Teatro.

MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL

APOIO



ROCINHA C4

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



midrash.org.br  
+55 21 96766-6699  
secretaria@midrash.org.br



PRONAC 247170

## Luz! Quero Luz!

Nesta tarde especial, convidamos você para uma imersão sensível, profunda e inspiradora sobre a eterna busca pela **Luz** — essa força que nos guia, nos desperta, nos provoca e nos transforma. Vamos refletir sobre a luz que procuramos fora e dentro de nós, a luz que acolhe, que revela, que consola e que impulsiona nossos passos ao longo da vida. A apresentação reúne performances criadas ao longo de todo o ano, fruto de um processo artístico intenso e afetuoso, envolvendo textos autorais e obras de escritores de estilos diversos. Cada contribuição traz consigo um brilho único, revelando diferentes maneiras de perceber o mundo, de narrar o cotidiano e de expressar sentimentos que todos nós compartilhamos.

Prepare-se para ser iluminado por uma rica combinação de **Música, Poesia, Prosa, Crônicas do cotidiano e Teatro**, que se entrelaçam em cena para criar uma experiência vibrante e cheia de sensibilidade. Cada momento foi pensado para tocar o público, despertar novas percepções e celebrar o poder transformador da arte.

Venha se encantar, refletir e deixar que a luz desta apresentação atravessasse sua tarde de domingo — e talvez, de alguma forma, também a sua vida.



MINISTÉRIO DA CULTURA  
E MIDRASH CENTRO CULTURAL  
APRESENTAM



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**MIDRASH CENTRO CULTURAL**

[www.midrash.org.br](http://www.midrash.org.br)

+55 21 96766-6699

[secretaria@midrash.org.br](mailto:secretaria@midrash.org.br)

@midrashcultural

Midrash Centro Cultural

midrashcentrocultural