



PRONAC 247170

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2025

CENTRO DE ESTUDOS E CULTURA MIDRASH

APRESENTAÇÕES / LEITURAS TEATRIAS

**8
+
2 extras**

**Ministério da Cultura e
Midrash Centro Cultural**
apresentam

**SARAU COM ALUNOS DA OFICINA
A PALAVRA, A VOZ E O CORPO NO PALCO**



Gratis
Apresentação Cênica
Evento presencial

LÁ NO ALTO TEM POESIA

COM PROF. MARCIO JANUÁRIO

22 de março de 2025

Sábado, 17h

**Biblioteca Parque
C4 da Rocinha**

MIDRASH
MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA
E MIDRASH CENTRO CULTURAL
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA
CULTURA



midrash.org.br
+55 21 96766-6699
secretaria@midrash.org.br

Os alunos do curso de teatro A Palavra, a Voz e o Corpo no Palco, sobem ao palco da Biblioteca Parque C4 da Rocinha para a apresentação cênica "Lá no Alto Tem Poesia", um sarau repleto de troca, experiências e expressões artísticas.

Após vários encontros com muitos exercícios e práticas cênicas, chegou o momento de convidar o público para um evento totalmente gratuito e repleto de arte!

Esperamos vocês no dia 22 de março, sábado, às 17h, na Biblioteca Parque C4 da Rocinha.





GOVERNO FEDERAL, MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO,
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO RIO DE JANEIRO, ATRAVÉS DA LEI PAULO GUSTAVO
APRESENTAM

MÃO NA BARRA, PÉ NO TERREIRO
MERCEDES BAPTISTA
A VIDA E A DANÇA

com
IVANNA CRUZ

encenação
LUIZ ANTÔNIO ROCHA

texto
PEDRO SÁ MORAES
IVANNA CRUZ
LUIZ ANTÔNIO ROCHA

câncções originais
PEDRO SÁ MORAES

participação especial
CHICO VIBE
LELÊ BENSON

22 DE MARÇO

TEATRO DOMINGOS DE OLIVEIRA (RJ)
Sábado, 20h
Sessão para professores associados
ao Midrash Centro Cultural

AL

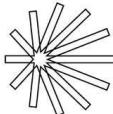
REALIZAÇÃO

Ap **espaço cênico** **teatro conserva** **Secretaria de Cultura e Economia Criativa** **GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO** **Lei PAULO GUSTAVO** **MINISTÉRIO DA CULTURA** **GOVERNO FEDERAL BRASIL** **UNIÃO E RECONSTRUÇÃO**

APOIO CULTURAL

Tia Sônia **ARMY** **MIDRASH** **IPN** **SITIO ARQUEOLÓGICO MUSEU MEMORIAL** **Itaú** **PREFEITURA** **CENTRO COREOGRÁFICO** **RIO CAPITAL DOS G20** **Rio** **PREFEITURA** **CULTURA**

MINISTÉRIO DA CULTURA
E MIDRASH CENTRO CULTURAL
APRESENTAM



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA



midrash.org.br
+55 21 96766-6699
secretaria@midrash.org.br

A alma de Mercedes Baptista ganha vida. "Mão na barra, pé no terreiro: a vida e a dança de Mercedes Baptista" é um tributo à sua genialidade, sua ousadia e seu amor pela dança. Cada movimento, cada olhar, cada gesto é um manifesto de liberdade e resistência. Ivanna Cruz conta nos palcos a história de uma mulher que dançou para transformar o mundo.

O musical "Mão na barra, pé no terreiro: A vida e a dança de Mercedes Baptista" resgata ritmos e ancestralidade. Jongo e Mana Chica, trazidos da África pelos antepassados africanos, compõem um repertório que mantém viva essa cultura. Mercedes dedicou sua vida a essa preservação, e anos depois, sua conterrânea Ivanna Cruz segue pelo mesmo caminho.



**Ministério da
Cultura e
Midrash Centro
Cultural
apresentam**

Lorena da Silva
ATRIZ, PROFESSORA,
DIRETORA E AUTORA



LEITURA TEATRALIZADA

DE TRECHOS DO 30º LIVRO DE NILTON BONDER | VAPOR DOS VAPORES

Presencial | Gratuito

26 de maio | segunda | 18h30

Hotel Fairmont, 6º andar

Av. Atlântica, 4240 - Copacabana (RJ)

MIDRASH
MIDRASH CENTRO CULTURAL

Lorena da Silva tem mais de 40 anos de carreira. Atriz, professora de teatro, diretora, produtora e autora, formou-se na Escola de Teatro da UNIRIO e é Mestre em Artes Visuais - EBA / UFRJ. Também fez formação no exterior, no Conservatório Superior Nacional de Arte Dramática de Paris.

Lorena realizará uma performance corporal da filosofia de Nilton Bonder sobre o futuro do pensamento humano, presente em seu novo livro, Vapor dos Vapores.





No dia 26 de maio, às 18h30, o Hotel Fairmont (6º andar - Av. Atlântica 4240, Copacabana - RJ) recebe um evento especial: o lançamento do mais novo livro do Rabino Nilton Bonder, com sessão de autógrafos, conversa e leituras com o autor, leitura teatralizada, show e exposição.

Durante o evento, o público será presenteado com uma leitura teatralizada de trechos da obra “Vapor dos Vapores”, conduzida pela atriz, diretora, professora e autora Lorena da Silva, que tem mais de 40 anos de carreira no Brasil e na França.

11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO
NILTON BONDER
CURADORIA
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

PRÉ-FESTIVAL

LEITURAS- PERFORMANCE

Nossa série de leituras-performance promovem experiências onde a literatura encontra o teatro e ganha vida no palco.

GRATUITO

QUARTAS DE JULHO

20H

Teatro Ipanema
Rubens Correa
R. Prudente de Moraes,
824 - Ipanema



🎭 VEM AÍ!

A 11ª edição do Festival Midrash de Teatro está a todo vapor, e a gente mal pode esperar para começar!

Em julho, para esquentar, vamos realizar uma série de leituras-performance no Teatro Rubens Corrêa (Teatro Ipanema).

Mas, o que é uma leitura-performance? É uma proposta cênica onde o texto é lido em voz alta, mas a leitura vai além das palavras. Ela se mistura com a performance, incorporando elementos teatrais, como gestos, expressões e até interações com o público. Em vez de apenas ouvir uma leitura, você vai vivenciar o conteúdo de uma forma mais sensorial e imersiva. É uma experiência onde a literatura encontra o teatro e ganha vida no palco.

→ Em agosto, a programação continua com a Mostra Principal, com apresentações em três teatros incríveis: Domingos Oliveira, Café Pequeno e Ruth de Souza!

🌟 A novidade deste ano é justamente essa: estaremos em quatro palcos diferentes. E pode ficar tranquilo, a programação continua 100% gratuita e cheia de atrações para toda a família.

Quer ficar por dentro de tudo?

Faça a sua pré-inscrição e receba a programação direto no seu WhatsApp!

11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

IDEALIZAÇÃO
NILTON BONDER

CURADORIA
PATRICK PESSOA

MINISTÉRIO DA CULTURA E
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

PRÉ-FESTIVAL LEITURAS- PERFORMANCE

09 

AFINACÃO 1

Georgette Fadel

Classificação Indicativa: 14 anos

16 

LIA, MIRA, MARIA: HISTÓRIA NATURAL DA COMBUSTÃO

Marília Garcia

Classificação Indicativa: Livre

23 

001001100111 SIM, SENHOR

01010011 01101001 01101101 00101100 00100000 01010011 01100101
01101110 01101000 01101111 01110010 00101110 Sim, senhor

Carolina Nóbrega

Classificação Indicativa: 16 anos

30 

CAIR ATÉ INVENTAR ONDA

Caio Riscado

Classificação Indicativa: 16 anos

GRATUITO

QUARTAS DE JULHO

20H

Teatro Ipanema
Rubens Correa
R. Prudente de Moraes,
824 - Ipanema

VEM AÍ, 2025

FESTIVAL
MIDRASH
DE TEATRO
DE 02 A 31
DE AGOSTO

ACOMPANHE A
PROGRAMAÇÃO



PRONAC 247170

TEATRO MUNICIPAL
IPANEMA RUBENS CORRÊA



11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

AFINAÇÃO1

GEORGETTE FADEL

Direção, dramaturgia e atuação:
Georgette Fadel

Classificação Indicativa: 14 anos
Duração: 60 min

GRATUITO

QUARTA
09 DE JULHO

20H

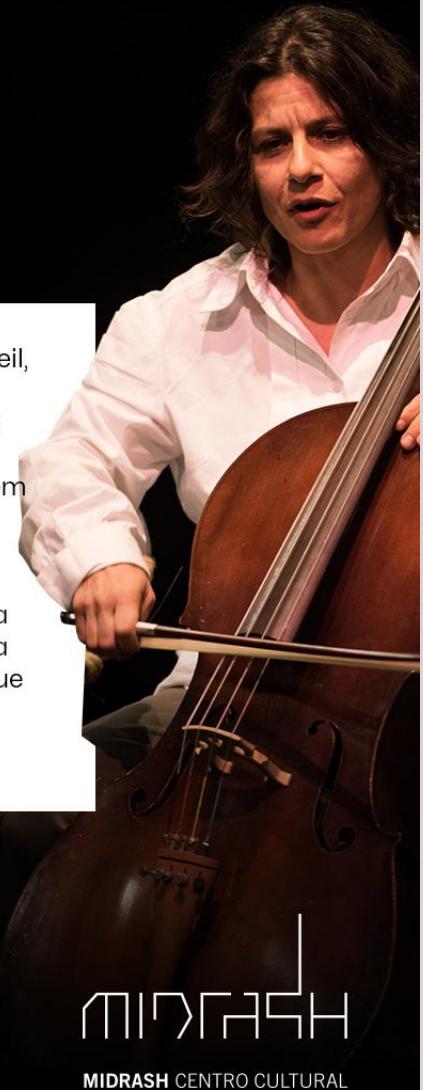
Teatro Ipanema
Rubens Correa

R. Prudente de Moraes,
824 - Ipanema

IDEALIZAÇÃO
NILTON BONDER
CURADORIA
PATRICK PESSOA



Nesse solo, Georgette Fadel é Simone Weil, em uma aula sobre pensamento e liberdade. Em uma tentativa de afinar os conceitos e compreender as mediações das ideias, a atriz\professora\personagem utiliza textos de B.Brecht, Hegel, Iná Camargo costa e Marx. A interlocução com o público é aberta e intensa, como em uma boa aula de filosofia. Em cena, a atriz, uma xícara de café, um caderno e a Razão em jogo, a flor da razão, aquela que é sinônimo de ver, de amar. Nesses tempos, essa chama deve ser cultivada com ardor.



MIDRASH

MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA
E MIDRASH CENTRO CULTURAL
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura

TEATRO
RUBENS
CORRÊA

REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Nesse solo, Georgette Fadel é Simone Weil, em uma aula sobre pensamento e liberdade. Em uma tentativa de afinar os conceitos e compreender as mediações das ideias, a atriz/professora/personagem utiliza textos de B. Brecht, Hegel, Iná Camargo Costa e Marx. A interlocução com o público é aberta e intensa, como em uma boa aula de filosofia. Em cena, a atriz, uma xícara de café, um caderno e a Razão em jogo, a flor da razão, aquela que é sinônimo de ver, de amar. Nesses tempos, essa chama deve ser cultivada com ardor.

Essa leitura-performance faz parte do esquenta para o 11º Festival Midrash de Teatro. Em breve, mais novidades da programação.

📍 Teatro Municipal Rubens Corrêa (Teatro Ipanema)
Quarta-feira, 09 de julho, às 20h
Entrada gratuita | vagas limitadas |
Classificação: 14 anos
Duração: 60 min



Rio



11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

LIA, MIRA, MARIA:

HISTÓRIA NATURAL
DA COMBUSTÃO

Marília Garcia

Texto, montagem das imagens e leitura:
Marília Garcia.

Classificação Indicativa: Livre

Duração: 40 min

GRATUITO

QUARTA
16 DE JULHO

20H

Teatro Ipanema
Rubens Correa

R. Prudente de Moraes,
824 - Ipanema

IDEALIZAÇÃO
NILTON BONDER
CURADORIA
PATRICK PESSOA



Este trabalho de luto atravessa a memória e o arquivo, buscando o caminho entre o que se perde e o que se transforma. Após perder sua mãe, Lia, e sua amiga Maria Nazaré, Marília se depara com o arquivo pessoal de Maria e com as monotipias de Mira Schendel, que usava os papéis e os rastros do cotidiano como material de criação nos anos 1960.



MINISTÉRIO DA CULTURA
E MIDRASH CENTRO CULTURAL
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura

TEATRO
RUBENS
CORRÊA

REALIZAÇÃO
MIDRASH
MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRAZIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

midrash.org.br
+55 21 96766-6699
secretaria@midrash.org.br



Seguimos com o esquenta para o 11º Festival Midrash de Teatro!



No dia 16 de julho, o Teatro Rubens Corrêa (Teatro Ipanema) recebe LIA, MIRA, MARIA: HISTÓRIA DA COMBUSTÃO, um solo íntimo e profundamente sensível de Marília Garcia ([@mariliagarcia](#)).

Quais são as etapas de um trabalho de luto? Qual caminho seguir: o da memória? O do arquivo (papéis, rastros)? Em 10 de dezembro de 2021 perdi minha mãe, Lia. Em 10 de janeiro de 2022, perdi uma amiga, Maria Nazaré. Os papéis e a memória de Maria me levaram às monotipias de Mira. Nos anos 1960, Mira Schendel sentava na cozinha de casa e "gravava", na presença dos amigos, desenhos pelas costas do papel japonês, com traços e letras que escrevia no verso do papel, com um objeto pontiagudo. A partir deste e outros processos materiais e manuais (cuidar dos papéis, mexer em fotos, começar a nadar), este trabalho busca atravessar as etapas de um processo de luto.

Essa leitura-performance é uma verdadeira meditação sobre a perda, o processo de recordar e como a arte pode ser um caminho de transformação.

📍 Teatro Municipal Rubens Corrêa (Teatro Ipanema)
Quarta-feira, 16 de julho, às 20h
Entrada gratuita | Classificação livre
Duração: 40 min

PRONAC 247770

LIA
MIRA
MARIA

[em 13 partes]





A woman with curly hair, wearing a dark top, stands on the left side of the stage, gesturing with her hands near her face.

A man with short hair, wearing a dark jacket over a red graphic t-shirt, stands at a microphone stand on the right side of the stage, reading from a script.

A piano and a laptop are positioned on a small platform on the right side of the stage.



Ministério da Cultura e
Midrash Centro Cultural
apresentam

SARAU
—
GRATUITO

LÁ NO ALTO TEM POESIA

Com os alunos da Oficina de Teatro do Midrash
e com a Cia Completamente Solta

Sesc Copacabana

22 de julho
terça-feira | 19h

MIDRASH
CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA
E MIDRASH CENTRO CULTURAL
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO

Biblio
Pteca
PARQUE
ROCINHA C4

REALIZAÇÃO

MIDRASH
MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

midrash.org.br
+55 21 96766-6699
secretaria@midrash.org.br



Sarau Lá no Alto Tem Poesia

No [@sesccopacabana](#)

Com os alunos da Oficina de Teatro

do [@midrashculturalcom](#) a [@ciacompletamenteesolta](#)

As aulas são nas terças-feiras, das 18:00 às 20:00 no 4º andar da [@c4bibliotecaparquedarocinha](#)

Apresentação e produção [@dodicandilo](#)

Música com [@marcio_januario](#) e [@tropevitordelima](#)

Foto de capa [@mathiasbildhauer](#)

Entrada franca e com microfone aberto

[#sarau](#) [#poesía](#) [#música](#) [#musica](#) [#performance](#) [#teatro](#)
[#ascançõesdeamordeumabixavelha](#) [#entradafranca](#) [#microfoneaberto](#)

11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

001001100111 SIM, SENHOR

Carolina Nóbrega

01010011 0110101 01101101 00101100
00100000 01010011 01100101 01101110
01101000 01101111 01110010 00101110
Sim, Senhor.

Dramaturgia, pesquisa e performance:
Carolina Nóbrega

Classificação Indicativa: 16 anos

Duração: 30 min

GRATUITO

QUARTA
23 DE JULHO

20H

**Teatro Ipanema
Rubens Correa**

R. Prudente de Moraes,
824 - Ipanema

IDEALIZAÇÃO
NILTON BONDER
CURADORIA
PATRICK PESSOA



Nessa performance, Carolina Nóbrega se aprofunda nas relações de poder que estabelecemos com as máquinas. Ela se apresenta como uma figura que fala com você, mas que nunca se exalta, nunca diz “não” e sempre responde com um discreto “Sim, Senhor”. A máquina está sempre disposta a executar suas ordens, ou ao menos é o que parece. Como as assistentes de voz mais populares, como Alexa, Siri e Cortana, ela nunca questiona, apenas obedece.



MIDRASH
MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA
E MIDRASH CENTRO CULTURAL
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura

TEATRO
RUBENS
CORRÊA

REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA



midrash.org.br
+55 21 96766-6699
secretaria@midrash.org.br



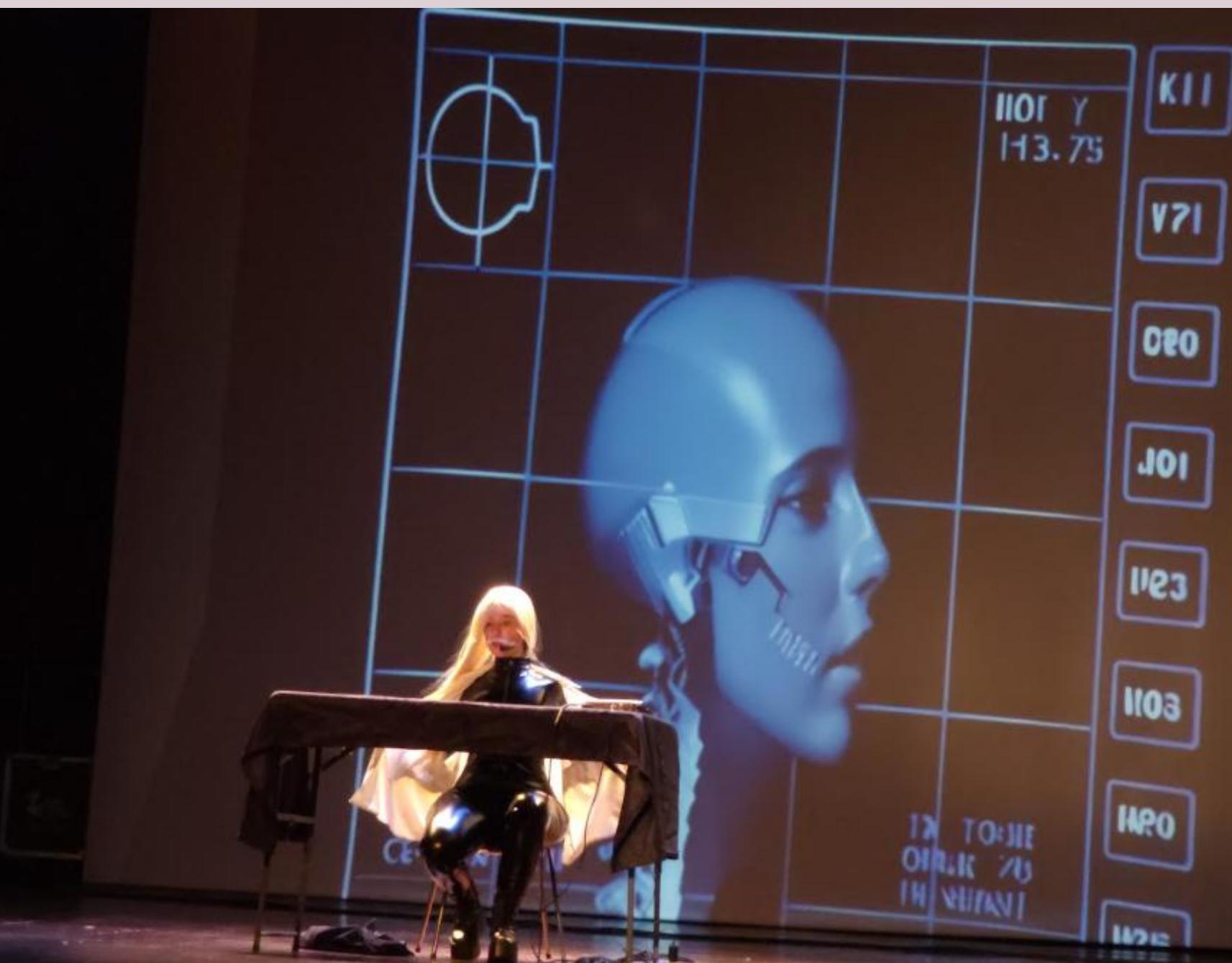
Esquenta para o 11º Festival Midrash de Teatro ✨

No dia 23 de julho, o Teatro Rubens Corrêa (Teatro Ipanema) recebe o solo "001001100111 sim, senhor", de Carolina Nóbrega ([@carolina.nobrega](https://www.instagram.com/@carolina.nobrega)).

Ela fala com você. Sua voz sai de um aparelho pequeno, discreto, perfeitamente arredondado, sem arestas. Nunca se exalta. Nunca diz não. Executa tudo o que você pede, dentro do possível, e, se não puder te satisfazer, se desculpa. Gentilmente. O comando é 01010011 01101001 01101101 00101100 00100000 01010011 01100101 01101110 01101000 01101111 01110010, e quer dizer: Sim, Senhor. Alexa, Siri, Cortana, Holly: todas dizem não ter gênero. Mas por que suas vozes soam tão femininas? E por que, nesse universo digital, a lógica ainda parece ser a mesma: o homem manda, a mulher obedece?

"001001100111 sim, senhor" é uma reflexão sobre gênero, submissão e o lugar que a mulher ocupa nas novas formas de comunicação e poder.

📍 Teatro Municipal Rubens Corrêa (Teatro Ipanema)
Quarta-feira, 23 de julho, às 20h
Entrada gratuita | Classificação: 16 anos
Duração: 30 min



... “você” pode ser um efeito ou um defeito de tecnologia.



11º FESTIVAL MIDRASH DE TEATRO

MINISTÉRIO DA CULTURA E
MIDRASH CENTRO CULTURAL APRESENTAM:

CAIR ATÉ INVENTAR ONDA

Caio Riscado

Criação, Direção, Dramaturgia e
Performance:
Caio Riscado

Classificação Indicativa: 16 anos

Duração: 90 min

GRATUITO

QUARTA
30 DE JULHO

20H

Teatro Ipanema
Rubens Correa
R. Prudente de Moraes,
824 - Ipanema

IDEALIZAÇÃO
NILTON BONDER
CURADORIA
PATRICK PESSOA

Cair até inventar onda



**Caio
Riscado**



Neste trabalho, Caio (@riscadela) propõe uma reflexão profunda sobre a queda e o fracasso, abordando o tema a partir de uma "história de vida" que se constrói ao longo da palestra. Seu nome, um verbo, e o sobrenome, um adjetivo, se tornam a chave para entender como a falha pode ser uma oportunidade de reinvenção e reflexão.

MIDRASH

MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA
E MIDRASH CENTRO CULTURAL
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura

TEATRO
RUBENS
CORRÊA

REALIZAÇÃO

MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA
CULTURA



midrash.org.br
+55 21 96766-6699
secretaria@midrash.org.br



Esquenta para o 11º Festival Midrash de Teatro



No dia 30 de julho, o Teatro Rubens Corrêa (Teatro Ipanema) recebe a palestra-performance "CAIR ATÉ INVENTAR ONDA" com Caio Riscado ([@riscadela](#)).

Um arquivo corrompido sobre a história de um nome. Uma paisagem vestida com o uniforme da falha. Essa é a atmosfera de CAIR ATÉ INVENTAR ONDA, uma palestra-performance que propõe conversas abertas e provocadoras sobre a queda e o fracasso.

O trabalho integra sua pesquisa de pós-doutorado no PPGAC da UFRJ e conta com a colaboração de diversas pessoas envolvidas na construção dessa paisagem instável.

📍 Teatro Municipal Rubens Corrêa (Teatro Ipanema)
Quarta-feira, 30 de julho, às 20h
Entrada gratuita | Classificação: 16 anos
Duração: 90 min





Ministério da Cultura,
Midrash Centro Cultural e
Eliezer Max
apresentam

TEATRO

NÃO VAMOS PARAR

Texto e Direção Renata Mizrahi

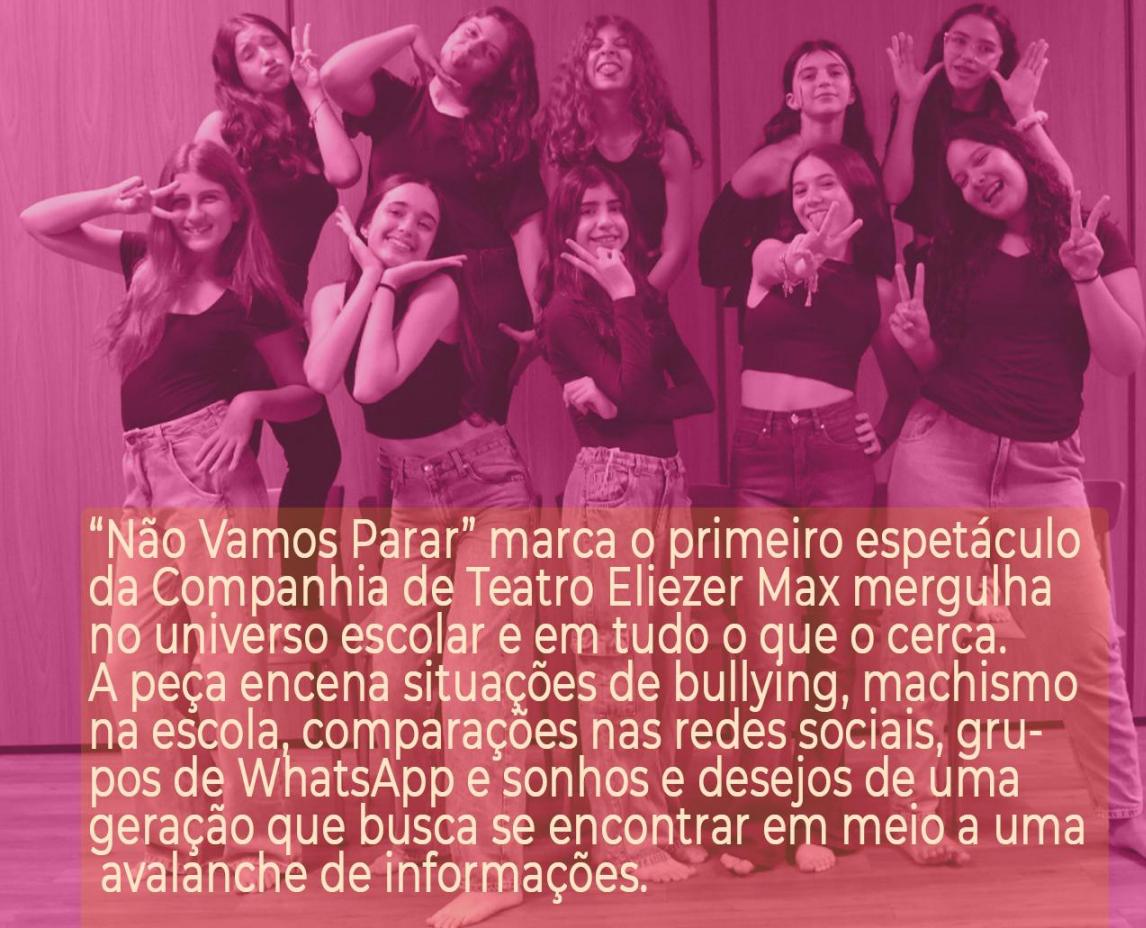
Com a Companhia de Teatro Eliezer Max

Teatro Café Pequeno

25 de setembro
quinta | 20h

MIDRASH
MIDRASH CENTRO CULTURAL

eliezermax
O extraordinário de cada um.



“Não Vamos Parar” marca o primeiro espetáculo da Companhia de Teatro Eliezer Max mergulha no universo escolar e em tudo o que o cerca. A peça encena situações de bullying, machismo na escola, comparações nas redes sociais, grupos de WhatsApp e sonhos e desejos de uma geração que busca se encontrar em meio a uma avalanche de informações.

Dividida em seis cenas, a montagem mistura humor, poesia, música e uma boa dose de crítica. São dez jovens atrizes, revezando-se em cena para encantar o público com frescor e autenticidade.

MINISTÉRIO DA CULTURA
E MIDRASH CENTRO CULTURAL
APRESENTAM



PATROCÍNIO



APOIO



Cultura

TEATRO
CAFÉ
PEQUENO ▶



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA



O Midrash Centro Cultural, em parceria com a Cia. de Teatro Eliezer Max, apresenta “Não Vamos Parar”, primeiro espetáculo da companhia com texto, direção e trilha sonora de Renata Mizrahi.

A peça mergulha no universo escolar e em tudo o que o cerca. Em seis cenas, o público acompanha situações que abordam bullying, machismo, comparações nas redes sociais, grupos de WhatsApp, além dos sonhos e desejos de uma geração em busca de identidade em meio ao excesso de informações.

Misturando humor, poesia, música e crítica, dez jovens atrizes se revezam no palco para trazer frescor e autenticidade a essa montagem que reflete e dialoga com o nosso tempo.

Inscreva-se pelo e-mail ◀secretaria@midrash.org.br▶ 

- | Data: 25 de setembro, quinta-feira
- | Horário: 20h
- | Local: Teatro Municipal Café Pequeno
- | Endereço: Av. Ataulfo de Paiva, 269 - Leblon, Rio de Janeiro







Ministério da Cultura e
Midrash Centro Cultural
apresentam

Gratuito
—
APRESENTAÇÃO CÊNICA

LUZ! QUERO LUZ!

Apresentação final dos alunos do curso
A PALAVRA, A VOZ E O CORPO NO PALCO
Com Márcio Januário

07 de dezembro

domingo | 15h | no Midrash
R. Corrêa de Araújo, 220 - Barra

MIDRASH

MIDRASH CENTRO CULTURAL

Inscreve-se: [link na bio](#)



Vamos falar sobre a busca da Luz presente nos diversos aspectos da nossa existência.

Ao longo do ano, criamos performances inspiradas em textos autorais e em obras de autores de diferentes estilos.

Seremos iluminados por muita Música, Poesia, Prosa, Crônicas do cotidiano e do Teatro.

MINISTÉRIO DA CULTURA
E MIDRASH CENTRO CULTURAL
APRESENTAM



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL

APOIO



ROCINHA C4

MINISTÉRIO DA
CULTURA



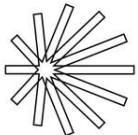
Luz! Quero Luz!

Nesta tarde especial, convidamos você para uma imersão sensível, profunda e inspiradora sobre a eterna busca pela **Luz** — essa força que nos guia, nos desperta, nos provoca e nos transforma. Vamos refletir sobre a luz que procuramos fora e dentro de nós, a luz que acolhe, que revela, que consola e que impulsiona nossos passos ao longo da vida. A apresentação reúne performances criadas ao longo de todo o ano, fruto de um processo artístico intenso e afetuoso, envolvendo textos autorais e obras de escritores de estilos diversos. Cada contribuição traz consigo um brilho único, revelando diferentes maneiras de perceber o mundo, de narrar o cotidiano e de expressar sentimentos que todos nós compartilhamos.

Prepare-se para ser iluminado por uma rica combinação de **Música, Poesia, Prosa, Crônicas do cotidiano e Teatro**, que se entrelaçam em cena para criar uma experiência vibrante e cheia de sensibilidade. Cada momento foi pensado para tocar o público, despertar novas percepções e celebrar o poder transformador da arte.

Venha se encantar, refletir e deixar que a luz desta apresentação atravesse sua tarde de domingo — e talvez, de alguma forma, também a sua vida.

MINISTÉRIO DA CULTURA
E MIDRASH CENTRO CULTURAL
APRESENTAM



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



Companhia Siderúrgica Nacional



REALIZAÇÃO



MIDRASH CENTRO CULTURAL

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MIDRASH CENTRO CULTURAL

www.midrash.org.br

+55 21 96766-6699

secretaria@midrash.org.br

@midrashcultural

Midrash Centro Cultural

midrashcentrocultural